

WEEKLY バーチャファイター三昧の徹底追跡!

ファミ通

1994
11★4
290yen

特報
タクティクス オーガ

独占秘情報!!

セガサターン版とホカホカのアーケード版をスクープ
バーチャファイターII&II

ダブル速報!

感動の共鳴!

あの人
いま語る
SMAP、宮本茂など
MOTHER 2



緊急特集 時代のキーワードは悪魔! 定番2本のすべてがわかるのだ!

真・女神転生if... / デモンズ・ブレイズン
—魔界村 紋章編—

キャッチ・サ・ハート

Taito



出世競争、けんかななどの大爆笑の青春模様。おなじみのイベントも盛りだくさん。
武士、忍者、泥棒、芸者など男女合わせて18人が繰り広げる恋の物語。

11月25日発売

スーパーファミコン用ROMカセット 価格9,000円



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

マルチプレイヤー5対応

スーパーファミコン® は
任天堂の商標です。



合言葉は、江戸時代で青春しようぜでいいわね。
楽がせいぜい遊び技は

©1994 TAITO AMERICA, INC.

本格派囲碁

碁聖

小川誠子監修
日本棋院推薦

鋭い読みで負かせ！

“勘”と“度胸”がキメテ。
勝負の醍醐味に酔う。

囲碁マスターの座に挑戦する腕試しモードのほか4つのモードを搭載。
初心者から名人級まで囲碁ファン必須のソフト登場。

スーパーファミコン用ROMカセット

価格14,800円

10月28日発売

ひと泡吹かせろ！
一度ハマッたらやめられない。

うわさのヤングが
スーパーファミコンになった。

スーパーファミコン

パズルボウル
PUZZLE
BOULE™

株式会社 **タイトー**®

本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局 東京 ● 03 (3239) 4000 高松 ● 0878 (33) 5340
©TAITO CORP. 1994 ※消費税は含まれておりません。

スーパーファミコン用ROMカセット 発売日未定

CAPCOM®

HEAD
PARTS

この冬、
エックスは進化する。

BODY
PARTS



スーパーファミコン専用
コントローラー
定価1,980円(税別)
カプコン・パッド・ソルジャー

株式会社カプコン

コンシューマ営業統括部

コンシューマ西日本営業部 / 〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

コンシューマ東日本営業部 / 〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号 (新宿住友ビル43F)

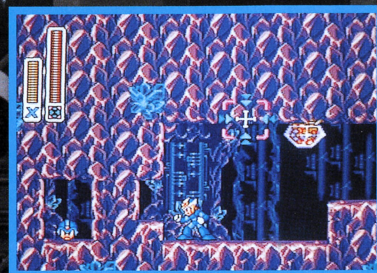
ARM
PARTS

エックス しん か Xの進化をサーチしろ!!

EVOLUTION
1

アイテム
トレイサー

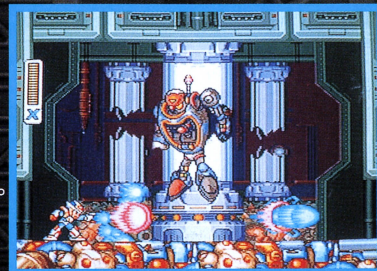
ヘッドパーツがXの感覚を進化させた。
隠されたアイテムや通路をサーチせよ!



EVOLUTION
2

ダブル
チャージ

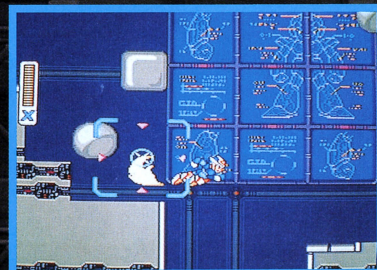
アームパーツがXの攻撃力を進化させた。
ワンチャージで2回連続のショットが
心強い!



EVOLUTION
3

エア
ダッシュ

フットパーツがXの機動力を進化させた。
空中でのダッシュで、突発的な危険も
なんなくクリア!



FOOT
PARTS

ROCKMAN X2

ロックマンX2

12M
+「C×4」*
搭載

スーパーファミコン用ソフト アクションゲーム

'94年12月16日発売 予定 予価9,800円(税別)

*「C×4」…カプコンオリジナルDSPチップ ※画面は開発中のものです。

© CAPCOM 1993,1994 ALL RIGHTS RESERVED.

PACK
IN
VIDEO

『スターフォックス』『ワイルドトラックス』につづく
スーパーFXチップ搭載、第3弾!!
3Dリアルタイムロボットバトルシミュレーション登場!!

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



M.M.B.S. (Multiple Mopphing Battle System)

武装強行偵察、策敵・破壊などの作戦行動において非常に優れた能力を発揮する変形戦闘システム。通常は歩行形態 (WALKER) をとっているが、パイロットの操作により飛行形態 (SONIC JET)、走行形態 (LAND BURNER)、防御形態 (HARD SHELL) といった3形態に変形可能な最新兵器。

--- M.M.B.Sを駆使して
カイゼル星人を撃退せよ! ---

ヴォルテックス

VORTEX

THE FX ROBOT BATTLE

©1994 ARGONAUT SOFTWARE GROUP B.V. ©1994 ELECTRO BRAIN CORP. ©1994 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.

12月9日発売予定
価格9,800円(税別)

スーパーファミコン初の
スキー&スノーボードゲーム、登場!



©1994 LORICIEL S.A. ©1994 ELECTRO BRAIN CORP. ©1994 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.

11月25日発売予定 価格8,900円(税別)

ラインアップも
実りの秋!

こっち、こっち、
スポーツだよーん



©1994 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.

10月28日発売 価格8,900円(税別)

Vリーグ目前!
次はバレーボールだ!!



COVERキャラクターデザイン/松下達
イラストレーション製作/前田裕幸 (SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
エアブラシ/三浦健司 (SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
デザイン/鎗田準次

CONTENTS

とじ込みスペシャル 『デモンズ・ブレイゾン』&『女神転生if…』攻略

悪魔な攻略2本立て

緊急速報 とにかく『バーチャファイター』の先取りなの!!

サターン版『バーチャファイター』&アーケード版『II』



MOTHER2

有名人のインプレッションが読みた〜い

徹底攻略

中盤までていねいにご案内しちゃう『フェーダ』

徹底攻略

いよいよ発売『クレイジーチェイス』なのだ

NEW'S CLUB

クレーンゲームプライズ秋冬コレクション

GAME INDEX

スーパーファミコン

キッドクラウンのクレイジーチェイス	72
SANKYO Fever! フィーバー!	43
GP-1 RS	42
ジャムズ	50
タクティクス・オウガ	202
デモンズ・ブレイゾン-魔界村 紋章の謎-	97
ドラッキーのバズルツアー'94	44
パニックイン なかよしワールド	46
フェーダ(エンブレムオブジャスティス)	23
船木誠勝 HYBRID WRESTLER 闘技伝承	48
MOTHER2 ~ギグの逆襲~	168, 189
マルチプレイバレーボール	45
女神転生if...	106
メタルマックス リターンズ	201

PCエンジン

スタートリング・オデッセイ II 魔竜戦争	30
バステッド	51
ブラッドギア	52

プレイステーション

闘神伝	200
リッジレーサー	199

ゲームボーイ

チェスマスター	54
---------	----

セガサターン

クロックワークナイト ~ベバルー・チョの大冒険~	167
バーチャファイター	18

3DO

アローン・イン・ザ・ダーク	166
---------------	-----

ネオジオ

キング・オブ・ファイト'94	164
----------------	-----

アーケード

アタック オブ ソルギア	34
ギャラクシアン3	35
グライアス外伝	160
バーチャファイター	163
バーチャファイター II	18

パソコン

SYSTEM SHOCK	181
--------------	-----

ファミ通エクスプレス	8
ファミ通TOP30	14
ゲーム帝国	29
ゲーム情報資料館	30
ソフトウェアインプレッション	34
新作ゲームクロスレビュー	37
最新ゲーム大紹介	42
FF新聞	76
金華ファミ珍楼	133
ガバシステム	134
ゲーム帝国HE事業部	136
ファミ通町内会	141
LETTERS伝言板	146
読者プレゼント	148
NEW'S CLUB	149
ビーム通信	160

バーチャファイタートゥデイ	163
超ネオジオ乱舞新聞	164
プレイステーションニュース	165
3DO Club	166
セガサターンインフォメーション	167
MOTHER2タイムス	168
クイズ! 脳天逆おとし	172
開運占いコーナー	173
THE Schedule	177
PICK UP	180
Tech View 2000	181
禁断の秘技	189
新着ゲーム通信	194
特報3:メタルマックス リターンズ	201
特報4:タクティクス・オウガ	202
次号予告&カレンダー	188



•Comic

あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	36
ごくらくゲーム あべかよこ	69
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生純	155
ヌルゲリヲ 唐沢なをき	173
ベーしっ君 荒井清和	147
つづけていいの? ユウジロー	174
フーリッシュ・ゲーマーズ 荒井清和	182
ゴッドボンボン 吉田戦車	188



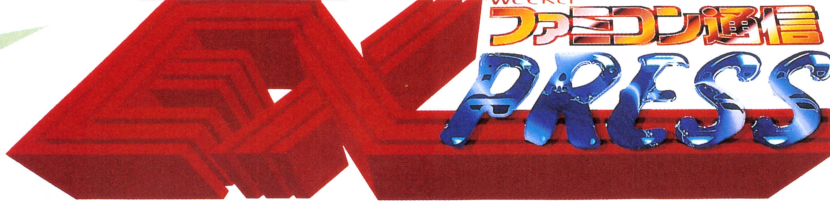
•Column

元祖 水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
バカタール加藤のボードゲームでボン!	165
獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	173
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	174

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



11月4日号
VOL.229



『ソニック&ナックルズ』 世界一のプレイヤー決定!!

10月9日、サンフランシスコのアルカトラズ島で、『ソニック&ナックルズ』の世界大会「ロック・ザ・ロック」が行なわれたのだ。この大会は世界各国、及びアメリカ各州から代表者を選び、世界一の『ソニック』プレイヤーを決定しようってもの。先週号でもお伝えしたけど、日本でも参加者100人を超す、予選大会が行なわれたんだよね。

さて、その日本代表を含め、各国の代表は、囚人服を着用してアルカトラズ島へ集結。というのもこの島は監獄のある島ということで有名なところ。それに合わせた演出ってわけだ。大会当日は囚人(選手)の護送役を、サンフランシ

スコ市警察が務めるという、異例中の異例の大会となったぞ。

この大会でのルールは、『ソニック&ナックルズ』の最初のステージで、いくつかのリングを集められるかってもの。みんな囚人服なんか着ちゃって、情けない格好だけど、それでも全員レッキとした世界各国代表。そのレベルはもうア然とするほどで、ほんのリング数個の差が勝負のわかれ目となったのだ。

結局優勝を飾ったのは、地元サンフランシスコ代表の少年。日本代表は惜しくも4位に終わった。それにしても世界中から代表を選ぶゲーム大会とは……まさに、ゲームは国境を超えた!!

※

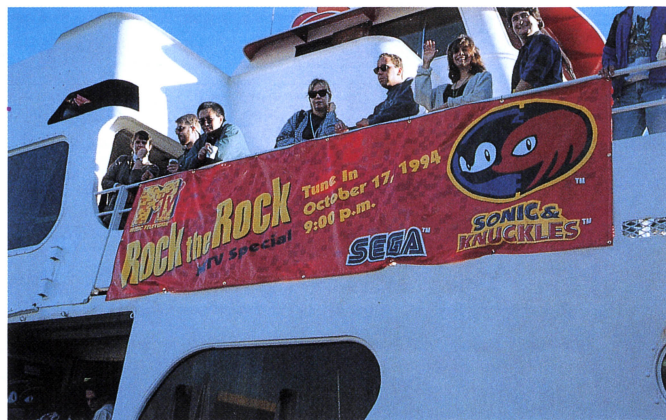


■やや薄暗い監獄のなかで、世界各國の予選を勝ち抜いた強者たちの戦いがくり広げられたのだ。しかし『ソニック』は世界中で人気なんですねえ。



■『ソニック&ナックルズ』のこの最初のステージで、リング集めを競ったのだ。

■会場はテレビのスタッフやら観客やらで、もうごったがえしておりました。



■いざ船に乗り、選手たちはアルカトラズ島へ。それにしてもすごく大掛かりですね。



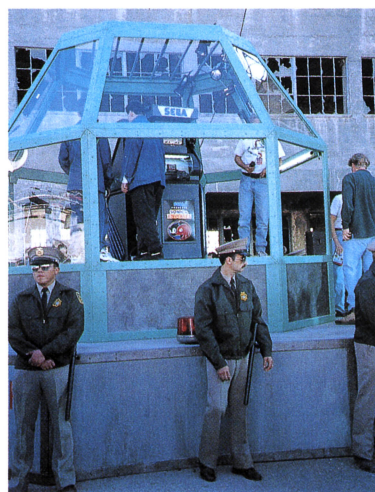
■選手、というか囚人のみなさんは、この護送車で会場入り。周りをかためているのは本物の警察官だったりするのだ。

■これがこの大会のロゴマーク。会場や町のあちこちに、この横断幕が貼られていたのだ。まさに『ソニック』一色。



■アルカトラズ島に渡るまえにセレモニー。選手ひとりひとり紹介されていた。取材のカメラもかなり多いね。

■『ソニック&ナックルズ』のイラストをバックに立っているのは、大会の取材にきたMTVのレポーターのふたりだ。



■こうやってみんな囚人服に身をかわため、出番を待っていた。なんとも不思議な光景ですね。でも、代表選手はみんな、かなり若かったけどね。

■決勝はこの特設のカプセル、というかドーム(?)のなかで行なわれたのだ。世界一を決めるのにふさわしい舞台だった……かどーかは知らないけどさ。



セガサターンいきなりの値下げ スーパー32Xの発売日も決定だ

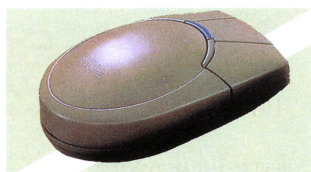
先週号で、「セガサターンの本体価格が49800円に決まったよ!」ってお伝えしたばかりだけど、突然値下げされることになったのだ。

新たなセガサターンの本体価格は44800円。当初11月22日から'95年の1月31日までの新発売キャンペーン期間中のみ、特別に44800円で販売すると発表されていたんだけど、その後もずっと44800円で販売されることになったわけだ。

「キャンペーン期間価格効果による需要見込みが予想以上に好調で

あったこと。また、流通関係者からキャンペーン期間価格を継続してほしいという強い要望があったことが、今回の価格変更の理由です」(セガ 広報)

ということ。なにはともあれ、値段が下がったっていうのは、ユーザーにとってはうれしい限りだよな。また今回同時に、メガドライブ用アップグレードブースター「スーパー32X」が12月3日に発売されることも発表されたぞ。ちなみに値段のほうは16800円。セガサターンとスーパー32X、さあ、キミならどっちをさきに買う? *



■シャトルマウスも本体と同時に発売。これは「WanChai Connection」用かな?



お待たせ!! ネオジオCD

「フロントローディングタイプの限定版ネオジオCDが売切れで手に入らなかったよー」と嘆いているキミにうれしいお知らせ。トップローディングタイプのネオジオCDの正式な発売日が決定したぞ。これまでは10月下旬に出荷されるとしか発表されていなかったの、ヤキモキしていた人も多かったんじゃない? ズバリ、発売日は10月28日の木曜日。値段は限定版と同じく49800円だ。

じつは、この日はアーケードでも大人気の『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』のCD-ROM版の発売日。こりゃ、いっしょに買ってもらおうという狙いかあ!? *



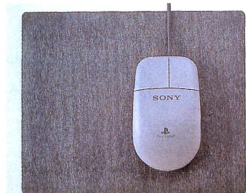
■12月15日には「真サムライスピリッツ」のCD-ROM版も発売される予定だぞ!



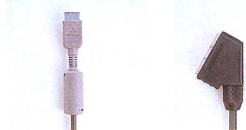
快適なプレー環境を保证するゾ プレイステーション用周辺機器

12月発売予定のプレイステーションの本体と、同時期に発売される周辺機器が5種類発表されたぞ。

そのひとつはマウス。最初からマウスパッドとセットにして、マウスセットとして販売されるのだ。



■マウスパッドはマウスよりややシブめのカラーだ。



■本体どうしをつなぐ対戦ケーブル。 ■RGBケーブルでより美しい映像を。

ふたつ目は、セーブデータ保存用のメモリーカード。プレイステーション本体には、データを保存する機能はついていないから、RPGなんかをプレーするときには、絶対必要になるよね。



12月3日発売!



■バーチャスティックも11月22日に本体と同時に発売されるぞ。『バーチャファイター』もども、これは買わねばなるまいぞ。

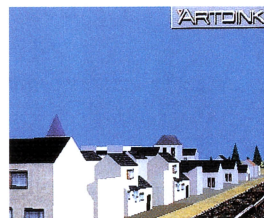


■発売まえに値下げされるなんて、なんとなく松下電器の3DOリアルを思いだしちゃったりするよね。でも、これですらにセガサターンを買いやすくなったね。

11月22日発売

セガサターンコントロールパッド	2500円
バーチャスティック	4800円
パワーメモリー	4800円
シャトルマウス	3000円
セガサターンRFユニット	2000円
セガサターンステレオAVケーブル	2000円
セガサターンS端子ケーブル	2000円
セガサターンモノラルAVケーブル	2000円

■これらの周辺機器は、すべてセガサターン本体と同じく11月22日に発売される。最初から充



■マウスに対応する予定のArt of WarのA.I.V.も。

そのほかには、コントローラや対戦ケーブル、RGBケーブルが用意されているぞ。

「現在発売を予定している周辺機器類はこの5つですね。当面、ゲームをプレーするのに必要な環境は、これでほぼ整ったと思いますよ」(ソニー・コンピュータエンタテインメント 広報)

確かに、現行のゲーム機でよく使われているアクセサリって、この5種類ぐらいだよな。残念ながら価格はまだ未定。でも、これだけあれば『闘神伝』も『A.I.V.』も、ドーンと来い!? *



SOFTWARE

わんぱくこぞうオリジナルソフト おなじみのキャラクターに会える

またまたまた、めったなことでは手に入らない非売品のゲームソフトが登場するぞ!! 今度はゲームボーイのパズルゲーム。タイトルは、『**うんぱくこぞう兄弟神技のパズルゲーム**』。テレビゲームショップチェーン店の『わんぱくこぞう』が、この冬のあいだにキャンペーンを行ない、抽選によりプレゼントするというソフトなのだ。

右の画面がそのゲーム。おや? どこかで見たことがあるイラスト



▲いざ行かん、わんぱくこぞうへ。ぱっくんぼっけも、ここで手に入るしよ。

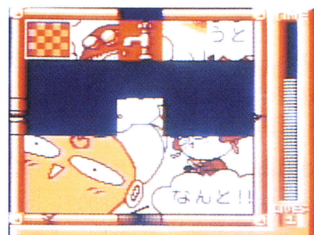
じゃありませんか? そう、じつはこのキャラクターを描いたのは、本誌でもおなじみの馬頭ちーめい氏なのだ。わんぱくこぞうでは、新作ソフトの情報などを掲載している『ぱっくんぼっけ』という情報紙を発行している。その情報紙で馬頭ちーめい氏が連載しているマンガのキャラクターを使ったゲームを作ったってわけだ。

ゲームの内容はというと、画面左上からランダムに出てくるタイルをうまく動かしてイラストを完成するってなもの。昔からあるパズルのアレンジ版って感じかな? 非売品だけにぜひ欲しいソフトなんだけど、まだ、応募方法などの詳しいことは未定。いずれ店頭で発表されるということなので、毎日毎日お店に行ってみる!? *

◆このイラストはどこかで見たぞ、本誌で『電脳怪快』を連載していた馬頭ちーめい氏の絵でした。ファンなら絶対欲しくなる!?

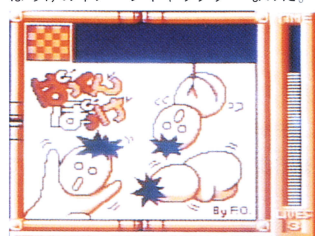


どこかで見た
絵がらだぞ!!



▲こうやってバラバラの絵を組み立てていく。けっこう頭を使うパズルですよ。

◆これはぱっくんぼっけの面。ぱっくんぼっけのイメージキャラクターなのだ。



TOPICS

夏のCESが開催中止に……!? 嗚呼テレビゲームの力恐るべし

世界最大規模の家電製品の展示会であると同時に、最近ではアメリカ最大の家庭用テレビゲーム製品の展示会となっているCES (コンシューマー エレクトロニクス ショー)。これまでは夏と冬、年に2回開催されてきたんだけど、来年は夏CESの開催が中止されることになったのだ。CESを主催する民生電子グループによれば、開催中止の理由は、同時期に家庭用テレビゲームの展示会『エレクトロニクス・エンターテインメント・エキスポ (通称、E 3)』が開催されるからだということ。

以前、このページでもお伝えしたように、来年の夏CESは名称を『CES インタラクティブ』と変更し、

マルチメディア関連商品に重点を置いた展示会に変身する予定だったのだ。しかし、E 3の主催がテレビゲーム業者の団体であるIDSAであることから、出展企業の大部分を占めるテレビゲームメーカーがCESよりもE 3を重視した結果と見られている。うーん、テレビゲームこそが、マルチメディアの中心になっているのかも!? *



◆今年の夏CESの様様。ちなみに来年は中止だけど、再来年は開催される予定。



TOPICS

広島名物“もみじまんじゅう”改め コンパイルの“ぷよまん”登場!!

ちょっとまえに、コンパイルがコンパイル特製お好み焼ソースを作った……というニュースをお伝えしたよね。それに続いて、またもやコンパイルがやってくれました。今度は『ぷよぷよ』の『ぷよ』を型取った、『ぷよまん』というまんじゅうを作っちゃったのだ!!

まあ、ようするに広島銘菓のもみじまんじゅうを、ぷよの形に作り替えたってもの。味のほうも、やっぱりもみじまんじゅうとおなじ感じなのだ。もともと、ぷよってのは、丸くていかにもまんじゅうになりそうなキャラクターではあるんだけどね。

販売は、広島県佐伯郡の竹正菓子舗というお店で行ない、発売開始は12月3日。価格は16個入りで1500円、8個入りで800円だ。ほか

に通販では16個入りのみ取り扱って、送料は2箱までで、700円必要ということ (価格はすべて税込み)。食べちゃうのが惜しくなっちゃうぐらいカワイイ、このぷよまん。こっそり教えちゃうけど、これを4ついっぱい食べると胃のなかで消える……というのは大ウソです。ゴメン……。

*



◆広島の新名物になるのか? ちなみにこのまんじゅうは、ぷよのようにプヨプヨとやわらかいわけではありませんよ。

気になる数字 → → → 36万8885人

10月4日~8日に開催された、『エレクトロニクスショー'94』の総入場者数。これまでの業界関係者向けというイメージを薄めて、一般の人たち

でも楽しめるショーを旨とした今年の開催。去年に比べて約15000人の入場者増となった。とくに『次世代ゲームプラザ』はすごい人気だったのだ!!



ビール作りをバーチャルに体験 恵比寿麦酒記念館オープン!!

東京の恵比寿にあるサッポロビール本社の地下に開館した、「恵比寿麦酒記念館」。ここでは、ビール製造の過程を、なんと仮想空間内で見学できちゃうのだ。

「バーチャルアドベンチャー」と名付けられたこのシステム。体験できる映像も、ぶつうの工場見学風景とはちょっと違うぞ。立体CGと音響効果を組み合わせたもので、ビール作りに欠かせない4つの工程を、ふだんは見えないさ



サッポロビール本社地下にある。入館無料。

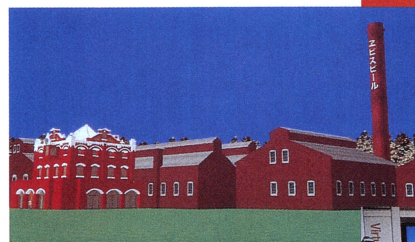
まざまな視点から見学できるようになっているのだ。たとえば、発酵工程の場合、体験者はまるで自分がミクロン単位に縮んだかのような視点で、酵母が発酵していく様子を見学できるってわけ。しかも、体験者はこの潜望鏡型のスコープを操作することによってこの仮想空間内をある程度自由に動いていくことだってできるのだ。

館内には、このほか、クイズを解きながらビールについての科学的知識を身につけられるコーナーや、ビールの歴史を紹介したコーナーなどもあるぞ。

ビールの飲めない未成年の人でも、この麦酒記念館はじゅうぶん楽しめるんじゃないかな? *

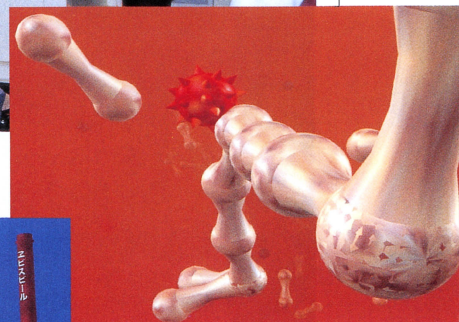


バーチャルアドベンチャーのメインシンの体験風景。最初に用意された4つのコースからひとつを選ぶことができるのだ。



立体CGで描かれたビール工場。玄関から入ると、ちゃんと案内嬢が迎えてくれるぞ。ここで製造過程を見学するという設定。

メインマップの体験者以外にも20人程度が、同時に仮想空間を体験できる。ただし、こちらには自分で動くことはできないだけだね。



発酵工程を選ぶと、酵母菌の動きをミクロの世界から観察することになるぞ。



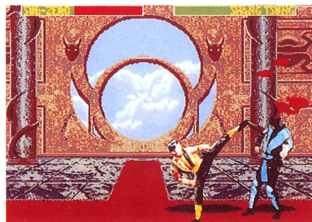
"お勧め"から"中身は極端"まで ゲームを5段階に有料で審査!?

アメリカのテレビゲームメーカーによって構成される団体の娯楽ソフトウェア諮問評議会が、ゲームソフトを審査して、適切なプレイ対象を示すランクづけの制度を導入したのだ。

審査の内容は、暴力の度合い、性描写、言葉の乱暴さの3点を基準としている。たとえば、「ちくしょう」、というのしり言葉が出てきたら1点減点、裸のシーンがあればまた減点……という具合。

審査の結果は、減点がほとんどない「誰にでもお勧め」から、逆に適切プレイ対象がかなり限定される「中身は極端」まで、5段階にラ

ンク付けされるぞ。もちろん、審査されたソフトに、このランクがラベルとして貼り付けられるのだ。審査料は、ソフト1点につき350ドル(約35000円)。任意の制度だから、必ず審査を受けなければならないってわけじゃないんだけど、すでに、100件以上の申請があったとのこと。きちんとそのゲームの適正な対象が明記されてたほうが、メーカーにとっても、子どもにソフトを買う親にとっても安心、ってわけなのかな? *



この審査制度以外にも、モータルコンバットⅡのように、最初から年齢制限を明記していたソフトもあるだけだね。



HARDWARE

この秋ゲームボーイが華麗に変身 ゲームマシンも個性の時代なのだ

任天堂から、色付きゲームボーイ「ゲームボーイブラザーズ」が発売されるぞ。といっても、画面に色が付くわけじゃなく、写真のよ

うに本体が鮮やかにカラーリングされたものだ。11月21日発売予定で、値段は従来のものと同じく8000円。キミは何色がお好みかな? *



■ニックネームは「ブロッソ」。赤、黄、緑、白、透明そして黒の6色。パンタナがもらえるキャンペーンも実施されるぞ。

NOT SUGGESTED FOR CHILDREN UNDER 12.
4 MEGABIT
16 BIT GRAPHICS

これまでのソフトでは、メーカー側の判断で、「12歳以下の子にはおすすしません」などの表示をつけていた。

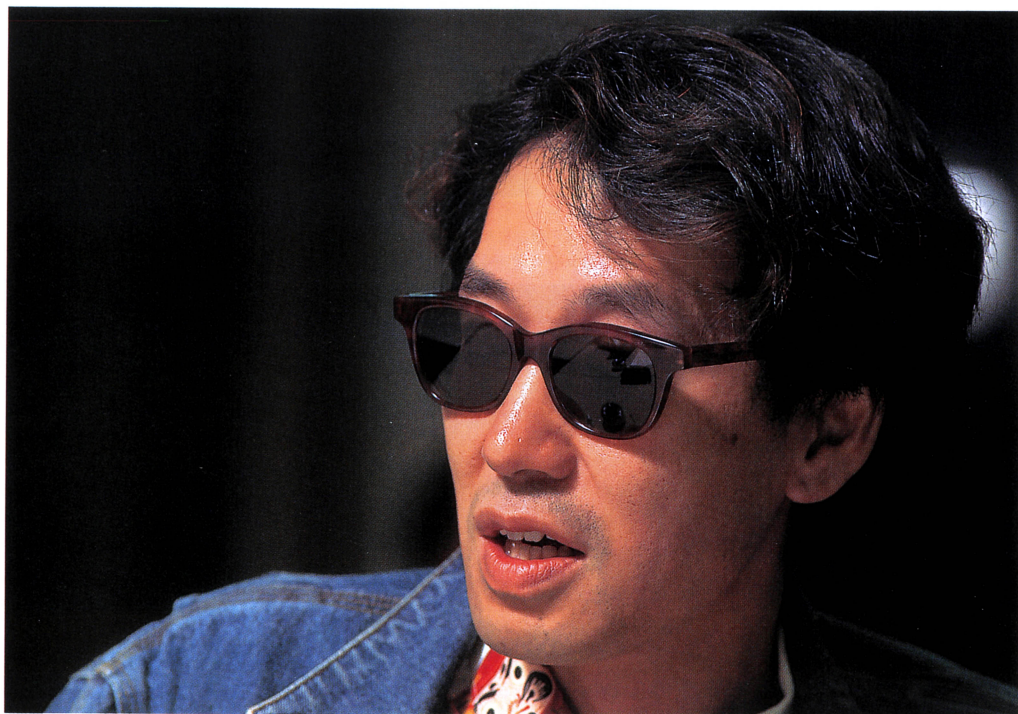


『天外魔境』の広井王子が ラジオパーソナリティーに

作家・プロデューサー
広井王子

Ogii Hiroi

小説家、ゲームデザイナー、そしてアニメの原作者としてなどさまざまな分野で、その才能とバイタリティーを発揮している。



今週は『天外魔境』シリーズなどでおなじみの、レッドカンパニー総帥、広井王子さんの登場だ。ゲーム作家やプロデューサーとしてテレビゲーム関係を中心に、さまざまな舞台で活躍している広井さん。10月16日に始まった、毎週日曜の夜7時30分から放送のラジオ番組、『広井王子のマルチ天国〜面白ければエライんだ!』(文化放送)では、ラジオパーソナリティーまで務めてしまったのだ。

——番組の内容を簡単にいうと、

どんな感じですか？
広井 僕が学生のころ、いつもおんなじ喫茶店の奥のコーナーで、おんなじメンバーで溜ってダラダラと好きなことをしゃべってたりしてたもんだけど、その自由なしゃべりのノリを、ラジオでやっちゃおうよというわけ。当時は麻雀やツェッペリンや女の子の話がもっぱら話題の中心だったものを、ちょっと内容を変えて、「こんなゲームがでるね」とか「アニメ、どれが面白い？」みたいな話題にしてさ。

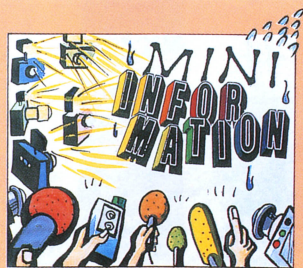
——話題は、広井さんが選ぶということですね？
広井 そう。自分が楽しいか楽しくないかっていう判断基準で内容を決めていくから、いまあるコーナーでも面白くなかったらすぐやめちゃうし、楽しいものだったら何でも取り上げるし。とにかくワガママな番組になると思うよ(笑)。

——いまのところコーナーとしてはどんなものを考えてますか？
広井 まず、「貢ぎものコーナー」という新製品紹介のコーナーがあ

るんだけど。たとえば、テレビゲームのメーカーさんか新作ソフトを僕んところに貰いでくだされば、番組で実際にプレイしたりしながら紹介していきまよっていうコーナーなわけ。紹介がすんだ製品はリスナーにプレゼントしてね。とくに、紹介する製品のジャンルは問わないから、もしペンツを紹介したいかたがいたら、僕にペンツを貰いでくだされば特番を組んでベッタベタに紹介させてもらいますよ(笑)。ほかにロールプレイングドラマのコーナーとかね。

——それはどういうものですか？
広井 毎回本番中に即興で作っていく連続ドラマなんだよ。いちおう僕のシナリオをもとに、声優の千葉繁さんと横山智佐さんが演じていくんだけど、そのときのみんなの気分ですトリー展開は基本的にまったくの自由。途中で主人公が変わっちゃうかもしれないし。そして、その回の結果をもとにして次週のシナリオを作るっていうドラマなんだよね。そういえば、実際テレビゲームのRPGの開発ってこんな感じで始まるんだよ。

——もしかしたら番組から新作ソフトが生まれる可能性も？
広井 どうかなあ……ゲーム作ってめんどくさいから(笑)。*



◆インドにセガのゲームセンター!!

来年、インドのボンベイで開業が予定されているゲームセンターの運営に、セガが協力することになったのだ。協力の内容は、中古のアーケードマシンなどを提供したり、従業員の教育やプレー料金の設定をはじめとしたゲームセンター運営上のノウハウ

などを教えていく、というものになるとか。すでに、メガドライブのインドでの現地組み立てや、日本からのゲームソフトなどの輸出は行なってきたセガ。家庭用のゲーム機器の分野だけではなく、これからアミューズメント施設の分野も開拓していこうというわけなんだよね。近い将来、どこの国にいってもセガのゲームで遊べる日がやってくるのかもね!?



あたら とも だち が めん なか
キミの新しい友達は、面画の中にいる!!

ワンダープロジェクトJ

WONDER PROJECT J

機械の少年ピーノ

ねん がつ か はつ ばい
'94年12月9日発売!!

メガ
24M+バッテリーバックアップ

か かく えん せい べつ
価格:11,800円(税別)

SUPER FAMICOM 対応
スーパーファミコンマウス 対応

©1994 アルマニク/ミント/エニックス

人間と機械人間が対立している

「コロ口島」に平和をもたらすのだ!!

主人公「ピーノ」は生まれたばかりの機械少年。

すべて初めて見るものばかりで右も左もわからない...

そんな少年をキミは、妖精型インターフェイスロボ「ティンカー」を使ってコミュニケーションをとるのだ!そして、未知なる回路「J」を目覚めさせ危機に立ち回っている「コロ口島」を救うのだ!!



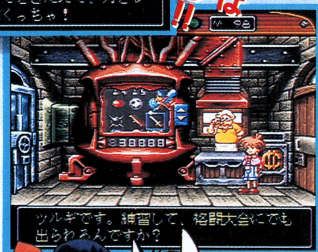
▲ここが、冒険の舞台
「コロ口島」だ!!

主人公の少年ピーノ

妖精型
インターフェイスロボ ティンカー



てっアレイで、うでをきたえて、力をレベルアップさせなくちゃ!



ソルギです。精進して、総観大会にでも出られるんですか?

主人公「ピーノ」は
成長してゆくのだ!!

ワンダープロジェクトJ

先週に引き続き『ドラゴンボールZ 超武闘伝3』がトップをキープしているのだ。このシリーズは出るたびにトップを取るんだよね。いや～、スゴイ。また、『す～ぱ～ぶよぶよ』が5位に再浮上。それにしてもパズルものは息が長いね。

1



ドラゴンボールZ 超武闘伝3

上段防御と下段防御の使い分けが苦手な相手に勝てないというキミは、背の低い悟天やトランクスでプレーしてみよう。彼らは下段防御をしているだけで足払いはもちろん、立ちパンチやエネルギー弾もかわることができるのだ。ただし、立ちキックとジャンプキックは当たってしまうので注意。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンダイ
9800円

19177

9月29日発売

2



カービィボウル

カービィは、特定の敵を倒すとその敵の能力をコピーできるよね。じつは、コピーした能力は、その敵を倒した直後でも使用できる。能力によっては、カービィが止まるまゝに使うと飛距離が伸びるものもあるぞ。うまく敵を倒しつつ飛距離が伸びる能力を使えば、1打でかなり遠くまで転がれるのだ。

前回6 前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
7900円

12030

9月21日発売

3



サムライスピリッツ

対コンピューター戦で有効な戦法をひとつ。遠めの間合いで飛び道具を連発して、相手が飛び込んできたら立ち大斬りやジャンプ大斬り、弧月斬などの対空技で撃墜するのだ。これだけでかなり勝ち進めるぞ。これは格闘アクションの基本と呼ばれるパターンなので、格闘アクション初心者には必ずマスターしよう。

前回5 前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■タカラ
10900円

7673

9月22日発売

4



MOTHER2 ギーグの逆襲

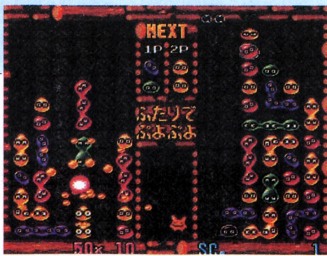
看板の文字や、なにげないセリフもイカス『MOTHER2』。町のホテルに泊まった翌朝にボーイさんが新聞を読んでくれるよね。この新聞は、ゲームが進むにつれて内容がどんどん変わっていくのだ。なかにはかなり笑えるものもあるので、イベントをクリアしたあとは、なるべくホテルに泊まるようにしましょう。

前回9 前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
9800円

6655

8月27日発売

5



す～ぱ～ぶよぶよ

対戦で勝つには、ぶよを5連鎖させるのがとっても早いってことはみんな知ってるよね。でも、大きな連鎖はややこしくて作れん!! という人もけっこういると思う。そんな人には、ひらきなおって2連鎖を速攻で作り、相手をじゃますることをオススメする。この方法ならけっこう勝てるはずだ。

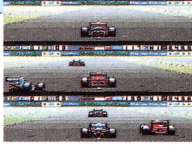
前回22 前々回12
スーパーファミコン
カートリッジ
パズル
■バンプレスト
8200円

4695

'93年12月10日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、BigOFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電気全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)

6	ダウン・ザ・ワールド  前回7 前々回ー スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー 9800円 RPG 4053 9月30日発売
7	餓狼伝説スペシャル  前回15 前々回19 スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ 10900円 アクション 3494 7月29日発売
8	女神天国  前回3 前々回ー PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■NECホームエレクトロニクス 7800円 RPG 3430 9月30日発売
9	ヒューマングランプリ3～F1トリプルバトル～  前回8 前々回ー スーパーファミコン カートリッジ ■ヒューマン 10500円 レースゲーム 3306 9月30日発売
10	シヴィライゼーション 世界七大文明  前回ー 前々回ー スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスミック 12800円 シミュレーション 3271 10月7日発売

読者のご意見板

●お店に予約にいくまで、『クロノトリガー』のことを『クリフハンガー』だと思い込んでいた僕っていったい……。

山形県 三厨武彦 21歳

●先日、ボンネットに"HORNET"と書かれた暴走族らしき左ハンドル車がバトカーに追われていた。きっとドライバーは『デイトナUSA』が大好きなんでしょう。

北海道 佐藤 誠 19歳

●隠れ(?)人気ソフト『ときめきメモリアル』をなかなか手に入れない友人は、とうとう「テープにダビングしてくれ」とわけのわ

からないことを言い出した。

東京都 清野純一 27歳

●『ダウン・ザ・ワールド』の敵と遭遇したときの音は、『志村けんのだいじょうぶだあ』のオープニングの曲に似ていると思う。

埼玉県 増山淳子 24歳

●『餓狼伝説スペシャル』のピリカーンがやられたときの、言葉にあらわせないような声が嫌だ。

神奈川県 本間俊充 18歳

●次回作あたりでレイジーが敵にまわりそうな気がする。

静岡県 小池陽太 13歳

11	前回17 前々回23 ダービースタリオンII スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー シミュレーション 2月18日発売 12800円 2748
12	前回16 前々回9 ライブ・ア・ライブ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア RPG 9月2日発売 9900円 2621
13	前回19 前々回ー スペースインベーダー～ザ・オリジナルゲーム～ スーパーファミコン カートリッジ ■タイトー シューティング 3月25日発売 4980円 2493
14	前回21 前々回ー 麻雀大会II スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 テーブルゲーム 9月30日発売 9800円 2186
15	前回18 前々回ー ゼロヨンチャンプRR スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■メディアリング レースゲーム 7月22日発売 9980円 2120
16	前回12 前々回4 ラリー・ニクソン スーパーバスマフィッシング スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■キングレコード スポーツ 9月23日発売 9800円 2089
17	前回28 前々回15 上海III スーパーファミコン カートリッジ ■サンソフト パズル 9月15日発売 8900円 2078
18	前回10 前々回3 誕生～デビュー～ PCエンジン アーケードカード対応CD-ROM ² ■NECアベニュー シミュレーション 9月22日発売 7800円 2045
19	前回4 前々回ー 幽☆遊☆白書～魔強統一戦～ メガドライブ カートリッジ ■セガ アクション 9月30日発売 8800円 2038
20	前回ー 前々回ー ノスフェラトウ スーパーファミコン カートリッジ ■セタ アクション 10月7日発売 9800円 2020
21	前回ー 前々回30 スーパーボンバーマン2 スーパーファミコン カートリッジ ■ハドソン アクション 4月28日発売 8500円 1728
22	前回ー 前々回ー バイク大好き! 走り屋魂 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■メサイヤ レースゲーム 9月30日発売 9600円 1510
23	前回ー 前々回ー ぷよぷよ ゲームボーイ カートリッジ ■バンプレスト パズル 7月31日発売 3980円[込] 1410
24	前回2 前々回ー ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 ネオジオ カートリッジ ■エス・エヌ・ケイ アクション 10月1日発売 29800円 1274
25	前回ー 前々回ー いただきストリート2 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス ボードゲーム 2月26日発売 9800円 1023
26	前回ー 前々回20 魂斗羅 ザハードコア メガドライブ カートリッジ ■コナミ アクション 9月15日発売 9000円 991
27	前回24 前々回ー ドラゴンハーフ PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■マイクロキャビン ボードゲーム 9月30日発売 7800円 906
28	前回23 前々回ー ショックウェーブ 3DO CD-ROM ■エレクトロニックアーツ・ベクター シューティング 9月16日発売 9800円 900
29	前回ー 前々回ー サムライスピリッツ ネオジオ CD-ROM ■エス・エヌ・ケイ アクション 9月9日発売 7800円 876
30	前回27 前々回8 実戦パチスロ必勝法2 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■サミー テーブルゲーム 9月16日発売 9980円 808

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作weekly
TOP-20キャラクターのリアルな顔が
話題の格闘アクション『バー
チャファイター2』が早くも15
位にランクインしてきたぞ。
このシリーズの人気は何かス
ゴイことになってますな。

1 ドラゴンクエストⅥ 幻の大地

スーパーファミコン バックアップカートリッジ **853**

■エニックス 価格未定 発売日未定

『Ⅵ』のパーティーは、馬車で待機している人を合わせて最大8人。戦闘に参加できるのは4人だぞ。

前回 1
前々回 1

2 バーチャファイター

セガサターン CD-ROM **551**

アクション ■セガ 8800円 11月22日発売

セガサターン版は、試合本数を増やしたり時間制限をなくしたりなど、設定をいろいろ変更できるぞ。

前回 2
前々回 3

3 かまいたちの夜

スーパーファミコン バックアップカートリッジ **445**

アドベンチャー ■チュンソフト 10800円(予価) 11月下旬発売予定

行動を起こすたびにセーブされるオートセーブ機能が搭載されているので、いつでも中断できるぞ。

前回 3
前々回 2

4 真サムライスピリッツ

ネオジオ カートリッジ、CD-ROM **376**

RPG ■エス・エヌ・ケイ カートリッジ 価格未定 発売日未定
CD-ROM 価格未定 12月15日発売

今回は真剣白刃取りがコマンドで出せるようになっている。これで剣が飛ばされても安心して感じ。

前回 4
前々回 4

5 タクティクス オウガ

スーパーファミコン バックアップカートリッジ **222**

シミュレーションRPG ■クエスト 価格未定 発売日未定

今回のステータス画面には所属国や人種まで表示されている。人種もシナリオに関係してくるのかな？

前回 6
前々回 9

6	前回 5 前々回 6	真・女神転生if…	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス 10月28日発売 9990円	RPG 217
7	前回 8 前々回 7	天外魔境Ⅲ	PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM2 ■ハドソン 発売日未定 価格未定	RPG 206
8	前回 10 前々回 5	クロノ・トリガー	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア 発売日未定 価格未定	RPG 196
9	前回 11 前々回 8	第4次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーションRPG 発売日未定 価格未定	RPG 121
10	前回 7 前々回 12	リッジレーサー	プレイステーション ■ナムコ 12月発売予定 価格未定	CD-ROM レースゲーム 118
11	前回 15 前々回 14	ウィザードリィⅥ ～禁断の魔筆～	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー 12月発売予定 12800円	RPG 113
12	前回 9 前々回 10	フェーダ ＜エンブレムオブジャスティス＞	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん シミュレーションRPG 10月28日発売 9990円	RPG 106
13	前回 前々回 18	プリンセスメーカー1	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECホームエレクトロニクス シミュレーション 12月発売予定 8800円	CD-ROM 100
14	前回 12 前々回 13	スーパーストリートファイターⅡX	3DO ■カプコン 11月発売予定 8800円(予価)	CD-ROM アクション 86
15	前回 前々回	バーチャファイター2	セガサターン ■セガ 発売日未定 価格未定	CD-ROM アクション 84
16	前回 13 前々回 15	デイトナUSA	セガサターン ■セガ 発売日未定 価格未定	CD-ROM レースゲーム 79
17	前回 14 前々回 11	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ 10月28日発売 7800円	CD-ROM アクション 69
18	前回 16 前々回 16	スーパーファイアープロレスリング スペシャル	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヒューマン 12月22日発売 11500円	CD-ROM スポーツ 67
19	前回 17 前々回	ヴァンパイア	プレイステーション ■カプコン '95年発売予定 価格未定	CD-ROM アクション 64
20	前回 前々回	三國志Ⅳ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光荣 12月9日発売 14800円	CD-ROM シミュレーション 63

今週の特選ソフト

20 位 三國志Ⅳ

おなじみの戦国シミュレーション『三國志』シリーズの最新作が、いよいよスーパーファミコンに登場。現在、開発はほぼ終了し、細かい数値などの調整を残すのみという状況。今回の開発ではグラフィック関係に力を入れたそう。中国大陸のマップ上を実際に武将が動きまわって展開されるイベントをはじめ、よりパワーアップした演出が盛りだくさん。もちろん新システムもいろいろ追加されているので期待しよう。



開発進行度… 90 パーセント

weekly TOP-20

TOP30で1位を爆走中の『ドラゴンボールZ 超武闘伝3』が20位にランクインしてきたぞ。これからの活躍に期待しよう。

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅥ	25972
2	2	ファイアーエムブレム 紋章の謎	13412
3	3	ロマンシング サ・ガ2	11997
4	5	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	11577
5	4	ファイナルファンタジーⅤ	11450
6	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	8856
7	7	ぶよぶよ	8087
8	8	ダービースタリオンⅡ	6943
9	9	伝説のオウガバトル	6672
10	10	す～ぱ～ぶよぶよ	5626
11	11	スーパーストリートファイターⅡ	5345
12	12	真・女神転生	5294
13	14	ときめきメモリアル	5196
14	13	実況パワフルプロ野球'94	5067
15	15	SNATCHER	4272
16	16	真・女神転生Ⅱ	4107
17	17	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	3634
18	18	ファイナルファンタジーⅣ	3633
19	19	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	3533
20	20	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	3531

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン ■任天堂	545
2	2	ときめきメモリアル	PCエンジン ■コナミ	489
3	3	ファイナルファンタジーⅥ	スーパーファミコン ■スクウェア	471
4	4	ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー	243
5	5	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	212
6	6	スーパーストリートファイターⅡ	スーパーファミコン ■カプコン	196
7	12	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	190
8	10	真・女神転生Ⅱ	スーパーファミコン ■アトラス	185
9	11	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	169
10	15	実況パワフルプロ野球'94	スーパーファミコン ■コナミ	159
11	7	ぶよぶよ	メガドライブ ■セガ	153
12	9	サムライスピリッツ	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ	143
13	14	ライブ・ア・ライブ	スーパーファミコン ■スクウェア	127
14	8	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	121
15	17	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	95
16	16	シャイニング・フォースCD	メガドライブ ■セガ	84
17	-	す～ぱ～ぶよぶよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	83
18	13	餓狼伝説スペシャル	ネオジオ ■エス・エヌ・ケイ	76
19	19	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン ■タカラ	74
20	NEW	ドラゴンボールZ 超武闘伝3	スーパーファミコン ■バンダイ	58

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、ネオジオ、3DOのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

ビデオゲーム

weekly TOP-10

今週10位の『クイズアンドドラゴンズ』は、クイズに答えて敵を倒し、主人公を成長させていくというRPG風のクイズゲームなのだ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	3520
2	2	ウイングウォー	■セガ シューティング	3018
3	3	リッジレーサー2	■ナムコ レースゲーム	2751
4	5	クイズ365	■中日本リース クイズ	2020
5	7	スーパーストリートファイターⅡX	■カプコン アクション	1886
6	6	豪血寺一族2	■アトラス アクション	1702
7	4	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	■エス・エヌ・ケイ アクション	1518
8	8	対戦ばずるだま	■コナミ パズル	1222
9	10	デイトナUSA	■セガ レースゲーム	930
10	NEW	クイズアンドドラゴンズ	■カプコン クイズ	827

U.S.A

weekly TOP-10

広大な宇宙を舞台にしたRPG『スターコントロールⅡ』が7位に初登場。戦闘シーンはトップビュータイプのシューティングなのだ。

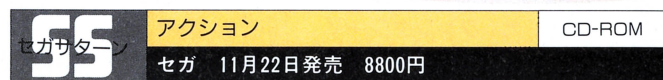
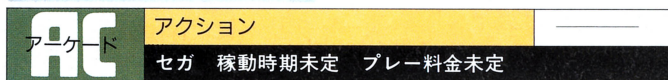
今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	NEW	ガイア幻想紀 (ILLUSION OF GAIA)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクションRPG
2	5	NHLプロホッケー'95 (NHL HOCKEY'95)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
3	1	モータルコンバットⅡ 究極神拳 (MORTAL KOMBATⅡ)	■ACCLAIM SUPER NES アクション
4	2	モータルコンバットⅡ 究極神拳 (MORTAL KOMBATⅡ)	■ACCLAIM GENESIS アクション
5	6	ビル・ウォルシュフットボール'95 (BILL WALSH FOOTBALL'95)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
6	4	アーバンストライク (URBAN STRIKE)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS シューティング
7	NEW	スターコントロールⅡ (STAR CONTROLⅡ)	■CRYSTAL DYNAMICS 3DO RPG
8	7	パワーレンジャーズ (POWER RANGERS)	■BANDAI GAME BOY アクション
9	10	モータルコンバットⅡ 究極神拳 (MORTAL KOMBATⅡ)	■ACCLAIM GAME GEAR アクション
10	-	ブレス オブ ファイア (BREATH OF FIRE)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG

Virtua Fighter 2 & Virtua Fighter

セガサターン版



秋も深まり、ますます『バーチャファイター』の季節です。アーケードもセガサターンもカマキリも酔っ払いもみなさんカモン。リリースを控えた『バーチャファイター2』と、秒読み段階のセガサターン版『バーチャファイター』をまとめてお見せしましょう。どちらもすげーんだよ。



続報、新報ラッシュ! AM2 椰子の木マークに注目!

見えてきた『2』と完全移植の『1』!

'93年の暮れにアーケードゲーム界でセンセーショナルなデビューを果たした『バーチャファイター』。ポリゴン人間どうしが舞台上で、肉体と肉体をぶつかり合わせる格闘ゲームだ。いまさらこんなことを説明する必要がないくらいにヒットしたから、誰しも1度や2度は見かけたこともあるかと思う。その続編『バーチャファイター2』とサターン版の『バーチャファイター』を、いまこうして同時期に紹介できることとなった。ああ、なんて喜ばしいことだろう。

はじめに『2』。こちらはモデル2という最新CGボードを用いて、秒間60フレームの描画速度を可能とし、さらにテクスチャマッピング技術により、グラフィックが格段に進化した。噛み砕いていえば、滑らかな動きでリアルな絵で、もうすげーパワーアップしたということだ。新要素も満載。そしてセガサターン版。同じくアーケードにはなかった新要素あり。いや、それよりも重要なポイントは、『バーチャファイター』を完全移植しちゃったというあたり。とにかく、もうすげークリソツ、チリパツツといった感じ。さて、まずは『2』から紹介しよう。



◆『2』のイメージCG。新キャラクターふたりを含む、10人の格闘家にもうすぐ会える。

酔拳、そして螳螂拳の真髄をかいま見る!

『1』から『2』への進化で、もっともわかりやすいのは、新キャラクターが増えた、ということだろう。そのふたりというのが、非常にアクの強いキャラクターに仕上がっている。ひとり酔拳を使うシュン。ジジイだ。酔拳はジャッキー・チェン主演の映画でおなじみかと思う。酔ったフリをして体をグニャグニャさせて、突飛で動きが読めないような攻撃をする。



もうひとりカマキリの動きを取り入れているという、螳螂拳を使うリオン。俊敏な動きで、刺すような技を多く持っている。

舜帝(シュン・ディ)

見てのとおりジジイである。が、予測のつかないような技を多く持つ。腰のひょうたんがポイントですね。



リオン・ラファール

まだ少年だ。が、螳螂拳をマスターしていると見える。突き立てた人さし指、低い構えが印象的だ。

これらの写真から読み取れるのはこういうことだ!!

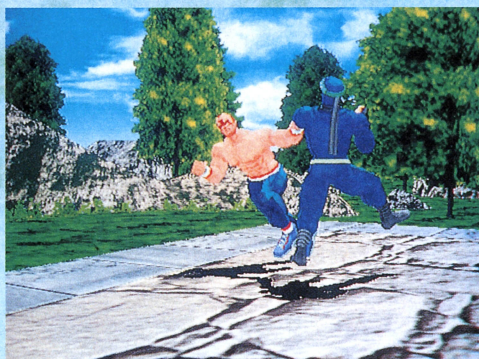
昨年^{さくねん}の暮^くれのこと。アーケード版『バーチャファイター』が雑誌などで紹介され始めたころ、「カクカクして見られたものではない」といった主旨^{しゆい}の否定的^{ひていてき}な声^{こゑ}が多くあった。しかし、実際に動いている画面^{がめん}を見ればそんな声^{こゑ}はいつのまにかどこかへ吹き飛んでしまったわけだ。それは『2』とて同じこと。いくらテクスチャマッピングを施^{ほどこ}して見た目が格段^{かくたん}に美しくなっているとはいえ、やはり動画^{どうが}をみなければ、お話にならない。

だからここに挙げたカットを見ても、まだ『2』のイメージを固定せず、イマジネーションを膨らませるに留めておいたほうが無難かも。だってそのほうが、実際に酔っ払ったジジイとか、カマキリな少年とかを目の当たりにしたときの衝撃^{しょうげき}がデカイだろうから。ね、楽しみでしょ? とにかく動いてなきやダメなんだもん。

それでも、こうした写真^{しやうしん}から読み取れることというのは、何点もある。ここではそのへんのことをいくつか挙げてみたわけです。

CHECK! 新技が追加された

前作にいた8人は全員登場する。もちろん『1』で使えた技は今作でも使えることが多いが、これらの写真から読み取れるレベルでも、新たに追加された技が見て取れる。たとえば下のジャッキーの技は、単なるハイキックではなく、5連キックの4段目がヒットしているカット。



▲ジェフリーのケンカキックがウルフにヒットしている。ジェフリーの技は、こうした豪快さが前面に出ているものが多い。

CHECK! テクスチャマッピングということ

テクスチャマッピングは、ポリゴンに絵を張り付ける技術のこと。よりリアルなポリゴンでの描画表現が可能とあって、アーケードマシンのほかにも、家庭用の、いわゆる次世代機用ソフトにも多用されている。『2』も例外ではなく、ふんだんにその効果をアピールしている。

■建ち並ぶ塔。シュンに対して、リオンが小ジャンプパンチを狙っている。
■この舞台の質感には驚くばかり。ちなみにウルフのアクセ・ラリアットがカケに決まっているところ。



CHECK! 背景だって凝ってる



背景の橋に注目

◆◆写っている人物は違うが想像力を駆使すれば、見えてくるはず。両者が闘っている舞台を載せたイカダが、橋の下をくぐるのだ。



『2』のカットが一樣に鮮烈に映る理由のひとつには、背景が入ったことが挙げられる。『1』は舞台がポリゴンのみで表現されていたし、背景にポリゴンの立体物がなかった。『2』ではこれがありまくり。木などの自然の造形物もそうだし、塔林やコロシムといった舞台で、立体物があちこちで見られる。注目すべきは、闊

い舞台がイカダに載っているステージ。河を下るイカダが、橋の下をくぐり抜けるその過程がすばらしい。これは動いているところを見てもうしかないので残念。橋の真下にいるときは、影が落ちるあたりにも注目。

開発は大詰め、発表間近!?

都内某所でのロケテスト（開発途上のバージョンを一般のプレーヤーにプレーしてもらうための、実験的な一時設置）、第32回AMショーなどなど、そうした開発途上のバージョンをいくつか見た過程でもどんどん演出が凝っていたり、ゲーム性が増してきている。完成は近い。



◆開発途上バージョンの2プレーヤー用のサラ。完成バージョンは、単なる1プレーヤー側の色違いではないはずだ。

つぎのページからはセガサターン版『バーチャファイター』!

Vertua Fighter

完全移植だもんね あとは待つだけ

ガン。このセガサターン版『バーチャファイター』も過去に開発途中のカットはかなり公開されていたが、それらはあくまで開発途中のバージョンだった。ほぼ完成に近いバージョンを見てみると、あらビックリ。アーケード版と違うところを捜すのが難しくらい。

この記事中でも移植、移植とくり返し騒いでいるように、ゲームセンターに設置されていたものと、やっていることは同じ。ただサターンの性能上、一度に表示できるポリゴンの数はアーケードで使われていたモデルよりも少ない。そのぶん多少、ほんのちょびっと

これほどならば、文句は一切言えません！ アーケード版そのままと考えてよいでしょう

だけ見劣りがしちゃうんだけどね。

ただセガサターンの性能の特記事項として、『2』の紹介のページでも触れた、テクスチャーマッピングが可能である、という点が挙げられる。そうした技術にかかれれば、人間の目をだまらかすのなんて、どうってことはないらしい。

というように、本当に移植なんだけど、パッドの操作感や、CDの読み込み速度といった、ハード的に気になる部分は、あるかもしれない。そのあたりはこの記事中、「ザ・検証」の該当箇所を見てね。

ハア？ どんなゲームか？ それでは説明します。ポリゴンの格闘家たちが人間の動きで闘うんです。これ以上に言うことありません。もういいでしょう、以上。



8人のキャラクターからひとりを選んでゲームスタート。殴る、蹴る、投げる、倒れている相手にはダウン攻撃といった技を使って、相手を倒す。相手の体力を減らしてK.O.させるほか、リングアウトさせても勝ち。舞台上空間を限定したことで、緊迫感が増大されているのだ。また、リングアウトを狙う戦法もある。

こんなふうに試合が進む

同キャラ対戦可能



◆2プレイヤー側のキャラクターは、風貌も少し違う。

つながる技も同様



◆アーケード版で得た戦法は、そのまま応用できる。

かっこよさもキープ



◆美しい背景に美しい動き。ブラウニング管に人がいる。

リフレーの視点良好



◆いろんな角度から、フィニッシュブローが見られる。

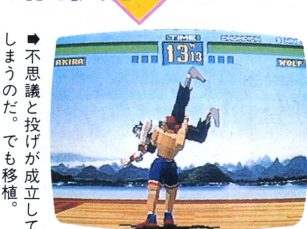
そのほかマニアックな要素もそのまま移植

アーケード版『バーチャファイター』には、驚異ともいべき現象がある。それはたとえばアキラの必殺技、鉄山靠(てつざんこう)。これはどれだけ離れていても、投げられてしまう判定の技だった。驚くべきはサターン版でもそうしたある種、不思議な現象をも移植してしまったこと。これはすげえ。そのほか、ちょっと出しかたの難しい、隠し技的なものもすべて同コマンドで出るようになってる。逆に、アーケード版ではジェフリーがバックブリーカーを決めたあと、ダウン攻撃の大きさが入らなかった。だが、サターン版ではきちんと決まる。こんな改正点は、ジェフリーファンにはうれしいかも。いや、悲しむ人もいるんだろうか。



◆アキラが鉄山靠(てつざんこう)を出したところ。

瞬間移動で投げる！



◆不思議と投げが成立してしまうのだ。でも移植して

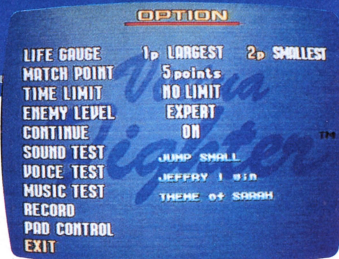
ザ・検証 本体付属コントローラーの操作性

アーケード版では3つのボタンがそれぞれ親指、人さし指、中指にラクに収まるよう設計されていたので、サターンのパッドを見て、不安を覚える人がいるのもうなすける。プレーしたところ、斜め入力はさほどつらくはないが、□□といった方向へ瞬間的に入力する技は確かにつらいかもしれない。オプション機能でボタン配置はある程度は変えられるが、やはりどうしても無理がある。制作者としても、それは察してくれたようだ。サターン専用のジョイスティック、その名もバーチャスティックが本体と同時に発売される。どうだ！『バーチャファイター』のために作られたかのようなネーミングじゃない

か。これは活用しない手はない。斜め方向への入力や、パッドでは困難な□□といったコマンドが入れやすくなると思えば、定価4800円も、それほど高くはないのではないだろうか。どうでしょう？



◆ウルフのショルダーアタックは□□といった入力が必要とする。む、むずい。



オプションモードに集約される 数々のオリジナル要素を追求!



●ライフゲージ

闘う双方の体力を加減させるためのメーター。5段階に分かれており、大きく設定するほど同じ技を受けたときでも体力の減りが少ない。逆もまたしかり。つまりは相対的にハンデをつけられるわけだ。

●マッチポイント

何本勝負にするかを設定できる。最小2本先取の勝負。最大は5本先取勝負だ。

●タイムリミット

1マッチあたりの制限時間を変えられる。10秒勝負から、時間無制限まで設定可能。

●エネミーレベル

対コンピューター戦の難易度設定。エキスパートモードなら、コンピューターもジャイアントスイングをかけてくる。

●コンティニュー

対コンピューター戦でコンティニューをアリにするかどうかを設定できる。

●レコード

人間どうしの対戦成績が、各キャラクターごとの勝敗表で表わされる。

VS RECORD

AKI	PAI	LEO	PAK	JEFF	KANG	SARU	YING	TOTAL
0	1	0	0	0	0	0	0	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

PRESS L+X+Y+Z BUTTON TO CLEAR RECORD

※どのキャラクターが最強なのか、ある程度はわかるかもしれない。

●パッドコントロール

パッドの6つボタンを振り分けるためのモード。アーケードモードに注目。

PAD CONTROL 2D

HOME	BEGINNER	ARCADE	SPECIAL
A GUARD	A GUARD	A GUARD	A COMBO
B PUNCH	B PUNCH	B PUNCH	B COMBO
C KICK	C KICK	C KICK	C COMBO
X P-K	X P-K	X P-K	X COMBO
Y P-K	Y P-K	Y P-K	Y COMBO
Z P-K	Z P-K	Z P-K	Z COMBO
A L	A L	A L	A COMBO
B L	B L	B L	B COMBO
C L	C L	C L	C COMBO
X L	X L	X L	X COMBO
Y L	Y L	Y L	Y COMBO
Z L	Z L	Z L	Z COMBO

※初心者用のモードでは、ひとつのボタンで投げが打てる親切設計。

サターン版だけの おもしろさを発見!

ここではサターン版でプレーできるモードについて順番に解説してみる。まず大きいのは、オプションモードが採用されている点。ここでは、対戦本数の設定や、双方の体力値を変化させることでハンデをつけたりすることができる。アーケード版でもポイント数の設定などはできたが、それはあくまでゲームセンターの店員さんだけができたこと。それを自由に設定できるのだ。さらに、試合時間が無制限に設定できることにも注目したい。不特定多数の人間がお金

を入れて楽しむというアーケードゲームの世界では非現実的なことであるが、家庭で遊べるサターン版ならば問題ないというわけだ。

そしてVSモード。これは1試合ごとにプレイヤーふたりともが、キャラクター選択画面へと移り、再度キャラクターを選んでまた試合へ進むモード。まえの試合の勝者も、またキャラクターを選び直せるというあたりがポイントだ。

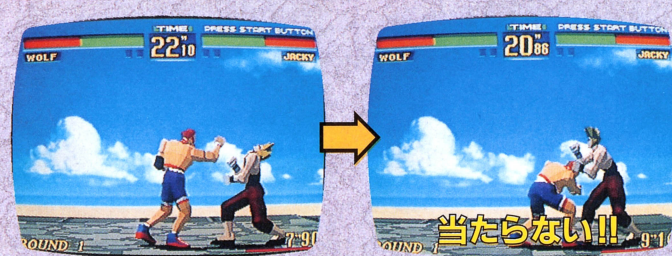
それに対してアーケードモードでは、ゲーム中のプレイヤーに乱入対戦ができるが、勝者はその後強制に同じキャラクターで闘うことになる。その名の通り、アーケード版そのままだ。

コンピューターのルーチンも多少違っているかも

引き続きサターン版とアーケード版との違いをひとつ。対コンピューター戦のキャラクターの動きが少々違う。これは、先ほど説明した、オプションモードのエネミーレベルの設定で変わる。強くすればステージ1のジャッキーでさえ、まったく攻撃の手を休めることなく、同時にサマーソルトキックなどのバク技をいくらかでも放ってくる。しかし、それを勘定に含めても、アーケード版をバリバリにプレーした人ならば、少し戸惑いを覚えるに違いない。

でもまあ、そんなことは本当に(どうでもいいとまでは言わないまでも)大した問題じゃない。反対に、アーケード版で通用した攻撃がそのまま使えることのほうが多いんだし、やはりこのゲーム、対人戦がおもしろいわけですから。あくまでもいちおうこういうあたりが違いますよ、と。そういう話です。

ウルフ 1,2アッパーからのショルダーアタック



▲3発目のアッパーが当たったあと、すぐにショルダーアタックのコマンドを入れる。高確率で当たるはずなのだが……。

▲コンピューターのジャッキーに、しっかりとガードされてしまった。ポーとしてすぐに反撃されてしまうのだ。

たとえばウルフの1,2アッパーからのショルダーアタック。この連携はアーケード版の序盤のステージにおいては、このショルダーアタックが必ずと言っていいほどヒットするので、非常に有効だ。これを2セットがませるだけで、敵をリングアウトさせ、勝利をモノにできる。しかしながらサターン版ではこの攻撃は通用しない。このように、アーケード版では有効であった攻撃がサターン版では通用しないことがある。ただし対コンピューター戦だけね。

対アキラ 裡門頂肘ハメ



▲肘の攻撃を持っているキャラクターならば、肘、ガード、肘、ガードのくり返しだけで勝ててしまう。わりとおへぽ。

上記のケースとは逆に、コンピューターのまぬけな行動でさえ、そのまま移植されている箇所もある。たとえばステージ8の対アキラ戦。キャラクターは問わずに、パンチの3連打をかますと、アキラの返し技が必ず裡門頂肘(りもんちようぢゆう)という非常に隙の大きな技で返してくるのだ。キャラクターによっては、このルーチンを利用して、簡単に勝利することができた。こうした細かい箇所も完璧に移植されていると考えられるだろう。

ザ・検証 読み込み速度

メディアがCD-ROMということ、気になる読み込み時間を計測した。VSモードで対戦をする場合を例に取ってみた。画面を見ながらストップウォッチで計るという原始的な方法を取ったところ、キャラクター選択画面に移るまでは3秒。キャラクターを選んでからステージを読み込んで、試合が始まるまでが5秒程度と出た。ほとんど気にならないレベルだ。

対コンピューター戦を主人公でやってみました!!

さて最後に、アーケードモードで、ボーナスステージを含む全9ステージの闘いの記録を掲載してみた。使用キャラクターはアキラ。影は薄いけど、いちおう主人公ということで、納得してほしい。

ゲームセンターでブイブイ言わせたような人ならどうということもないだろうが、サターン版で、『バーチャファイター』デビューを果たそうとしているなら見て損はない。なかでも重要なのが、ここに挙げたステージ4、対カゲで紹介しているテクニックだ。さっそくその方法を指南しよう。

まず、敵に対してしゃがみの姿勢を取る。しゃがんでいるプレーヤーに対して、コンピューターは攻撃をヒットさせようと中段キックを出してくる。中段キックというのは、足の戻りが遅く、隙の多い技であるので、そこへパンチ、キックのコンビネーションで反撃するのだ。これは他のステージでも、対人戦においても応用が効く。

9番目のステージはボーナスステージ。ここではタイムは加算されないから、じっくり倒せる。

STAGE 1

対ジャッキー

■見られたキャラクター選択画面。アキラでゴー。



■最初のステージゆえ、は何でも入れ放題だ。

STAGE 2

対ジェフリー



■相手がダウン中に、すかさず+ボタンの上とPボタンを押すとダウン攻撃だ。

STAGE 3

対サラ



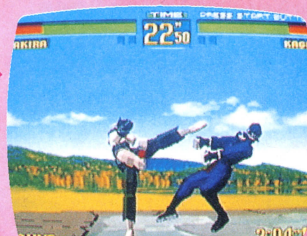
■セット開始早々に膝から飛び込んでくることが多いサラ。ダウン攻撃を失敗したところへ投げ技を決めてやろう。

STAGE 4

対カゲ



■中段キックを放つてくるはず。中段キックを放つてくるはず。



■中段キックを受けたらすぐにパンチキック。すると必ずヒット。常套手段だ。

STAGE 5

対パイ



■パイはなりふりかまわないう上段への攻撃が多いので、隙が多い。

STAGE 6

対ウルフ



■ステージ4同様、中段キックを誘ってからの反撃しやすい。そして追い打ちだ。

タイムアタックする!!

ステージ8までをクリアするあいだ、闘いの総時間がカウントされている。記録目指して、タイムアタックに興じてみるのもいい。



■つぎつめれば一分を切るのも夢ではない。

STAGE 7

対ラウ

■パイと同じく、上段への派手な蹴りが多いので、闘いやすい相手。



STAGE 8

対アキラ



■まともに闘うと怖い相手だが、バターンをつかめば楽に勝てる。

BONUS STAGE 対デラル

■明らかに人間ではない、異質な敵が登場する。



■あらゆるキャラクターの技を使いこなす。とくに投げ技は絶品だ。

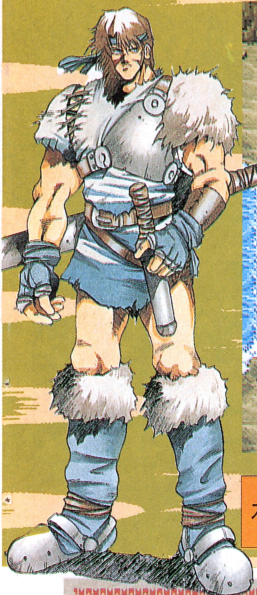
開発終了! 発売間近!

今回紹介しきれなかったサターン版ならではの要素はまだある。段位認定モードでは、コンピューター

を相手にして、自分のプレーを計測してもらうことができる。そういえば、先日開催されたAMショーでは、『バーチャファイター2』に段位認定モードがついてる筐体もあったなあ。そのほかまだ明らかにはされていないけど、すごいこともできるみたい。なんでもねえ、やっぱり言えないや。開発は終了しているし、あとは瞑想でもしながら発売を待ちましょうか。

■しなやかな肢体のサラちゃんを、うちで心ゆくまでみてヤッホウ!





スーパーファミコン

シミュレーションRPG

バックアップ
カートリッジ

やのまん 10月28日発売 9990円 20メガ

徹底攻略



フェーダ(エンブレム オブ ジャスティス)

話題のシミュレーションRPG『フェーダ』がいろいろ登場するぞ。気合を入れて攻略しちゃうぜっ！

強大な帝国を倒すために立ち上がれブライアン!!

『ランドストーリー』『シャイニングフォース』など、数々の人気ゲームを生み出した内藤寛監修のシミュレーションRPG『フェーダ』がいろいろ発売されるぞ。

このゲームの特徴は、戦闘によって変わる主人公の属性がスー

リーを左右する、ということ。仲間になるキャラクターやイベント、エンディングが変わってくるぞ。プレイヤーは主人公のブライアンとなってアルカディア解放軍を指揮し、最終的にバルフォモリア帝国を打倒するのだ。

■戦闘マップに切り替わる。接触したポイントによって勝利条件が異なるぞ。



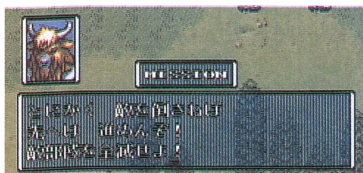
■エリアマップ上の自軍部隊を移動させ、敵部隊と接触すると……。



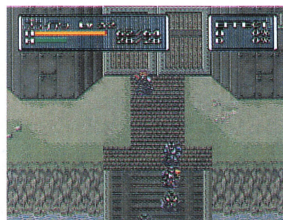
すべてのカギは戦闘がにぎる!!

このゲームには、部隊の移動を行なうエリアマップと、ポイントごとを拡大した戦闘マップがある。エリアマップ上のポイントで敵部隊と接触すると、戦闘マップに画面が切り替わる。各ポイントごと

に「敵を全滅させろ」「川の向こう岸に行け」などのさまざまなミッション(戦闘目的)があるので、その条件を満たすか、敵ユニットをすべて倒すかすれば、そのポイントで勝利したことになるのだ。



■ミッションを無視しても勝てるが、主人公の属性はカオス側に傾いていく。



■倒された仲間は捕虜收容所に。襲撃して助け出せ！

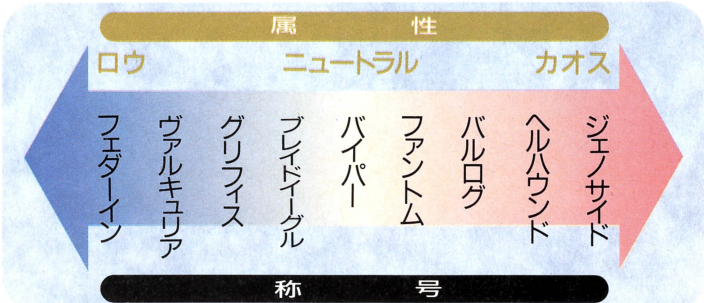
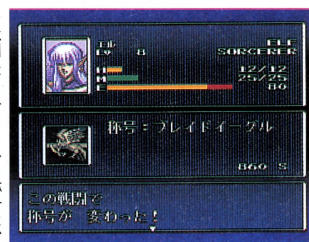
キャラクターの属性が重要なのだ!!

ロウとカオスは善と悪ではなく、法律や決まりに従うか自分の心に正直か、ということ。だから、どちら側でゲームを進めてもいいぞ。

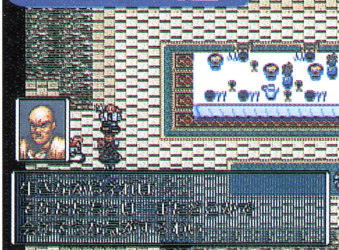
仲間になる可能性のあるキャラにはロウからカオスまで、固有の属性が設定されている。一方、主人公の属性は、戦闘マップでの戦いかたによって変化していく。各戦闘マップで出されるミッション

を達成すると、属性がロウ側に傾き、必要以上に敵を殺したりするとカオス側に傾くのだ。

■戦闘後に与えられる称号は、主人公の属性の目安になるのだ。

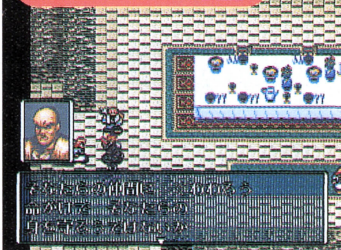


ロウの場合



■主人公の属性によって、同じキャラでも仲間になったりならなかったりするぞ。

カオスの場合



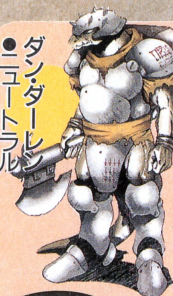
■キャラのセリフが変わっている。属性が近ければ仲間になってくれるのだ。



AREA 1 汚名の代償

アルノスの部隊から脱走をはかったブライアンたち。バルフォモーリア軍は特務部隊ブラディ・ローズを編成し、脱走兵の追撃を開始していた。ブラディ・ローズの追撃をかわし、この島を脱出せよ！

ダンダーレン
●ニュートラル



この章で
仲間になる
キャラ

エリス・ウッドランド
●ロウ



エル・ノースウインド
●ロウ



POINT A タミー山

ここでのミッションは、北に逃走すること。ロウ側を目指すならドーラの体力に気をつけて逃走だ。カオス側なら敵部隊の全滅を狙え。



カオス側を目指すならここに
出る敵を倒してレベルアップ。

POINT B バーゼルの村

バーゼル地方で最大の町がここ。ここでは回復魔法を使える貴重なキャラ、エリスが仲間になる。また、ポーションや武器も購入できるのだ。ただしこれはバイパー以上のロウ側のパーティーの場合のみ。称号がファントム以下のカオス側だと、この村はブラディ・ローズに破壊されてしまうのだ。当然アイテムの購入もできなければエリスも仲間にならない。トホホ。

ロウで進むと



解放軍43岩に向ったあと、
下から攻めてくる敵と戦闘。

村に着くとすでに敵が。
上から攻めてくる敵と戦う。

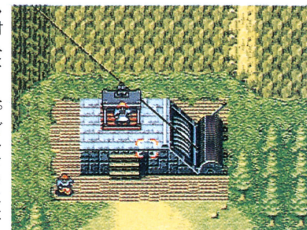


カオスで進むと

POINT C バーゼルの丘

ロウ側だと、ミッションは村人が脱出するまで敵を抑えるという特殊なもの。4ターン耐えれば勝利。カオス側は敵の全滅が目的だ。

村人は4人。ゴンドラにはひとりにしか乗れない。早く！



AREA 2 悪魔の狂宴

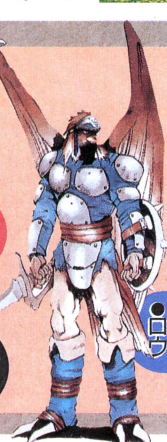
追撃部隊を突破し、ブライアンがたどりついたのはスピットの町。緑と水にあふれていたこの町も、いまは帝国軍の毒牙にかかっていた。川に流された毒によって人間がモンスターに変えられたのだ！！

リョウカン
●カオス

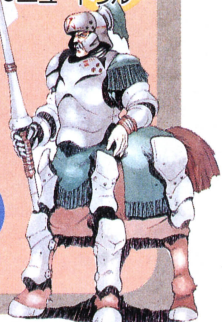


この章で
仲間になる
キャラ

クリストファー・デグッド
●ニュートラル



シェーン
●ロウ



POINT A スピット河口

この町には、ダンカンという名前の男がいる。いまはデミヒューマンに姿を変えられているが……。

こいつに注意

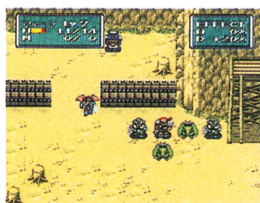
デミヒューマン



もともと人間だからロウ側を目指すパーティーなら絶対に殺してはダメだ。

POINT B 強制収容所

帝国軍ゲートを突破するために、ブライアンは単独で収容所に潜入。属性がロウ側ならシェーンが仲間になってくれるが、カオス側ならひとりで戦わなければいけない。



空を飛んでくるヤツに注意。
柵の向こう側へ脱出しよう。

POINT C 帝国軍ゲート

収容所に潜入したブライアンは生体研究所へ通じる橋をかけることに成功。同時にアイン率いるパーティーが橋の向こう側までたどり着いた。ここではブライアンが離れた場所に取りのこされているのに注意。ロウ側ならシェーンもいっしょなので少しは安心だけど、カオス側なら敵部隊の集中攻撃を受ける可能性あり。アインが橋を渡り終わるまで、耐えられるか？

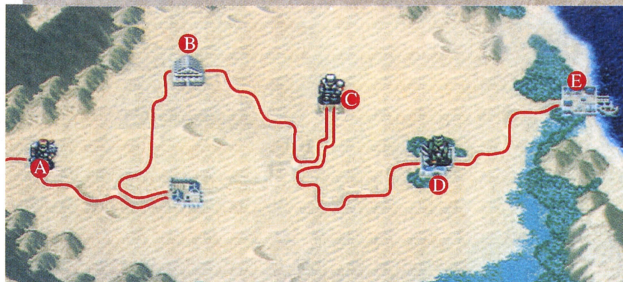


安全策をとりたいのなら、ブライアンは橋のほうへ移動。



カオス側ならこのほうが確実。

合流させよう



AREA 3 砂塵乱舞

ヤニックの港を臨むスクルド砂漠に着いたブライアン。ここには1000年以上も昔に建てられた神殿がそびえている。この神殿の守り神デ・サルートは、かつて一度だけその姿を見せたといわれる……。



この章で仲間になるキャラ

ジニー・ロックウェル
●ロウ

POINT A スクルド砂漠

この章では、ここのような砂漠の戦闘がメイン。障害物が少ない砂漠では、敵軍との正面衝突はまず避けられない。そこで有効なのは待ち伏せ。こちらから動かずに、敵が味方の移動範囲に入るところでいっせいに攻撃するのだ！

こいつに注意 ボーゲンラウアー

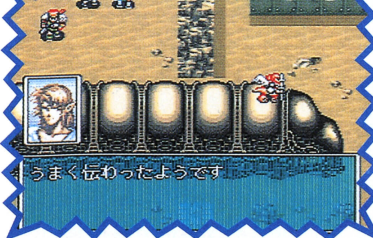


体力はあまりないが、放ってくる矢の威力は脅威。撃たれるまに倒せ！

POINT D 帝国スクルド要塞

デ・サルートの力を利用して、帝国軍の前線基地に突っ込んだブライアン。もしパーティーがカオス側の属性なら、ここで神官ティータが仲間に入る。移動力が高く、フレアの魔法も使える心強い味方だ。でも、ロウ側ならさようなら。要塞での戦いは安易に敵陣に突っ込んでいかず、待ち伏せしよう。

虫とおはなし



◆デ・サルートが前線基地に突っ込んだ！これじゃびっくりもしますわね。

POINT B スクルド神殿

神殿でブライアンたちを待ちかまえていたのは、ブラディ・ローズの軍隊。両軍は正面衝突に近い形で戦う。敵部隊を全滅させろ！



◆砂漠の神宮がさらわれた。砂漠の眼に急げ！！

◆フィクスをさきに片付けよう。回復魔法がつかいにくい。

◆フィクスをさきに片付けよう。回復魔法がつかいにくい。

神宮誘拐

POINT C 砂漠の眼

神官ティータをさらったタスクの軍は、この遺跡でブライアンを待ち受けている。遺跡の柱が邪魔になり、戦いづらい場所だ。さきにウィザードを片づけておかないと、魔法の餌食になってしまうぞ。



◆彼がブラディ・ローズの指揮官、タスク。ブライアンと同じ釜の飯を食べた仲なのだが、いまは追撃部隊を指揮する。

POINT E 港町ヤニック

ようやくたどりついた港町ヤニック。しかし、追撃部隊の手はここまで伸びていた！ペガサスナイト率いる軍勢は、港で勝負を挑んでくる。ミッションは、ペガサスナイトを倒すこと。でもこいつは軍勢に囲まれるように移動してくるので、なかなか手を出せない。パーティーを分散させて戦え！

お〜決闘か〜



◆ヤニックの町なかで決闘騒ぎ!? 行ってみると、戦っているのはシマルとジニーだ。

こいつに注意 ウィザード



こいつのライトニングの魔法はとにかく強力。ブライアンがタンで直接攻撃。



◆砂漠の神、デ・サルートが動き出した!!



◆シマルはこのあとすぐに仲間に入る。ジニーは章の最後に再び登場。



◆ナイトのボクを ぐるぐるするか！ 勝負で敵を倒るは見せない!!



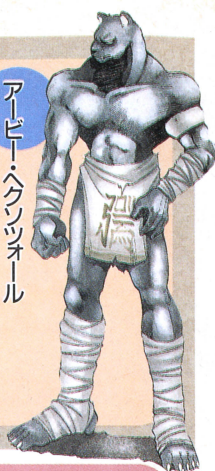
AREA 4 ジャッカル オペレーション

港町ヤニックからからギルモア要塞島へ歩を進めたブライアンたち。ここには、「解放運動の父」アンデラ・バルザークが幽閉されているのだ。アンデラ救出のため、第3遊撃部隊は本島下の小島に上陸した。

●アリア・カーマイン・レイク
●ニョトフル



●ロウ
●アービー・ヘクソツォール



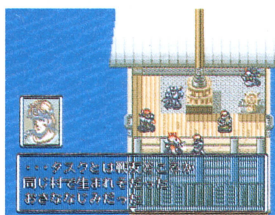
この章で
仲間になる
キャラ

POINT A アルベ海岸～アルベールの村

海岸に上陸したはいが、早速偵察部隊と戦闘に。ほかの部隊に知られずと厄介なので、ロウ側でもカオス側でもここは全滅させよう。そしてアルベールの村へ。ここでは本島の敵要塞内部のことや村はずれに住む女性、アリアのことなど有益な情報が聞けるのだ。



●アルベ海岸で早速偵察部隊と戦闘。アインが狙われないように！



●船の上では戦友だったタスクの話が聞ける。



●意外と手薄な島のなか。解放軍の面々が目の前にいるのに……

POINT B ギルモアのあご

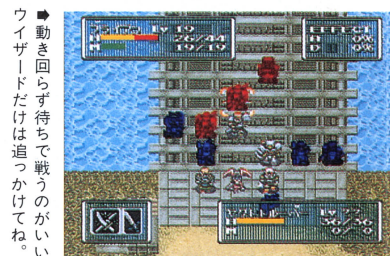
ギルモアのあごと呼ばれるこの場所には、アリアというひとりの女性が住んでいる。帝国軍の兵士の傷の手当てなどをしているらしい。訪れてみるとじつは解放軍がくるのを待っていたらしく、属性に関係なく仲間になってくれるぞ。



●押し掛け的に仲間になったアリア。回復の魔法を使うのでじつは重宝するぞ。

POINT C ギルモアさん橋

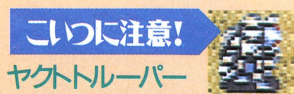
本島に渡るためにはこの橋を降ろさないとはいけないのだが、帝国軍の見張りがいてブライアンたちでは降ろせない。そこで橋番と親しいアリアを使って橋を掛けさせることにする。橋が掛かると本島から敵部隊がきて戦闘になる。あまり動かず引き寄せて攻撃しよう。



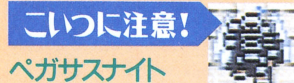
●動き回らず待ちで戦うのがいい。ウイザードだけは追っかけてね。

POINT D 城塞東門

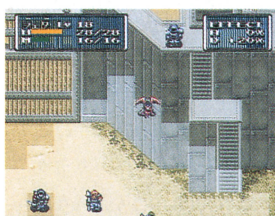
やっと城塞に着いたが、今度は敵の包囲をかわして城門を開かねばならない。開閉スイッチのところは誰かたどり着けばオーケーだ。



こいつは移動力があるうえ、間接攻撃をしてくれるので非常にやっかいだ。



空を飛ぶから障害物関係なし。アツというまに回り込まれるので注意！



●いちばん移動力のある飛行ユニットが役にたつぞ。

POINT E ギルモア要塞②

ここでは帝国軍の主力兵器であるレーザーカノンの砲台を占拠するのだ。とにかく敵の全滅が先決。台座から降りてくる敵は、こちらをふた手に分け階段のところ待って、ひとりずつ倒すのがいいぞ。



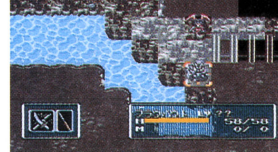
●階段のところで防衛ラインを築くと戦いやすいぞ。

POINT E ギルモア要塞①

なかに入ると今度は広場で戦闘。ここでやるのは、さきに潜入ずみの味方アービーとコンタクトをとること。4ターン待てば現われる。

POINT E ギルモア要塞③

レーザー砲を奪い取ったら今度はアンデラ救出へ。アンデラは地下の牢に捕らえられている。ここにはかなりの数の敵が出現するが、属性がロウ側なら牢屋のまえにいるブラウハウトを倒せばいいだけ。カオス側ならひたすら叩き殺してしまおう。こちら側から動かなくても、敵側が勝手に近づいてくれるので、前面にダンやクリストファーなど防御力の高いキャラクターを押しだしていこう。



●彼がアンデラ・バルザーク。帝国軍の圧制に対して自由の解放を訴え立ち上がった人。



●ジェダがいれば、すぐブラウハウトのところにいける。

神族や身分をこえていかに平和な世界をさすか……そのことだけに力を尽くしてきた



AREA 5 ジャッカル帰還セリ

解放軍のカーゴでギルモア島を飛び立ったブライアンたちはスクーデリアへの帰還を急いでいた。救出した解放軍の父アンデラをコウメイたちに会わせるためだ。だが、帝国軍の追撃は空にまで及び……。

●コウメイ
●ローラ・ラフレシア



●カオス
●ソニア・ブルーマン



この章で仲間になるキャラ

POINT A ドナーネの村～アルデンヌの森

ドナーネ海岸に不時着すると、エリアガードと戦闘になる。そのあと仕官のトルーパーを詰問中に、アインがこの地方に生えるドナーの根の毒にやられてしまう。一行はドナーネ村にいき手当てをしてもらおうとするが、そのためにはアルデンヌの森に生えるティアプロッサムという花が必要だという。アルデンヌの森にはソニアという魔女が住んでいて、森を荒すものは容赦しないというのだが……。



●ロウチームならコノリが仲間になる。



●新たな命令がくだされ、路フラツツメトロへ。

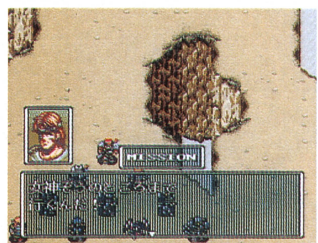
POINT C ケスレル基地

出会いの谷で再び合流したコウメイと訪れるのが、解放軍の補給ベースであるケスレル基地だ。つぎの作戦が与えられるのだ。



POINT D ケスレー大橋～ジード神殿

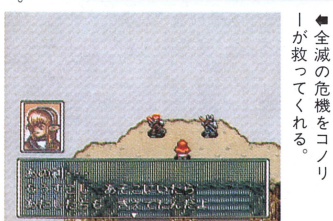
このエリアの最難関マップがここ。ミッションは女神像にたどり着くことなのだが、下から上へ大移動をしなければならないので、ヘタに敵を倒せないロウ側にはつらい。多少の称号ダウンは覚悟で、敵を倒すしかないだろう。



●とにかく女神像のところに誰かひとりを行かせればよいのだ。



●神殿のなかの部隊を倒すと地下への階段が現われるぞ。

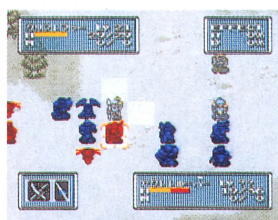


●全滅の危機をコノリが救ってくれる。

POINT B ゲツパート平原～出会いの谷

アインの一件がひと息ついたら、もう一度森でソニアの部隊と戦ってみよう。勝てば近道ができて、たつのグル・ドラゴン部隊との戦闘

がさけられる。カオス側ならわざと倒しにいてもいいけど。また、そのとき自分がカオス側ならソニアが仲間になってくれるぞ。



●カオス側ならわざと戦ってレベル上げをしてもいいだろう。

●ここでブライアンたちはコウメイたちと再合流することになる。



こいつに注意! カラス



ジード神殿に出てくるのだが、移動力と攻撃力があり、意外と苦戦する。

こいつに注意! ワイバーン



ツァームリーチよりも上の攻撃力で、飛行型なので早めに倒してしまおう。

POINT E Vロード～フラツツメトロ

ジード神殿でのタスクとの一件が済み、あとはアンデラをフラツツメトロへ護送するだけ。さて、フラツツメトロに着くと遊撃部隊は正式に解放軍の一員として認められることになる。さらにブライアンとアインには階級も与えられることになるのだ。



●長かった護衛の旅ももうじき終わりだが……。



●なかには遊撃部隊をこゝろよく思わない輩も。

●このエリアの活躍で遊撃部隊は正式な部隊へ昇格した。



●せいしきに解放軍に参加し遊撃部隊としてあはれてもらいたい

マルチメディアのNEC

NEC

聖雀士、
ここに旅立つ。

悪しき麻雀を打つ、ジャンタック教を打ち倒せ!!
アーケードでヒット中の麻雀RPG、
PCエンジンに堂々登場!!

QUEST OF JONGMASTER

雀神伝説



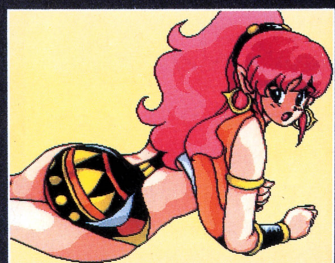
HE SYSTEM

©NEC Home Electronics, Ltd.

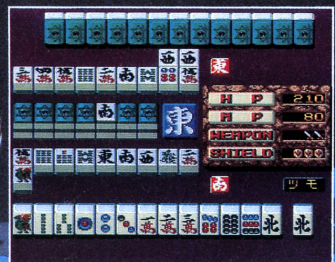
*「雀神伝説」を遊ぶには、「アーケードカードDUO」が「アーケードカードPRO」が必要です。

PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト

'95年1月発売予定
価格未定



主人公も敵キャラも女の子。
お約束もバッチリあるぞ!!



RPGの「シナリオモード」
「フリー対戦モード」の2つが楽しめる。



好評
発売中!!

うれしい29,800円。
うれしい6ボタンパッド。

PC Engine
DUO-RX

CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)

お問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

急ぐでない

●慌ててすってんイテテのヤングメンよ、急がず欲しからずの精神で行け。そして最後のひとつを奪取せよ。いわば残り者こそ福ガールであり縁は否者アジア者であり、我ながらなんだか全然理解不能。

●プリッツを尻の穴に入れるとチョコポッキー。あまりやるとイチゴポッキー。(埼玉県 沖縄CIA)

●このたわけ尻の穴ポッチがッ!! 貴様には総統がお作り遊ばれたカレーポッキーと、わしが鼻で作ったゼリーポッキーを10年分送る。

●カプコンの新しい格闘ゲームの『ヴァンパイア』に出てくるミラ男のアナカリスは、勝ったあとのメッセージで残響音を使用しています。(徳島県 コーチン)

●よい。よきにはからえ。苦しうない。総統もお喜びであるぞ。

●東京都三鷹市に棲む死の念力絵師金子など、私のフロン100%のガス銃用ポンベ(しかも徳用)にはかなわない。(長野県 ペコー)

●なにを抜かすかフロンマニアめ。地獄から来た死の念力絵師改め、地獄の底から湧き出た死と恐怖の殺戮絵師金子は鼻からフロンガス殺戮絵師を無限に出しつつ地球環境破壊中。

●『カラテカ』の鉄格子にお悩みのかたへ。あそこは構えを解いた状態で鉄格子に当たるギリギリの所まで近付くのです。もう「鉄格子から先に進めん」のネタは、終わりにしましょう。(大阪府 ベタペタ)

●褒めてとらず。貴様には5000億アルゴポイントを特別に贈呈する。

●最近の軟弱ゲーマーどもはすぐ「謎が意地悪」だの「情報が少ない」だの泣き言を吐きやがる。大体、俺が昔アーケードの『ドルアーガの塔』をクリ(続く)。

(大分県 ターザン鈴木)

●弊社が貴様が文句などを続けたら連載せぬことを強く希望する所存。

●私は格闘ゲームのせいで白玉のような指の皮がむけちゃったよ。

●あ、白馬だ。(埼玉県 ヒデきち)

●それを申すなら白樺のような指であろう。むむ!! 違う!! 喝ッ!!

●下品なのはいいけどセクハラネタはやめてよ。(東京都 ちいほ)

●このたわけうつけポンチがッ!! セクハラなど貴様の妄想。思い込み考え過ぎこそ罪悪なるが真実!!

●動物愛護週間だから動物を大切にしないとブツ殺すからそう思っているよ。(千葉県 V30ET)

●そのような週間などまだまだ少しも大したことはない。我が巨大なる帝国では今週は動物哀号週間で、動物好きは全員泣き叫ぶ。

●花びらを1枚ずつ取って、好き嫌い、とか言うのはなんのことですか。(富山県 坂井マグマ)

●つまり、「自然が好きなら草花殺せ〜自然を憎めば草花殺せ〜いずれにしても自然を殺せ〜」の意。地球に敵しい女子の地球撲滅行為。

●ファミ通のすんごい昔の付録のゲーム帝国聖書と、単行本第1巻のゲーム帝国聖書では、文章が微妙に違うことを発見した。違い?

(東京都 しまちゃん)

●褒めてつかわす。ファミ通付録の聖書の内容をパワーアップさせエナジー全開としたものが単行本第1巻のゲーム帝国聖書なのだ。

●聖水で尻を洗いながら読むがよい。

●編集部電話番号の覚えかた。

●レーザン・コッチサコイ・ハニニニ、でよいですか。

(大阪府 デバックまゆ毛)

●「ハニニニ」の部分がハニ丸のようで愉快。褒めてつかわす。喜べ。

●やっぱなんつーかこう、胸を上から見下ろして谷間を拝むのが自分にとってはサイコーっすよ。でもあんまり学校でやってると怪しまれます。あと必死にパンツ見るとかも。(東京都 鬼塚サンバ)

●罰として総統の谷間を鑑賞さす。

ゲーム帝国

原子力天高く馬肥ゆる装置の開発に成功した。馬に装着すると馬が巨大化して天に届くという少々間違った最新装置なのだ。



悪魔の安楽椅子



■悪魔様はうなじが綺麗で乳がDカップある女とつきあってみたく思いますか。ちなみに顔はモナリザです。(宮崎県 DRYもん)

●うなじとくらあ!! 腰と尻と Dカップときたあ!! 脚の情報も欲しいところだよな。モナリザは好きだぜ。

■日本橋駅でいきなり新品らしきゲームギアを取り出し、「ソニック」をした人を見た。家まで我慢できなかったとみた。(大阪府 佐藤理恵)

●その気持ち、よくわかるよ。うんうん。俺様も秋葉原とかで新しい装置買つと、喫茶店でとりあえず開梱してなが見ちまうからな。すぐ試したくなるタチだ。

●CGを描くならMacと言いますが、なぜですか?

(佐賀県 井口稔之)

●マッキントッシュってコンピューターは簡単に使えるうえ、お絵描き系のソフトが豊富だからだ。マジな話、初心者がマッキントッシュとお絵描きソフト買えば2〜3日でサクサク絵を描けるぜ。本格的なCGならそうさな、半月もあれば作れるようになる。きっと。

女神の四の字固め



■ある娘に告白したのですが、ふられてしまいました。けれど僕はその娘のことが好きで、どうしてもありません。どうしたものでしょう(愛知県 マッチョ)

●娘っ子のひとりやふたりがなによ。地球には50億人以上人間がいるし、20億人以上女がいるのよ!! だから5億人ぐらいいはビチビチの女の子ちゃんなの。そんな娘っ子のことなんか忘れてつぎにチャレンジおし!!

■駅前とか歩いてるとすごいかわいい女の子とかけっこういるけど、それが俺と関係ない女の子だと思ってしまうと悲しいと思いませんか? (埼玉県 まさち)

●なにが「思いますか?」なのかしら〜ん。うっふん。関係ない女の子と関係ができるようになんか行動するがいいわ!! でも尾行したり襲ったりしちゃダメよ。

■この間道でティッシュを配っているおねえさんに、「ありがとう」と言ったら笑われました。どうしてですか?

(大阪府 ハナタレスライム)

●あのお姉さんたちはティッシュを通行人に受けとっていただくのがお仕事なのよ。お礼言う人は珍しいわ。

ゲーム情報 資料館



もう攻略本はいらない？

『スタートリング・オデッセイⅡ』には、CD-ROMならではの美しいビジュアルシーンが随所に盛り込まれている。いまプレーしてる人も、これからプレーするってな人も、それらを見逃さないために今回の資料館は必見だ。

スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争

PCエンジン 発売中 9600円

中盤までの展開フローチャートだ！

この『スタートリング・オデッセイⅡ』では、主人公のロビンといっしょに旅をする仲間が、イベントによって入れ替わることがある。このフローチャートを見れば、この先で起こるイベントが把握できるうえに、別れるキャラクターまでもひと目でわかるぞ。

フェイデルの森

ロビンたち一行がキマイラを退治する。

ハインルド城

王様からネリア村の調査を依頼される。

ハインルド城下町

ネリアの村

地下洞窟

洞窟内でライトアムレットを手に入れる。

ハインルド城

ハインルド王の死。パトリシアがさらわれる。

地下洞窟

ドラゴンの急襲を受けるロビンたち一行。

ヘイルボートの村

ヘイルボート山

突然の地震により、ロビンが川へ落下する。

ポトリアルの村

魔物ソード来襲。ジュリアが仲間になる。

ヘイルバード山

ギリアルとの戦闘。シヤンプロウの羽を手に入れる。

ヘイルバードの山小屋

ポトリアルの村

入手した羽で子供を治療。ジュリアと別れる。

ポトリアルの洞窟

ロビンが氷漬けに。ジュリアが再度仲間になる。

パリスの港町

吟遊詩人のランボーと酒場で再会する。

フェイラルの森

魔物退治を依頼される。アムレットの修復。

ローレイクの村

村の修道院にて、ビビアンと出会う。

エルバートル山

盗賊の砦

ガリアスが登場。ビビアンが仲間になる。

レイルドの港町

酒場にて、またまたランボーに会う。

カイル城

カイル王に会う。ガリアスが仲間になる。

ピフミッド

エクスマミーとの戦闘。デザートスター入手。

カイル城

再度カイル王に会い、話を聞く。

レイルドの塔

塔の最上階にて、魔戦鬼ガイラードと闘う。

レイルドの塔崩壊後

塔の地下にて、サンドバギーを発見、入手。

イクシオン城

イクシオン王を救出。ルシファアの復活。

イクシオン城地下

この町の酒場でも、またまたランボーと出会う。

バイルベイトの町

流砂の砂漠

魔竜サバスとの戦闘。アースアムレット入手。

流砂の洞窟

ビビアンが仲間から外れる。ルディが仲間になる。

レミナルの町

海底トンネル

この村の長老と会って話を聞く。

ノーラの村

アースウイン王の弟に会い、話を聞く。

アースウイン城

アースウイン王の弟に会い、話を聞く。

ペルネの村

村の子供が誘拐されてしまう。ペルネの塔へ。

ペルネの塔

ロビンが人質になる。その後ロビンが仲間になる。

ソルディアへの洞窟

ソルディアの城下町

ソルディア城

ビビアンが仲間から外れる。ルディが仲間になる。

氷河の洞窟

コールドキメラと戦闘。フレイローダー入手。

氷の滝

シベールの村

デスブリーズとの戦闘。ソルアムレット入手。

極北の塔

水門

エルブの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

アムテルの村

ドラムとの戦闘。フレイムアムレット入手。

ソルディア城雪解け後

ここ初めて、船を手に入れることができる。

アムテルの村

老人と会った後に、村の長老に会い話を聞く。

ギルバル火山

アムテルの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

アムテルの村

エルブの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

アムテルの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

アムテルの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

アムテルの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

アムテルの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

アムテルの村

長老に会って話を聞く。水門のカギを手に入れる。

はたしてこの先は……

やっとの思いでデユナミスの海地方から、つぎの大地へと足を踏み入れたロビンたち。しかしこの先にも、いまだ以上困難が待ち受けているだろう。まだまだ平和への道のりは遠い。

すべての魔法を大公開！

敵との交戦中に使用する攻撃魔法、体力やステータスを回復させる回復魔法、戦闘時に唱える特殊魔法、その他の補助魔法。

このゲームに登場する魔法は、以上4つに分けることができる。ここではすべての魔法を掲載。攻略に役立つことウケアイだね。

表中にある使用者の欄の口はロビン、ジュはジュリア、ピはピビアン、ガはガリアス、ブはブリットのことを表わしています。

	名称	説明	使用者				対象	特性
			口	ジュ	ピ	ガ		
攻撃系	ファイア	火の玉によって攻撃する	—	○	—	—	敵1	炎
	ストーム	嵐を巻き起こして攻撃する	○	—	—	—	敵1	嵐
	サンダー	雷を落として攻撃する	○	—	—	—	敵1	雷撃
	バースト	爆発の衝撃で攻撃する	—	○	—	—	敵1	爆烈
	コールド	氷の粒をぶつけて攻撃する	—	—	○	—	敵1	冷氣
	メガファイア	あたり一面を火の海にする	—	○	—	—	敵全	炎
	メガストーム	風の刃で切り刻む	○	—	—	—	敵全	嵐
	メガサンダー	強力な雷で攻撃する	○	—	—	—	敵全	雷撃
	メガバースト	爆発の光熱で攻撃する	—	○	—	—	敵全	爆烈
	メガコールド	超低温の冷氣を吹きつける	—	—	○	—	敵全	冷氣
	ファイアバースト	爆発の炎で攻撃する	—	○	—	—	敵全	炎
	サンバースト	凝縮した爆発熱で敵を砕く	—	○	—	—	敵全	爆烈
	サンダーストーム	稲妻の嵐を巻き起こす	○	—	—	—	敵全	雷撃
	ストームファイア	炎の嵐を巻き起こす	—	○	—	—	敵全	嵐
	ブリザード	吹雪で取り囲み凍結破壊する	—	—	○	—	敵全	冷氣
特殊攻撃系	ベイルブレイク	自分の生命力と引き換えに敵を倒す	○	—	—	—	敵全	?
	ステフ	血液の流れを止めて麻痺させる	—	○	—	—	敵全	—
	ボイズン	体内に毒を送り込みダメージを与える	—	○	—	—	敵1	—
	ペトラ	全身の血液を凝固させて石化させる	—	○	—	—	敵1	—
	デッド	生命力を断ち切って死に至らしめる	○	○	—	—	敵1	—
	マジックアブソーブ	敵のMPを吸収して自分のものにする	—	○	—	—	敵1	—
	ヒーリング	ひとりのHPを少し回復する	○	○	○	—	味1	—
	メガヒール	全員のHPを少しずつ回復する	—	—	○	○	味全	—
	ギガヒール	ひとりのHPを完全回復する	○	—	○	○	味1	—
	テラヒール	全員のHPを完全回復する	—	○	○	—	味全	—
回復系	アンチドート	体内の毒を消し去る	—	○	○	—	味1	—
	アンチステフ	麻痺を解く	—	—	○	○	味1	—
	アンチペトラ	石化を解く	—	—	○	○	味1	—
	アンチオール	戦闘不能以外のすべての異常な状態を回復する	—	○	○	○	味1	—
	リバイブ	HP3分の1でひとりを復活させる	—	—	○	○	味1	—
	メガリバイブ	HP3分の1で全員を復活させる	—	—	○	—	味全	—
	マジックブロック	魔法を封じる	○	—	—	—	敵全	—
	マジックイレース	かけられているすべての魔法効果を打ち消す	—	—	○	—	敵味全	—
	リフレクト	すべての魔法を術者に跳ね返す	—	○	○	—	味1	—
	スローダウン	敵の動きを鈍らせる	—	○	—	—	敵1	—
特殊系	プロテクト	一時的に防御力を上げる	—	○	○	○	味1	—
	ラビット	一時的に速さを上げる	—	○	—	○	味1	—
	レジスト	一時的に魔法防御力を上げる	○	○	○	—	味1	—
	テリジェ	一時的に知性を上げる	—	○	○	—	味1	—
	アタック	一時的に攻撃力を上げる	—	○	○	○	味1	—
	アクセラレート	魔力によって行動速度を飛躍的に上げる	○	—	—	○	使用者	—
	レピテーション	身を浮かし地表からのダメージを回避する	○	—	○	—	味全	—
	エクジット	ダンジョン内から一気に地上へ脱出する	○	—	—	○	味全	—
	ワープ	過去に行ったことがある町や村へ瞬時に移動できる	—	○	—	○	味全	—
	補助系							

エマーソンの超目玉商品！！

10/22(土)AM11:00から
受付開始 (商品価格は税別です)

(オール新品すべて先着50名限り)

※お一人様各1本限り ※FAXでの注文は不可

	定価	新品
S F S フォーメーションサッカー		
'94ワールドカップファイナルデータ	¥9,800	超激安
S F スラップスティック	¥9,600	超激安
S F ドラゴンボールZ 超武闘伝 3/9/29	¥9,800	超激安
S F ハットドリックヒーロー2	¥8,900	2,980
C D アドヴァンストV.G.	¥8,800	超目玉
C D 誕生〜デビュー	¥7,800	超特価
C D SCD 天外魔境 ZIRIA	¥7,200	1,980
C D 爆笑吉本新喜劇	¥6,800	280
C D 爆伝 アンバランスゾーン	¥7,800	280
C D 夢幻戦士 ヴェリス	¥6,980	180

新作ソフト予約受付中

S F かまいたちの夜	11/25	¥7,980
S F クロノ・トリガー	今冬	超特価
S F 極上パロディウス	11/25	¥6,980
S F 真・女神転生 i f	10/28	¥6,980
S F デモンズブレイズン	10/21	¥6,980
S F ドラゴンクエスト6	未定	超特価
S F フェーダ	10/28	¥6,980
S F ヘラクレスの栄光4	10/21	¥6,980
C D 卒業2	12/23	¥6,480
C D 卒業写真美姫	10/28	¥6,480
C D ドラゴンボールZ	10月	¥7,980
MDP スーパー32X	今冬	超特価
MC スターブレード	10/28	¥5,480
ST バーチャファイター	11月	超特価
NG 真・サムライスピリッツ	12/25	超特価
3D アロニンザダーク	10/7	¥6,480
3D スーパー2 X	11/18	¥6,980
本体 プレイステーション	今冬	超特価
本体 セガ・サターン	11月	超特価
本体 ネオジオCD	10月	¥44,980

今週のおすすめソフト (オール新品)

S F 鎧伝説スペシャル	¥4,980	C D 女神天国	¥5,980
S F サムライスピリッツ	超破格	MD エコーザドルフィン2	¥3,980
S F Fサッカーファイナルデータ	超特価	MD 新世紀リダセンティ	¥2,980
S F ドラゴンクエスト1・2	¥3,980	MD 魔道白書・魔道統一戦	¥5,980
S F DBZ 超武闘伝3	¥6,680	MD ラングリッサー2	¥6,480
S F セーラムーンS	¥3,980	MC キャプテン翼	¥5,480
S F ヒューマンGP3	¥7,480	NG 鎧伝説スペシャル	¥8,980
S F マザー2	¥6,480	NG 龍虎の拳2	¥8,980
S F ライプアライブ	¥6,980	NCD サムライスピリッツ	¥5,980
C D サーク3	¥5,980	NCD ソニックウイングス2	¥4,980
C D ストライダー飛竜	¥4,480	NCD トップハンター	¥4,980
C D 卒業	¥5,980	本体 PCエンジンDUO-R	¥16,980
C D 誕生・デビュー	¥5,980	本体 プレイディア	¥19,980
C D ドラゴンナイト3	¥3,980	本体 ネオ・ジオ	¥24,980
C D ハイデファンタジー	¥6,980	本体 3DO TRY	¥39,980

ファミコンからネオジオ、レーザーアクティブ、アーケード基板など約4,000タイトルの詳しい価格は当社発行の『エマーソン通信』にて！
※「エマーソン通信」の定期購読(月1回)希望の方は年会費を現金書留で申し込み下さい(年3,000円)

仕入れでお悩みの小売店様大歓迎！

※同タイトル2本以上で卸価格になります。
(当店定価よりもさらに安くなります。)

※一般のお客様も受け付けています。

受付時間 (AM11:00~PM8:00)

☎053-433-9900 FAX053-434-9711



431-31 静岡県浜松市笠井町32-1
エマーソン 年中無休
通販部

武器、防具と アイテムの リストだ！

さてここでは、このゲームのなかに登場する武器や防具、アイテムなどをひとつ残らずすべて公開して、それぞれ説明していこう。特性や誰が持つことができるのかなどがひと目でわかるぞ！

表中にある装備可能者の欄の口はロビン、ジュはジュリア、ビはビビアン、ガはガリアス、ブはブリットのことを表わしています。

●対応魔法とは？

対応魔法とは、使用したときの効果が、同じである魔法を表記しています。

●特性とは？

特性とは、敵に与えるダメージの種類のこと。爆烈、冷気、嵐、雷撃、炎の5つに分かれる。

アイテム

名 称	説 明	対応魔法・効果	名 称	説 明	対応魔法・効果
セフィロヴィータ	気を失った状態から味方全員を復活させる	メガリライブ	ディトキシ	体内の毒を中和する	アンチドート
アクアヴィータ	気を失った状態から味方ひとりを復活させる	リバイブ	ベガスウイング	過去に行ったことのある村や町に瞬時に移動する	ワープ
ギルトニック	ひとりのHPを完全回復する	ギガヒール	プチベガス	ダンジョン内から一気に地上へ脱出する	エクジット
メガトニック	全員のHPを少しずつ回復する	メガヒール	セイレーンソング	血液の流れを止めて麻痺させる	ステフ
ヒールトニック	ひとりのHPを少し回復する	ヒーリング	ポイズンニードル	体内に毒を送り込みダメージを与える	ポイズン
エリクシル	ひとりのHP・MPを完全回復する	—	フウマ	ガリアス・ブリット用武器	す速さ+12
アルケミアオーブ	ひとりのMPを完全回復する	—	インテナックル	ビビアン用武器	知性+12
アルケミアハーブ	ひとりのMPを少し回復する	—	グラム	ロビン用武器	運+15
デスマスク	生命力を断ち切って敵を死に至らしめる	デッド	クリスナイフ	ジュリア・ルディ用武器	魔法防御+15
ゴルゴンブレス	全身の血液を凝固させて敵を石化させる	ペトラ	コウメイ	ガリアス・ブリット用防具	魔法防御+12
ハリケーンアイス	疾風で真空を作り切り裂く	メガストーム	ミスリルアーマー	ロビン用防具	す速さ+12
ナバームボム	爆烈の光熱で攻撃する	メガバースト	ミスリルドレス	ジュリア・ビビアン・ルディ用防具	魔法防御+14
トールブレス	落雷の嵐を巻き起こす	メガサンダー	ミスリルヘルム	ロビン・ガリアス・ブリット用防具	す速さ+12
ダーナブレス	ひょうの嵐を巻き起こす	メガコールド	インテントヘルム	ロビン・ガリアス・ブリット用防具	知性+15
スルトブレス	炎の嵐を巻き起こす	メガファイア	ニンフティアラ	ジュリア・ビビアン・ルディ用防具	精神+12
アンチマジック	魔法を封じ込める封呪の鐘	マジックブロック	ギャラハッド	ロビン用防具	精神+13
ロキブレス	かけられているすべての魔法効果を打ち消す	マジックイレース	アイギス	ジュリア・ビビアン用防具	知性+15
ソルミラー	すべての魔法を術者に跳ね返す	リフレクト	ラウリンリング	全員がアクセサリとしてつけられる	力+15
パイブル	麻痺した身体を解きほぐす	アンチステフ	ラウリンベルト	全員がアクセサリとしてつけられる	力+14
ペトラバニッシュ	石化を解く	アンチペトラ			

アクセサリ

名 称	説 明	効 果	名 称	説 明	効 果
シャインスター	星の輝きを宿したペンダント	魔法防御	ミステリーマーク	精神を昂揚させる神秘的なお守り	精神
ミステリークロス	神秘の力を秘めた十字架型ペンダント	す速さ	マジックシール	叡智の光を秘めた魔法の封印	知性
スターライト	星のきらめきを宿したブローチ	知性	フェザーシューズ	羽のように軽い靴	す速さ
エンジェルティア	天使の涙から作られたペンダント	運	アンクレット	魔力の込められた足につける装飾品	魔法防御
タリスマン	精神力を強化する不思議な護符	精神	ラッキースター	幸運をもたらす星型ブローチ	運
メテウムミラー	装備した者の魔法防御力を高める魔鏡	魔法防御			

武器

名 称	説 明	特 性	装備可能者 ロ ジュ ビ ガ ブ	名 称	説 明	特 性	装備可能者 ロ ジュ ビ ガ ブ
ヤマト	大地母神が宿った刀	爆烈	— — — ○ ○	ハイチタンソード	ハイチタンで作られた硬度の高い剣	炎	○ — — — —
スターゲイザー	夢見る星の魔力が宿った白屋夢の剣	冷気	○ — — — —	オサフネ	名匠オサフネが念を込めて打った妖刀	雷撃	— — — ○ ○
カミカゼ	混沌のなかから生まれた嵐の旋律を奏でる刀	嵐	— — — ○ ○	ゾンビキラー	聖なる力によりアンデッドに絶大な効果を持つ剣	炎	○ — — — —
ディバイドソード	10の叡智からなる禁断の剣	なし	○ — — — —	マジェスタソード	神皇帝が持った荘厳な剣	冷気	○ — — — —
ノブナガ	第六天魔王と呼ばれた男が持ったと言われる刀	爆烈	— — — ○ ○	ガウディソード	美しく飾りたてられた剣	炎	○ ○ — — —
ライトニング	雷鳴から生まれたと言われる伝説の聖剣	雷撃	○ — — — —	アサルトソード	近距離戦闘に適した軽量の剣	爆烈	○ — — — —
エクスカリバー	太古の光から創造された伝説の聖	嵐	○ — — — —	スティールソード	鉄に炭素を含ませた硬度の高い材質でできた剣	嵐	○ — — ○ ○
アシュラ	炎の精霊が宿った刀	炎	— — — ○ ○	ソルジャーソード	鍛え抜かれた戦士だけが持つことを許された剣	炎	○ — — — —
デモンブレイク	魔性を打ち砕く雷撃を宿した剣	雷撃	○ — — — —	ホーリーロッド	聖なる祝福を授かったロッド	なし	— ○ ○ — —
スペルバウンド	その冷たい微笑で死神すら魅了してしまう剣	冷気	○ ○ — — —	デジョンロッド	裁きのいさずちを降り下ろすロッド	雷撃	— ○ ○ — —
ストームプリンガ	嵐の精霊を召喚してある剣	嵐	○ ○ — — —	エタニティロッド	永遠の瞬間を支配するロッド	嵐	— ○ ○ — —
クルセイダー	聖なる力を宿した強大な力を持つ十字聖剣	なし	○ — — — —	サンダーロッド	雷神が宿ったロッド	雷撃	— ○ ○ — —
バーストソード	恐るべき破壊力を秘めた破壊の剣	爆烈	○ — — — —	ファイアーロッド	炎の精霊が宿ったロッド	炎	— ○ ○ — —
ライジン	雷神の宿った刀	雷撃	— — — ○ ○	アイスロッド	氷の精霊が宿ったロッド	冷気	— ○ ○ — —
アメンティソード	冥界の冷たき業火で敵を焼き尽くす剣	炎	○ — — — —	アストラロッド	星の魔力が宿ったロッド	爆烈	— ○ ○ — —
グレイスソード	神の恩寵を受けた優美な剣	なし	○ ○ — ○ —	ディバインロッド	神聖なる神の息吹の宿ったロッド	嵐	— ○ ○ — —
フブキ	氷の精霊が宿った刀	冷気	— — — ○ ○	ダイヤナックル	ダイヤモンドから作られた非常に硬度の高い拳銃	冷気	— — ○ — —
ドラゴバスター	叫龍の牙から創り出された剣	雷撃	○ — — ○ —	スプリムウィップ	邪悪な魂を昇華させるムチ	なし	— — ○ — —
フウジン	装備した者の力を増幅し大嵐を起こす刀	嵐	— — — ○ ○	パワーマンチャク	装備した者の力を高めるマンチャク	爆烈	— — ○ — —
カイゼルソード	高名な刀鍛冶が皇帝のために打った剣	炎	○ — — ○ —	シルバーナックル	魔力を込めた銀で作られた鉄拳	なし	— — ○ — —
ヒミコ	古の呪術師が降魔術に使用した刀	爆烈	— — — ○ ○	メイジトンファー	魔術師がいかすちを宿させたトンファー	雷撃	— — ○ — —
ザインソード	生命の誕生を司る泉の水で鍛えられた剣	冷気	○ ○ — — —	マジカルグローブ	装備した者に不思議な力を与えるグローブ	爆烈	— — ○ — —
ビシャモン	魔に憑かれた者の魔性だけを浄化する刀	なし	○ ○ — — —	チタンナックル	軽く硬質なチタン合金で作られた鉄拳	嵐	— — ○ — —
オルハローザー	神に愛されてし者によって創り出された剣	嵐	○ — — — —	アイアンナックル	鉄板で作られた鉄拳	炎	— — ○ — —

名 称	説 明	装 備 可 能 者				
		ロ	ジュ	ビ	ガ	ブ
ラピュータダイヤ	伝説の島からもたらされた夢を見る金剛石	—	○	○	○	○
ムーンクリスタル	月光華の結晶から取れる月光水晶	—	○	○	○	○
ブルーアンフィニ	無限の時間を司る女神のため息からできた青玉	—	○	○	○	○
プレジャールビー	持つ者に喜びをもたらすと言われる紅玉	—	○	○	○	○
アクアラメール	マーメイドの涙の雫でできた藍玉	—	○	○	○	○
ペーゼノアール	ワルキューレの接吻を受けた者が流す涙でできたざくろ石	—	○	○	○	○
デューンアンバー	砂丘を渡る風を閉じ込めた琥珀	—	○	○	○	○
パールジュビリー	祝祭に用いられる高貴な真珠	—	○	○	○	○
ブライトシールド	神の光を纏った輝きの盾	○	—	—	—	—
ゴールドリング	純度の高い金を魔力で精錬して作った指輪	○	○	○	○	○
クリスタシールド	硬質クリスタルで作られた破魔の盾	○	—	—	—	—
ブリーストリング	大神官によって祝福を授けられた指輪	○	○	○	○	○
マジックシールド	魔力を秘めた盾	○	—	—	—	—
マーズシールド	軍神が身につけていたと言われる盾	○	—	—	—	—
ファイアシールド	炎の精霊が宿った盾	○	—	—	—	—
ブラチナリング	ブラチナで作られた魔封じの指輪	○	○	○	○	○
アイスシールド	氷の精霊が宿った盾	○	—	—	—	—
フランシェリング	白き魔力を秘めた指輪	○	○	○	○	○
シルバリング	魔力を込めた銀で作られた指輪	○	○	○	○	○
チタンシールド	軽く硬質なチタン合金で作られた盾	○	—	—	—	—
アイアンシールド	鉄板で作られた重い盾	○	—	—	—	—
ガントレット	硬質金属で作られた攻撃力を高める小手	○	—	—	○	○
ブレスレット	美しい装飾を施した腕輪	○	○	○	○	○
ミサンガ	身につける者の願いを叶えると言われる紐状の腕輪	○	○	○	○	○
ヤシャ	装備した者の防御力を極限まで高める鎧	—	—	—	○	○
ブライトアーマー	神の光を纏った輝きの鎧	○	—	—	—	—
ミロク	神の寵愛を受けて防御力を高めた鎧	—	—	—	○	○
ホーリーアーマー	神の祝福を受けた聖なる鎧	○	—	—	—	—
マジックメイル	魔力を秘めた鎧	○	—	—	—	—
シヴァ	破壊と再生を司る神が作ったと言われる鎧	—	—	—	○	○
ウィルツアーマー	力天使の加護を受けた鎧	○	—	—	—	—
ホウオウ	永遠の業火のなかから生まれた鎧	—	—	—	○	○
ファイアアーマー	炎の精霊が宿った鎧	○	—	—	—	—
アカツキ	硬質金属を魔力で加工した赤銅色の鎧	—	—	—	○	○
マーズプロテクタ	軍神が身につけていたと言われる鎧	○	—	—	—	—
ツキカゲ	硬質クリスタルで作られた破魔の鎧	—	—	—	○	○
アイスアーマー	氷の精霊が宿った鎧	○	—	—	—	—
ハヤテ	強靱な布でできた戦闘に適した服	—	—	—	○	○
シルバアーマー	魔力を込めた銀で作られた鎧	○	—	—	—	—
カルラ	ケープのついた男性用のマント	—	—	—	○	○
チタンアーマー	軽く硬質なチタン合金で作られた鎧	○	—	—	—	—
ドラティアメイル	呪術師の呪文によって守られた鎧	○	—	—	—	—
アイアンアーマー	鉄板で作られた重い鎧	○	—	—	—	—
チェーンメイル	細い鎖で編まれた鎖帷子	○	—	—	—	—
ガーディローブ	聖守護天使の加護を受けた者のみがつけることができるローブ	—	○	○	—	—
クレリカルローブ	神の祝福を受けた聖職者のローブ	—	○	○	—	—
ジュリアニエス	美しく防御力も高い服	—	○	○	—	—
エルフィンドレス	エルフの乙女が着ていたと言われるドレス	—	○	○	—	—
ミスティビスチェ	神秘的な力を秘めたビスチェ	—	○	○	—	—
フェアリストール	妖精の魔力で織られたストール	—	○	○	—	—
スピリチアローブ	精霊の力が宿ったローブ	—	○	○	—	—
プロケードローブ	錦織の美しいローブ	—	○	○	—	—
ゴールドティアラ	純度の高い金を魔力で精錬して作られたティアラ	—	○	○	—	—
マスクラ	美しい装飾を施された妖しい仮面	—	○	○	—	—
ブラチナティアラ	ブラチナで作られた魔封じのティアラ	—	○	○	—	—
サークレット	運命の女神の額を飾ったと言われるサークレット	—	○	○	—	—
シルバティアラ	魔力を込めた銀で作られたティアラ	—	○	○	—	—
アンセンテピマス	すべての者を魅了する魔性のピマス	—	○	○	—	—
ヴェール	精霊が紡いだ糸から作られた薄絹	—	○	○	—	—
バレッタ	妖精の乙女の髪を飾った髪止め	—	○	○	—	—
ブライトヘルム	神の光を纏った輝きの兜	○	—	—	○	○
トレスアヘルム	神々の宝と言われた守護の兜	○	—	—	○	○
リフレクトヘルム	魔力によって防御力を高めた兜	○	—	—	○	○
マーズヘルム	軍神が身につけていたと言われる兜	○	—	—	○	○
マーベラスヘルム	身につけることによって不思議な力が湧いてくる兜	○	—	—	○	○
メイガスヘルム	魔術師の魔力が宿った兜	○	—	—	○	○
チタンヘルム	軽く硬質なチタン合金で作られた兜	○	—	—	○	○
アイアンヘルム	鉄板で作られた重い兜	○	—	—	○	○

なんぞや？
特性とは

炎、嵐、冷氣、雷撃、爆烈の5つに分けられている特性。この特性は、対峙した敵の持つ特性によって有利にも不利にも働く。特性どうしによって、相性の良い悪いがあるのだ。その相性は、炎は冷氣

に、嵐は雷激に、冷氣は炎に、雷撃は爆烈に、爆烈は雷撃にそれぞれ対峙したとき、より以上の効果を発揮してくれるのだ。これらの特性をよく把握して、ゲームをより有利に進めていこう！

OPEN記念キャンペーン

次世代ゲーム機 プレゼント 当選者発表！

SEGA サターン

馬淵年哉（静岡県）／木下真一（大阪府）／岡義之助（東京都）／松村忠芳（神奈川県）／若生幸（宮城県）／北村純哉（神奈川県）／曾我公博（愛知県）／杉山晃一（東京都）／佐藤貴義（北海道）／曾田博（島根県）／佐藤雅人（愛知県）／島村賢二（広島県）／片本秀明（山形県）／坂本保（大阪府）／徳永徹（福岡県）／西尾誠（岐阜県）／本田廣行（山形県）／山本茂（福島県）／山野健（新潟県）／大田和利（京都府）
敬称略

SONY プレイステーション

芹沢亮（東京都）／寺内真矢（大阪府）／武藤豊（兵庫県）／村澤賢一（兵庫県）／前田芳和（兵庫県）／川岸寿幸（北海道）／宮脇伸三（島根県）／対馬弘記（埼玉県）／三代田勉（茨城県）／深野景子（京都府）／横山孝也（静岡県）／宮島浩一（香川県）／中島秀明（長野県）／梶本憲太郎（宮城県）／橋本義行（岡山県）／藤谷剛（大阪府）／溝口晃（福井県）／柳田茂（広島県）／高橋良太（香川県）／長谷川博文（青森県）
敬称略

当選者の方には、
あらためてご連絡いたします。

会員募集中！（登録無料）

・お買得商品情報を無料で
お届けいたします。

例えば・・・

SFかまいたちの夜

定価¥10800→¥6970
などなど

今すぐ下記へお電話ください。

夢 現

むげん

〒543 大阪市天王寺区夕陽丘町3-19-601
TEL06-771-8356 FAX06-771-8353

ソフトウェアインプレッション

美しすぎる映像に 破壊された私の網膜

「視覚」
人間に備わっている五感のなかでいちばん大切な感覚、といっても過言ではないであろうこの視覚。オレは日頃から、パソコンのモニターと睨みあったり、暗いゲーセンのなかでどギツイ色ばかりを使ったゲーム画面を見たりして、かなり視覚を痛めつけてきた。視力だって0.1を切っている。しかも最近、目の前をへんなものがつねにチラついているようにも感じる。網膜剥離か？ これはいかん。

「ああ、ダメだ。もっと瞳をいたわらなければいけない。急いで対策を考えねば……」

マジでそう思った。

早速オレの心のなかで「瞳を大切にしよう」キャンペーン実行委員会が設立され、10数回にも及ぶ対策会議の末、いろんな案がヒネリ出された。夏の強烈な日差ししか

ら水晶体を護るために、紫外線をカットする眼鏡なんてものを購入してみたり。ゲームも長時間連続でプレーしないように心がけたり。目にいいビタミンの摂取に全力を注いだり。かくして「瞳を大切にしよう」キャンペーンは大々的に行なわれ、その効果もしだいに表われてきた。結果、キャンペーンは大成功。オレの瞳は護られたのである。今後は目をあまり刺激しないようにすれば、これ以上悪くなることはないだろう。そう思っていた矢先であった。

『アタック・オブ・ザ・ゾルギア』（以下『ゾルギア』）にハマってしまったのだ。いま思えばこれが大誤算だった。読者の諸君も知ってのとおり、『ゾルギア』はシアター6専用ソフトの第2弾である。前作『ギャラクシアン3』を心から愛していたオレは、迷わず身体をシー

アタック・オブ・ザ・ゾルギア

アーケード

シューティング

ナムコ 稼動中 1プレー300円

トに沈め、コイン投入口に100円玉を3枚流し込んだ。ピロン、ピロン、ピロン。

ゲームスタート。

ゾルギアアア——ッ!!!!

何秒間かのあいだ、オレは瞬きするのを忘れていた。スクリーンに写し出された美麗なる映像は、瞳の奥の網膜を強く刺激し、一発でオレの視覚を破壊してしまった。「美しすぎまっせ、あんさん……」

溜息まじりの言葉が洩れる。もうキャンペーンのことなんてどうでもいい、そんな気を起こさせるほど美しいグラフィックなのだ。いままでのゲームとはレベル（いや、この場合は「格」と言ったほうが妥当かもしれない）があまりにも違いすぎている。ゲームに詳しくない人が見ても、

「ゲームのグラフィックって、知らないあいだに急激に進歩していたんだな」

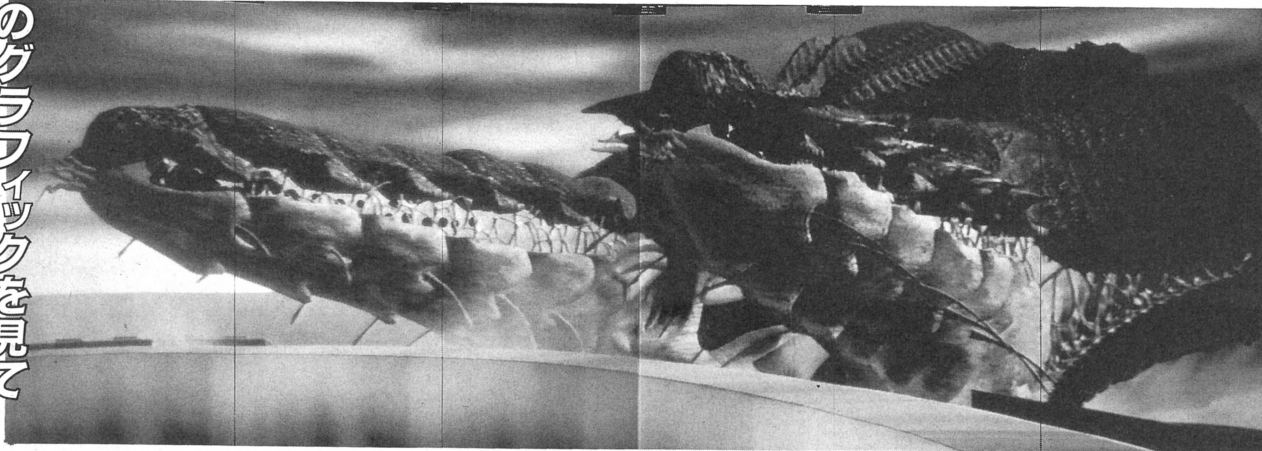
と、きつと言うだろう。それほど卓越したグラフィックと魅力はこの『ゾルギア』は持っているのだ。もちろんゲーム性、内容、音楽のどれをとってもすばらしいが、グラフィックだけで万人を唸らせるとはまったくもって恐れ入る。ナムコの底力を見たか、このクソボケが！ いつでもかかってこいやワレェ！ というナムコ広報G氏の声がいまにも聴こえてきそうだ。いやはや参りました。降参。

MIDIはらふじ(宴会部長)

プロフィール

今井美樹とちはるのためなら死んでもいいと本気で思っている。ええカッコしい編集者。最近イエノミにかまれてケツがかゆい。

このグラフィックを見て感動せぬヤツはダメ人間



■このお方がゾルギア様でござす。こんなデカイカメラに襲われた日にゃあ、もうメロメロってカンジ。ポツ♥

ナムコとセガが互いに切磋琢磨する大田区こそゲーム界のハリウッド！

ナムコ・ワンダーエッグでしか、遊ぶことのできなかった、『ギャラクシアン³』が、ゲームセンターで遊ぶようになる。これだけで、歓喜した人は多いはず。28人乗りの『ギャラクシアン³』や、16人乗りの『ギャラクシアン³』を遊ぶためにわざわざ東京や大阪に足を運べる人にとっては、それほど大きい問題ではなかったかもしれないが、とくに地方に住んでいる人間にとっては、これは重大ニュース。その、"全国のゲーセン好きの皆様全員にぜひ遊んでもらおうとナムコがサイズは小さく、中身は迫力あるままに作りました"バージョンが『ギャラクシアン³ プロジェクト ドラグーンシアター6』だったのだ。迫力の面では、28人乗りのそれや、16人乗りのそれよりやっぱりちょっと劣るが、ゲーム性は6人乗りのシアター6のほうが上。仲間うちの6人で同時にプレイする場合なんかは、連射能力の低い女の子にまん中に座ってもらって、

バリバリ連射できるヤングなゲーマーを両端に座らせる。そして、バリバリとはいえない、おじいのおレはそのあいだに座って、ミディムなプレーをするという作戦をとるわけ。これなら、まん中の女の子にも高得点を狙うチャンスがあるし、両端のゲーマーたちが敵との最前戦でバリバリ闘ってくれるから、クリアの可能性も非常に高くなる。これが、16人乗り、28人乗りの『ギャラクシアン³』だと並んだ順番でシステムにグイグイ押し込まれてしまって、作戦どころじゃない。ま、機内では指令官の命令には絶対服従だから、しようがないんだけど。ところが、シアター6ではそんな細かいことから、じっくり考えて、プレーできる。そこが大好きなんだよね。内容は、いまさらとりたてて説明をするまでもない、超バリバリの3Dシューティング。しかも、連射装置なんつう甘い装置など、まったく排除された硬派仕様のコ

ントロール系。連射ならまかせろ、というゲーマーたちも、トリガータイプのレバーには四苦八苦。しかも、ウチのシステムはこんなにたくさんのポリゴンが描けますぜ、どーだ。まいったか、オラオラオラオラといわんばかりにポリゴン敵が出現しまくる。自機がパワーアップしたり、一撃必殺のボムなんつうのもまったく用意されていなくて、ちょっと物足りないような気がするけど、連射しまくって、指先はもう勘弁してくださいと悲鳴をあげるほどの充実感。超うまいメンバーを揃えれば、クリアするのは楽勝だったりするけど、そんなときには、6人のなかで戦績がもっとも悪かったりして、ちょっとガックリくん。

ポリゴンが見せるCGの出来のよさ、シューティングゲームの爽快感をプレーするものにしらしめるには、十分すぎる迫力のゲームだった。この『ギャラクシアン³』や『スターブレード』を見かけるたびに必ずといっていいほど、プレーしてしまうが、毎回必ず感動してしまう。何度もエンディングを見たことはあるはずなのに、なぜかいつも、初めて迎えたエンディングのように手の動きを止めて、

エンディングをじっと凝視してしまう。これは、ただオレがゲームオタクなだけなのだろうか。

しかし、これほどの名作も時間の経過とともに、第2弾のソフト『アタック・オブ・ザ・ゾルギア』(以下、『ゾルギア』)に、改造されてしまうかもしれない。いや、おそらく、大半の『ギャラクシアン³』は、『ゾルギア』に改造されてしまうだろう。もちろん『ゾルギア』だってかなり楽しいぞ。グラフィックも2年分の進歩とは思えないほど、超美しいし(『ギャラクシアン³』は'92年製、『ゾルギア』は'94年製)。

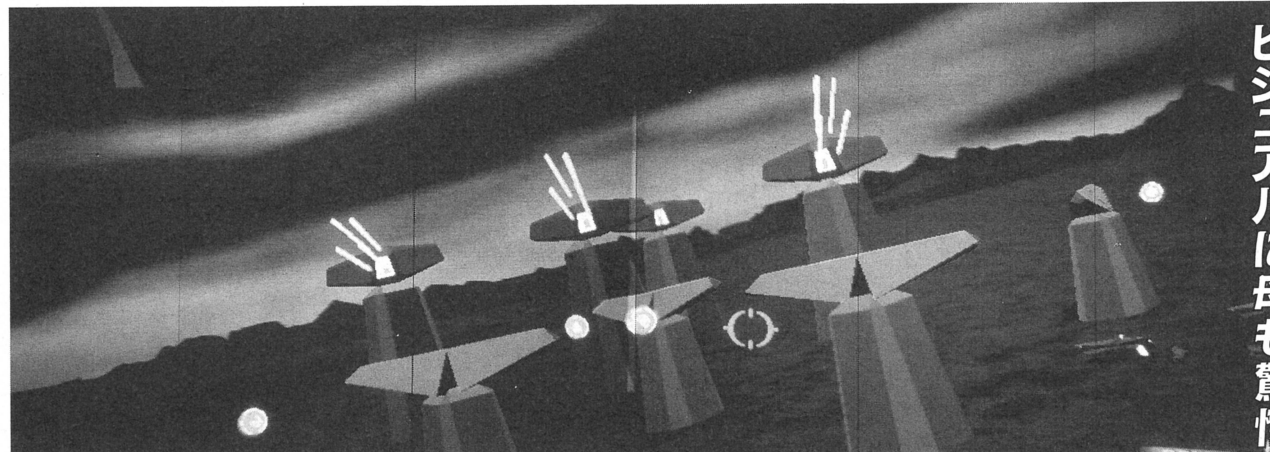
しかし、多くのゲームが古くなってしまっていると、どんなにおもしろかったゲームでも、どんどんボイ捨てされてしまうように、この『プロジェクト ドラグーン』も町のゲームセンターでほとんど見かけなくなってしまうのは、とてもさびしいな。

柴田英春(相模原市民)

ギャラクシアン³

アーケード	シューティング ナムコ 稼動中 1 プレー300円
-------	------------------------------

■6人同時プレーで敵をバツバツと倒せ。会話のなくなった家族はこのゲームに挑戦して家庭不和を解消せよ。



パノラミックなワイドビジュアルに母も驚愕

水玉

承王



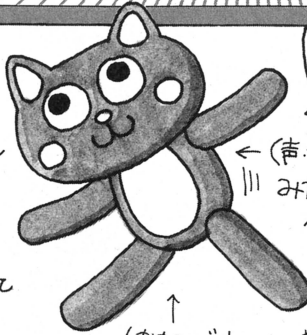
水玉

イラスト
水玉螢之丞

今週のおテーマ：ダイナマイト ヘッディー

このゲームの悪役「マルマ」って、ひよつとして……。

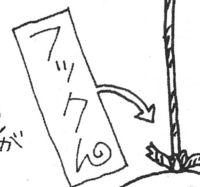
『パロディウス』ライクな極彩色＆
ホリウなぐちよんはアクションゲー
だ。かわいいうあハッピー。クス人形を
処分しよーと企む悪のハッピーを倒せ、
とか言われちゃったラジエーターのオレと
してはやつが立ち上がったちゃうよな。て
何が「な」なんだかな。



オレさまの底力を
見せてやるっ！

←(声・加藤賢崇・みんたのぼ)。
/// みたいなのダメー加減が
イカスぞマルマ。
これでも悪役。

↑
しかもコレはクマだア……
どこがヤヘー



オレにつかまると
濃いところに行く
よーになって 人生
はみはぢぢぢぢ
なんだが

ちゃんと
ツリ目
なんだよ



弱点ついたら
やるアタマアね
アタマ

これからは
「ウェディング・ビ
ー」だつう説も
あるあけぢ ちと
資料ないもんで……
「レイアース」の方が
いいすかね



しかし アタマ
とかえんのか
も。ナコリルのGKは
も2Pバージョン用ハッ
ドのあるやつが
あるしね～



ゼーオーチーより
前に出た 影で
ソングで歌ってるゼー
オーチー人形。影がつかま
えられずにまたソング
の珍商品ですな



モックン



ガボラ(肉じゃがバージョン)
ハッピー
13
なしてあまらだ
カヨコレ……



これでも
かもしない
リ0ちゃんサイ
ズの姉ちゃん
人形



11ナ7と17ナガ余ってる人くれしゅわ

N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

10月24日～10月30日

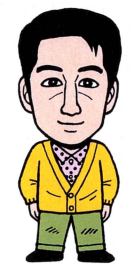
批評家

浜村通信



ファミ通TV『ゲームカタログⅡ』が、装いも新たに放送中なのだ。バックにちゃんとセットができたり、特集コーナーの時間が増えたり。グレードアップ。おもしろさ10パーセント増量中。チャンスがあったらぜひ観てみて。詳細は金華ファミ珍楼のコーナーで。

鈴木ドイツ



この本が出るころにはファミ通編集部は新しいビルに移転している。オレが入ってから、早4つ目のビル。平均1.8年くらいで移っているビルジブシーである。加速度的に人、物が増えて、移ってもすぐに狭くなる環境。せめて個人的にはシンプルに生活したいのココロ。

渡辺美紀



イザベラ永野の欧州出張土産は、ピンクの髪のとろーる人形。全長約9センチ。この人形ってホントカワイくないよなあ。「ホラ、これ私の」(全長2.5センチ)。あ、なんでテメーのだけそんなかわいいんだよ!!「だってそれ、イヤがらせに買ったんだもん!」……そーすか。

ジヨルジヨ中治



スラッガーシチーのデビュー戦を見に船橋法典くんまで足を運んだのが運のつき。結局6レースから馬券を買ひ続け、最終12レースが終わったときにはケツの毛までむしり取られてしまひス。つぎの日曜、復讐に燃えたのだがチトセオーにあつさり返り討ち。無念。

発売日

10月28日

卒業番外篇 ねえ麻雀しよ!



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ケイエスエス 9800円

『卒業』の生徒たちが面子として登場する麻雀ゲーム。教師となったプレイヤーが、麻雀に勝って生徒のスケジュールを実行させるのだ。エンディングが多彩。

しっかりキャラが立っている『卒業』を麻雀ゲームにしようとは、んー、ファン悩殺。ツボを突いた、ナイスアイデアかもね。欲をいえば、敵の思考ルーチンに、もう少し個性を出すメッセージとかを入れてほしかったんだけど……。システム上、あまり無理はできなかったのかな。

『卒業』で麻雀をするとは思わなかった。この発想やられたって感じ。麻雀で勝って生徒を指導するストーリーモードはちょっとムリがある気もするが、大きな目標だと思えば問題ないか。牌がやや見づらいのと、ワンテンポ遅いのが△。キャラがあんまり似てないんですけど。

『卒業』に麻雀がドッキング。なぜ? なぜなの? 『卒業』のように「育てる」ことを楽しむゲームにいちいち半荘やんなきゃいけないのは気長すぎんかね。麻雀にはちょっとズルありか!? 配牌された時点で妙に牌がそろってんのよね。女の子の顔は似てるんだけど、ちょい歪みぎみ。

麻雀で勝ってパラメーターを上げていくのが作業的すぎる。テンポは悪いし、それより何より頭の悪い生徒相手に麻雀を打ち続けること自体が苦痛になってくるのだ。パラメーターの上昇とともに「だんだん強くなる」などのシステムじゃないと飽きも早いし、育て甲斐もないっすよ。

10月28日

ドラッキーの パズルツアー'94



スーパーファミコンカートリッジ
イマジニアズーム 8200円

あのドラッキーが、パズルゲームに挑戦。迫ってくるブロックに自分のブロックをぶつけ、同じ色を5つ以上くっつけて消していこう。もちろん対戦も可能。

迫ってくるブロックをしのぐの快感。一発勝負で連鎖が成功したときの爽快感。この手のゲームって、この両者が揃ってナンボの世界だと、ボクは思う。この『パズルツアー』には、たしかに前者に見るべきものはあるけど、後者が無い。耐えしのぐだけのゲームになっちゃってんだよね。

パズル風シューティング。一瞬『クォース』かと思った。色違いのブロックのあるところ、5個単位で消えるところが、『クォース』と違うところ。お互いをじゃまする仕掛けなんかもあって、対戦モードはよいかもしれん。『テトリス』みたいに、ひとりで淡々とやるモードもほしかった。

『クォース』ですな。コソをつかむまでは、おもしろさがまったくわからないと思う。対コンビの場合ドカンと攻撃してくれないので、それを足場に反撃もできない。目の前のブロックを一生懸命消してるうちに自滅するパターンがやけに多い。ストレス溜まるんで、対人間がよいよ。

自己鍛練に励むのには向いてると思うけど、対戦はチト盛り上がり欠けすな。石の色を替えて自機をす速く移動し発射。その上で効率よく石を消して攻撃を仕掛けていく。これだけのことを迅速かつ正確にこなしていこうとすると、対戦相手とのせめぎ合いが薄れてしまうのだ。

10月28日

テクモ スーパーベースボール



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
テクモ 9800円

メジャーリーグの全28チーム、700人の選手が、実名で登場する野球ゲーム。162試合を戦い抜くシーズン戦などが楽しめるのだ。守備時の3口画面が斬新だぞ。

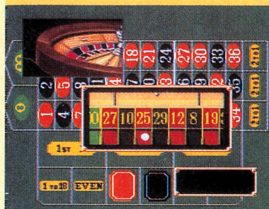
基本的には『ファミスタ』系。操作は簡単なのだ。スピード感があって、爽快なのは、大きな特長。ボールをキャッチするために、落下地点に突っ込ませるとこんなざ、なかなかエキサイティング。バランスが大味なもの、メジャーの味のうちと、一応フォローを入れておこう。

ぐるんぐるん視点が変わって爽快なのか迷惑なのか。投手も打者もあらかじめ球種や狙い球をコマンド入力するタイプ。でもどうせ視点変わるなら、攻撃はバックネット側、守備はスタンド側からの視点に固定してほしい気が。さすが大リーガー、バックホームもノーバウンド。

視点がどうであれ、+ボタンの左が一塁、下が二塁、右が三塁なのだ。これがすげえ操作しにくい。感覚として下が本塁っていうのが身体になじんでるのよ。うー。なんかなんかいやーん。コマンド式の投打、落下点を知らせる○などはいいいんだけどな。データは細かい。さすがテクモ。

アクション主体の野球ゲームというよりは、大リーグのシミュレーションとして遊んだほうがいいみたい。各選手に顔写真つきの細かいデータがあり、シーズン通して戦うことができるあたり、まさに『テクモスーパーボウル』の大リーグ版。試合そのものは大味だが、成績に一喜一憂。

11月3日 スーパーカジノ2



スーパーファミコンカートリッジ
コナツツジャパン 9800円

スロットマシンや競馬など、合計6種類のギャンブルが楽しめるソフトだ。ひとり用のストーリーモードと、4人同時に遊べるマルチプレーモードがあるぞ。

ポーカーとか、スロットだとか、そんなこんなのカジノゲームをシミュレートしたソフト。各ソフトのデキは普通にいいんだけど、うーん、いまじゃそれくらいでは当たり前。さらなるインパクトとしてシナリオモードはあるが……いま一步。マルチプレーの種目が少ないのも残念。

ひとりで極めるもよし。マルチプレーヤーで遊ぶもよしとなっているのはいいんだけど、ストーリーでない、お気楽なひとりプレーモードもほしかったところ。マルチプレーモードが3つしかゲームが選べないのも寂しげ。Bボタン決定のシステムがいまひとつ馴染みにくくて△。

ビデオな馬やポーカーが漸登場。私はビデオポーカーのおもしろさってダブルアップにあると思うの。これじゃ少々物足りない。新しい部屋にいくと遊べる機種が増えるようにするとよかったのに。限度額が上がるだけじゃ刺激がない。ま、お金が溜まるってのはわくわくするんだけど。

ゲームとしての作りが薄っぺらい。種類も多く個々の賭場の完成度も高いけど、ただドテツとそっ気なく置いてあるだけなんだよね。そのため次の部屋にステップアップしたときの満足感とか達成感があまり感じられないくん。賭け金上がるだけで変わり映えないカジノに不満。

10月28日 爆投ドッチャーズ バンプス島は大騒ぎ



スーパーファミコンカートリッジ
ビー・ピー・エス 8500円

トラやサルなどの動物を操り、ほかの動物にボールをぶつけて倒すのが目的のアクションゲーム。さまざまなフィールドで、4人対戦プレーが楽しめるのだ。

『ボンバーマン』路線を狙ったのでは。アイテムを戦略的にいかし、敵にボールをぶつける。追いかけてこの楽しさ、これだけフィールドが狭いとゴチャゴチャしてなんだかわかんようになってる。せせこましさが先にたつて、爽快感はあまり感じなかったなあ。

要は爆弾の替わりにボールを投げける『ボンバーマン』。でもボンバー仕掛けで一発即死と違って何発かのダメージ制なので、敵も自分も、ダメージ受けながらのヤケクソ投げ合いになりがち。ちまちましたフィールドでパネルによるパワーアップもいまいち。多人数が燃えるでしょう。

対戦『ボンバーマン』そのまんま。ストーリーモードも4人で対戦。バトルモードも4人で対戦。とにかく対戦対戦対戦。反射がうまく使えたとか相手が穴に落ちたとか、そういう『偶然』に頼ることが多いんだよね。キャラが小さいうに、全体的にゴチャつとしたグラフィックもどうか。

『ボンバーマン』をゴチャゴチャにした感じのゲーム。キャラクター、アイテム、謎パネル、ステージ……などの種類を多くして色々詰め込んだのはいいけど、かえって見にくくわかり辛いモノに。HP制なのもハッキリとした危機感が持たなくてモースト困りんぐ。ドッチラケーズ気味。

10月28日 SANKYO Fever! フィーバー!



スーパーファミコンカートリッジ
日本テレネット 9800円

大手パチンコ台メーカーであるSANKYOが協力したパチンコゲーム。実在の4種類の台で遊べるのだ。設定を自由に変更できる、攻略モードもあるぞ。

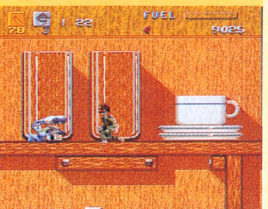
なんたって本もののパチンコメーカーがバックについてんだから。まさにシミュレーター。ガチガチのセメント勝負。『パチ夫くん』みたいに、適当に勝たせてくれない。F MWとパングラスくらいの差はある。フラストはたまるけど、お勉強志願者にはこれでいいでしょう、きっと。

玉の動きがちょっと自然でないような。スクロールしながら釘を見られたりするのはいいが、これがどうにも立体感がなくてよくわからず。攻略モードで難易度を自分で設定するんだけど、それじゃ攻略にならないんじゃないかな。どうも細部がスマートじゃない印象でやす。

“似た台”と“本物”では、やっぱり違うんだなあ、と感じる作品。モチロン、パチンコなんてまったく興味のない人にとっては、どちらでも同じなんだろうけど。リーチアクションもそうだけど、音が同じってのが大きなポイント。ムードが盛り上がるよな。4機種のみってのがさみしいね。

パチゲーにありがちなひと目でわかるグワツとした釘の開きは皆無。あくまでも実際の台に近づけるよう努力している。まあ、それはそれでありがたいと思う人はいると思うし、いいんですけどね……。個人的には、なんかポツクリ店でパチらされてるような気がしてならんッス。

10月28日 科学者ハリーの 波乱万丈



スーパーファミコンカートリッジ
アルトロン 8900円

小さな姿にされてしまったハリーが、もとの姿に戻るために冒険する横スクロールタイプのアクションゲームだ。背中の中をのけつを使いこなすのがポイント。

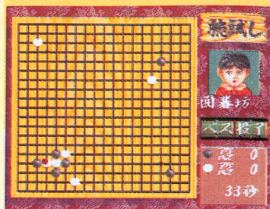
世界観がヘン。これはよし。バランスもなかなか。これも◎。ステージごとに新たな展開。プラスチックも、斬新とはいわないまでも、よく練られている。トータルで見れば、負の材料は見あたらないんだけど。インパクトに欠けるなあ。なにか決定的な魅力があれば。

この妙なセンスはやっぱり海外ゲー。やよいじわる系で、ダメージをくらうべくしてくらってまうタイプ。主人公の振り返る、などのアクションが遅くてストレス溜りそう。アクションの難易度は中くらいだから、何度か遊べばたいていクリアできると思うけど、爽快感に欠けるス。

“波乱万丈”というタイトルとは裏腹にフツのアクション。でも、操作感はずこい。これって大事よね。ひとステージが短くテンポもいい。粘土細工のようなボスもヘン。ただステージが進んでくるとやることいっぱいタイヘン。息吸って敵倒してジャンプして……。ツライ!!

攻撃とジャンプ。よくあるタイプのアクションを地味に味付けしときまして感じて。見た目の、そのあまりの地味さ加減にどっちに行けばいいのかわからなくなっちゃったぜ、ハリー。それにハリーよ、おまえ少しギクシャクしてないか? 設定はヘンそうだけど普通ゲーだなあ。

10月28日 本格派囲碁 基聖



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
タイトー 14800円

助言やハンデにより、初心者でも安心してプレーできる囲碁ゲーム。達人と対局するモードに加え、100問の詰め碁も用意されているので上級者も楽しめるぞ。

もういいってくらいモードはバツパイ。撮り込み画像を駆使した演出とか、造りはかなりゴージャス。しかもこのお値段。『わかってくれる人だけに、買ってもらえりゃいいんだ』的なノリが見え隠れ。いいんじゃない、こーゆーのも。でも、できればもう少し、待ち時間が短かったらなあ。

囲碁だけに、強さのほどはよくわからないけど、整理されたインターフェースは遊びやすくていい感じ。試し打ちのモードは便利でよかった。人間どうしでも対戦できるので、地合とかを出してみよう。コンピューター側の番で、30秒ほど必ず待つのが、遅いっちゃ遅いかな。

なぜ秋になると囲碁や将棋ゲームが増えるの? オヤジか秋の夜長にビール片手に楽しむのかな。さすが本格派と銘うただけあり、詰碁もしっかりとフォロー。コンピューターの思考速度は……どうなんスカねえ? 基本的には遅いと思うけどこのテのやつにしては速いかも。そんなとこ。

単純なルールのなかに秘められた囲碁の奥深さを再認識。正直言うと、詰め碁はまるで解けなかったし、最初の相手にもしねられる始末。『ルールを知っている』程度の腕では到底かなわんってことは、やはりこれは囲碁人に任せるしかない。初心者向けに解説なんかしてくれんしね。

10月28日

フェーダ

(エンブレム オブ ジャスティス)



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
やのまん 9990円

プレーヤーの行動でストーリーが変化する、マルチシナリオシステムが特徴のシミュレーションRPG。戦闘時にはリアルなアニメーションが展開されるぞ。

『シャイニング』系。キャラの吸引力、ロウ&カオスの称号システム。それなりに魅力はたっぷりある……が、惜しいかな、テンポが悪い。店に入るときの待ち時間。戦闘と戦闘の間に入るストーリーシーンの間の悪さ。乗った興も醒める。バランスも含め、もう少し詰めてほしかった。

『エンブレム』系よりは『シャイフォ』系。でもひとりずつ操作するシステムは、より個人戦闘になりがちでシミュレーション色は希薄。敵にフクロにされることも少ないが、その逆もないので戦術とは無縁ボトケ。序盤からグングン飛ばすテンポは○。グラフィックは美麗。アニメも○。

短いミッションがテンポよく続き、セーブも簡単にできるので、なんとなく遊び込んでしまう。ただ、会話のシーンに戦闘シーンのアニメーションが入る演出はめんどろなだけ。不必要。ここらへんはテンポを悪くしてみたいね。属性によるマルチシナリオは最近ではふつうだね。

まったくとノロくて薄味な印象。やたらと都合よく仲間が増えるストーリー展開や、わりと戦略性に乏しい戦闘につけていくと、そんな気になってくるのも当然か。属性によるイベントや仲間の違いなど、ソソられげな要素があるだけにベースさえチャンとしてればなあって感じ。

10月28日

イルバニアン



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
日本クラリービジネス 9980円

ファンタジーの世界を舞台にしたシミュレーションゲーム。32体まで召喚できるモンスターを操り、魔導師ブルーを倒すのだ。4人での対戦も可能だぞ。

基本は『マスターズオブモンスターズ』。戦闘関係の演出はいまどきにしてはちょいジミめ。ひと勝負がやたら長く、たんたんと進行する。難度も、優しすぎはしない。どことなく、パソコンゲーム系の香り。間口は狭いがハマれば……。この歯ごたえ、初心者にはちょっと堅すぎかも。

完全『マスターズオブモンスターズ』ゲー。寂しげなグラフィックがちょっと戦意を萎えさせる。ユニットの特徴をつかんでいないとできない類のゲームだけに間口は狭いが、やられてモチベーション得ると考えれば難易度も適当かなあ。最初からアイテム、魔法も多くて、やや難儀。

モンスターがレベルアップしていくから、使い捨て感覚ではなく、大事に使いたくなるよね。でも、ま、死んじやってもまた作ればいいや的な考えもあることはあるけど。最初のマップからかなりの長期戦。疲れるナリ。主人公の、ノリの軽いセリフと顔のギャップがへんでおかしい。

グラフィックがややショボ気味もシステムはまるっきり『マスターズオブモンスターズ』。キャラクター持ち越し系シミュレーションで、もちろんモンスターのクラスチェンジも有。このテのゲームが好みの方はいついつ手が出てしまいそうだが、どこもチープ臭が強くて胡散くさげ。

10月28日

真・女神転生if...



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
アトラス 9990円

『真・女神転生』シリーズの最新作が早くも登場。魔界に引き込まれた学校を舞台に、学生たちが悪魔と死闘を演じる。ガーディアン・システムが新登場。

またも登場の『女神』。フィールドは迷路だけ。戦闘もシェーブアップ。基本にもどってエッセンスを煮つめた。そんな印象。編集部『女神』マニアのあいだでも、評判のデキの良さ。でも、一度死ななきゃ、強いガーディアンと交換できんつフルールは、ちょっと納得がいかないな。

2D画面がなくなってオリジナルに戻ったかのような印象。学校を舞台にした『漂流教室』みたいな設定はワクワクさせられる。でもなんかな、やることガレチンな感じがちょっと飽きる。すっきりした世界設定が、アクションゲームのように単純な一本道に感じられちゃうのが惜しい。

どこかで見た人が出てきたり、どうも知ってる人のような人物の噂を聞いたり。世界の後ろ側に見え隠れする『真・女神』シリーズがファンにはうれしいかも。設定もすべてシリーズそのまま。ガーディアンシステムもそれほどスゴイ影響を与えるわけではない。いつものノリで楽しめる。

ガーディアンによる死んで魔法を覚えるシステムが斬新だけど「ままならず」気味。また、そのおかげで死というものが軽く、園児の剛健遠足、行けるどこまで行ったら系になるのは仕方ないところ。なのにダンジョンは、しちめんどくさ型のテンコ盛り。ファン以外は手出し無用。

10月28日

マルチプレイ
バレーボール

スーパーファミコンカートリッジ
バック・イン・ビデオ 8900円

世界各国の代表、16チームが用意されたバレーボールゲーム。モードはワールドカップ、フリー対戦、トレーニングの3つ。4人による対戦もできるのだ。

技のゲームだね。タイミングとテクニックで、いろんなことができてしまえる。最初は慣れるのに時間がかかったけど、いったんつかめばね。間口は狭い。奥は深い。じっくり極めるつもりでつきあえば、そうとう歯ごたえはありそう。近くに対戦ともだちがいれば、なお買いだな。

守備、攻撃とも、ほとんどオールとも言えるこの驚異の操作感に戸惑う人は多いだろうなあ。でも慣れると楽かと言えばそうでもなく、レシーブ、トス、アタックとも、ボールとの距離感が微妙に違うような。手前側、対面側コートと、両方感覚つかまなきゃいけないのが辛いところ。

仲間コンビがおりこうで、Aボタンを押してるだけでラリーが続く。このゲームのおもしろさはテクニックに磨きがかかってから。フェイント、ブロック、クイック。そうなるまでは苦行以外のなにものでもない。練習あるのみ。腕を磨いたら対人間戦。けっこう盛り上がるんだな。

ボタンの連打で拾いまくりのバレーボール。だもんで、熟練者どうしの戦いはどーしても試合時間が長くなりがち。イラつくかも。あと◆ボタンの操作が奥のコートでは見た目と逆になっているのが気になりまくる。そんなところ。全体的にはまとまっていて初心者でも楽しめる作り。

10月28日

DEARBOYS



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ユタカ 9800円

バスケットを題材にした人気コミックがゲームになった。試合のシーンは、シミュレーション要素の強いコマンド選択式。原作に忠実なストーリーが楽しめるぞ。

『翼』系。アニメーションとかの処理はかっちよい。でも……。小さいフィールドのなかでゴチャゴチャと動きまわっているうちに試合が進む。そんな印象。戦略を考えてコマンド選択するヒマなんかぜんぜんない。演出がいろいろデキだから、原作のファンは納得するかもしれないけど。

コマンド入力式のシミュレーションふうスポーツゲー。試合のない日は練習練習で、育てる要素もあり。小さいフィールド画面がゴチャつきがちで、とくに守りのときには位置関係が把握しにくい。しかしなんだかんだ言って、即走り込んでシュートしたほうが点とれたりして。

主人公格の選手にボールをまわせば得点できる。そういう点が原作に忠実っていいえるのかも。とにかく敵に追いつかれるまえに、自分で指示を出す。これがポイントですな。一瞬たりとも気が抜けないこの緊張感。かなり疲れます。選手を育てるのは楽しくもあるけど気長でもある。

かなり疲れます。とにかくボタン連打してノーマークのうちに攻め込まないと勝てんよ。とくに『マン・ツウ・マン』ディフェンスの対戦相手は要注意。なんて攻略法はさておき、ゲーム内容は『キャプ翼』なんて誰にでも遊べる手軽さがウリカ。試合時間が長いことを除けば第4点。

10月28日

少年忍者サスケ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
サンソフト 9800円

少年忍者サスケが活躍するアクションゲーム。捕らわれた姫を救出するため、純和風の雰囲気漂うステージを進むのだ。ふたりでの協力プレーも可能なのだ。

一見、『ダブルドラゴン』。でも、その根っこは『ゴエモン』にあるみたい。30分アニメ調の演出。ギャグ満載っぽいけど……マニアな内輪ネタが多いな。どーでもいいキャラのメンツに、手抜きのメッセージの割り振り。こーゆーとこにチープさを感じてしまう。好みだとは思うけど。

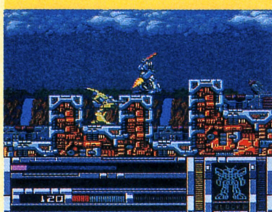
基本的に横スクロールのアクション。単純な横スクではなく、ラインによる幅があったりと文字どおり奥が深い？SDなキャラだけアクションは速いし小気味良い。術もあるが、殴る蹴るで進んで行くのがいちばん効率よかったりして。シンプルなアクションモードがよかった。

『ゴエモン』ノリの『ファイナルファイト』。敵がドカドカ登場するため、ひとりじゃツライのだ。体力回復アイテムもあるけど、敵を倒してお金を稼がなきゃ買えんわけやし……。ただひたすら敵を倒していくだけのアクションモードもある。どちらもふたりでやればカンタン、ラクチン。

『くにお』型ストーリーつきアクション。操作性やグラフィックなどを見る限りは悪くないんだけど、ゲーム内容がこの上なくありきたり。ギャグで目先をゴマかしてのあたりに『あわれ』すら感じる。どこかにひとつでいいから、夢中になれる何か、サムシングエルスがほしいのスケ。

10月28日

ブラッド・ギア



PCエンジンスーパーCD-ROM2
ハドソン 6800円

パワード・ギアと呼ばれるロボットを操作して進んでいく、近未来を舞台にしたアクションRPG。戦闘で得た資金で、パワード・ギアを強化できるのが特徴。

チクチクと装備を強化していく楽しみはあります。じっくりアニメを観ていく楽しみもあります。問題は、そのつなぎ。メインのRPGシーンは、けっこうチープな雰囲気。さらに戦闘シーンのアクションシーンは、ありがちすぎる横スクロールゲーム。各所に見所はあるんだけどな。

永井一郎のナレーションがもう『ガンダム』意識してるっぽいRPG仕立てのアクションシューティング。でもなんか中途半端。どっちのモードでもストレス溜りまくる。屈むこともできないモビルスーツじゃ敵の弾を避けることも難儀。自動で合わせてくれる上下方向の照準も遅くて。

お金を貯め、ロボを強化していくって点がRPG的。とにかく強くしたい！と思うなら、この『作業』もそれほど苦ではない。ストーリーは少々強引。後の伏線かいきなり知らない人が現われ自己紹介して去っていく(笑)。最初のボスが強すぎ。努力がむくわれてない気がして超脱力感。

横スクロールの戦闘で金を稼ぎその金でマシンを強化していく。また、随所にペラペラしゃべりまくりのビジュアルシーンも挿入される絢爛さ。これだけの要素がありながら楽しく感じられないのはバランスが悪いから？街のひととの会話もイラつく作りで、ゲームに熱中しにくいなあ。

10月29日

卒業写真/美姫



PCエンジンスーパーCD-ROM2
コconaツツジャパン 8980円

パソコンで発売された、『卒業写真』と『美姫』が1枚のCD-ROMに収録された。『卒業写真』は男女両方の視点から物語が楽しめる17通りのエンディングがある。

アニメデモやグラフィックのチープさ。ストーリーの強引さも途中から気にならなくなってしまった。どこにでもありがちな、センチな題材。ちょっとした短編小説を読んでもような、そんな気分。アニメのキャラグッズだけじゃなく、こーゆー肩のこらないのがあっていいと思う。

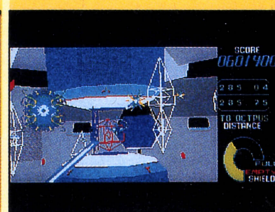
好きなコとうまくいくかどーか。それがすべてで全部のゲーム。女の子の機嫌をとったり過去の事を思い出して落ち込んだりと、徹底的に優柔不断な主人公につき合われる。それが楽しければプレーしてみても損はない。ほとんどコマンド総試して進めるシステムなんで、楽はラク。

恋愛を軸にした2種類の異なったお話が楽しめる。しかも美少女げなアドベンチャー……とくればウフフな感じだが、いかんせんもとのゲームが古い。せつかくのCD-ROMなのにあんまりしゃべらないし、アニメーションも少ない。コマンド総なめ進行スタイルもどーかと思うなあ。

聞くとところによると古〜いバソゲの移植らしいのだが……これがもう『なんでいまさら？』てなぐらい昔風なのだ。『移動』コマンドを出すためのゲームみたいで熱中度は薄いし、2タイトル同時収録なのにちっともポリューミーでない。目肥満の今どきユーザーにはきついかも。

10月28日

スターブレード



メガドライブCD-ROM
ナムコ 7800円

ポリゴンによる迫力のグラフィックが話題になったシューティングゲームが、アーケードから移植された。戦闘機シオソードを駆り、敵軍を壊滅させるのだ。

ホンキで作ったぞ！そんな気迫がにじみでてる。ワイヤーフレームが許せんとかいう人もいられるかもしれないけど、一度プレーしてごらんって。この動きのスムーズさ。途中からぜんぜん気にならなくなるから。あえていおう、完璧移植に限りなく近いデキ。ホント、いいよ、コレ。

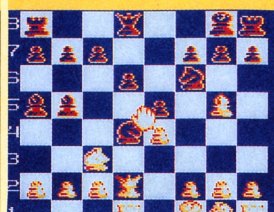
ポリゴンな宇宙にワイヤーフレームな敵を迎え撃つシューティング、でもオレは砲手なんて操縦はおまかせの狂ったように撃ちまくりゲーム。お約束の巨大要塞などあって構成はグッド。もう2年くらいまえに出ていたら、すっごくおもしろかったらうという気がしています。

もとのゲームを見たことはないけど、これって『撃つ』ってことを楽しめるゲームだよな。そういう意味では『ギャラクシア』シリーズに似てるかも。このテのゲームのお決まりではあるけど、やっぱりコンティニューは3回まで。もっとくれてもいいのに。楽しむには要連射パッド。

いわゆる『雰囲気ゲー』ちゅーヤツ。観客は魅了できるかもしれないけど、やってみると意外と単調でつまらんのですわ。宇宙空間を強制的に進まされて、プレーヤーのすることと言えば照準を合わせて敵に弾を撃ち込むだけ。しかも鬼のような連射が必要。出現パターンを覚えるまで。

10月28日

チェスマスター



ゲームボーイカートリッジ
アルトロン 4500円

世界的に有名なテーブルゲーム、チェスをゲーム化。駒の動かしかななどを教えてくれる親切機能を搭載。コンピューターの強さは16段階に切り替え可能だぞ。

ヒント、リプレイなど、とりあえず必要最小限の要素は詰まってるね。じつはコレ、あちらでは老舗的な作品。思考の賢さでは定評があるのだ。さてそのデキは……ボク自身、チェスはそんなに強いほうじゃないけど、善戦はしたものの、とりあえず一度も勝てませんでした。ハイ。

まさにチェス。それ以上でも以下でもないです。非常にシンプル。余計なモードは何もなし。思考はかなり早めでさくさく進行。あれ、いつ動かしただかなというぐらいです。旅行のおともに最適なポケットゲームみたいな、あれがゲームボーイになったと考えたら正解なソフト。

いたってシンプルなチェス。でも、やれることは実にたくさんあるのだ。相手のレベルは15段階も用意されているし、あまり長考をさせないモードもついている。これからチェスを勉強したいって人には向かんが、単純にチェスを楽しみたいファンには、このシンプルさがいいかも。

飾りけのない真つ勝負のチェスゲーム。コンピューターの思考に待たされることもなくテンポよく遊べるし、しかもコンピューターどうしのウォッチモードがついていて勉強もできちゃう。残念ながらチェスの何たるかを極めていないおいらにとっては思考部分を語ることは不可能ス。

10月28日

マサカリ伝説
RPG編

きん

407

しろ

276

すな

391

ほう

418

つば

531

ほろおに

が

あらわれた？

ゲームボーイバックアップカートリッジ

トンキンハウス

4660円

昔話でおなじみの金太郎が、RPGの主人公になった。さらわれたかぐや姫を助け出すのがプレイヤーの目的だ。アニメーションする戦闘シーンは必見だぞ。

10月28日

TVチャンピオン

ゲームボーイカートリッジ

ユタカ

3980円[込]

人気のテレビ番組がゲームで登場。好きな台を選んで出玉の数を競うパチンコと、4つのゲームを勝ち抜いていく大食い競争の2種類のゲームが楽しめる。

10月28日

モルドリアン
～光と闇の姉妹～

ゲームギアバックアップカートリッジ

セガ

4800円

気弱な少年ナバルが、たくましく成長していく過程を描いたRPG。コマンド入力に制限時間があるという新システム、準リアルタイムバトルが特徴だぞ。

Best Picks
of
This Week

いよいよ恐怖の年末進行の季節がやってまいりました。……え？ 何が恐怖かって？ そりゃアンタ、発売されるゲームは多いわ原稿の締切は早いわで、トホホの毎日。……年末休みのことだけ考えてがんばるしかないわね。はあ……。

まず、『真・女神転生if…』。出すぞなんじゃないかっくらい出た最近の『女神』シリーズ。だけど、今回はホンモノ。元祖のおもしろさ&ストイックさをしっかり押さえてる。間口は狭いけど、エッセンスはバッチリ。あえて、『女神』初心者におススメしたい。元祖といえば、ゲーセンの味をしっかりと再現した『スターブレード』。ワイヤーフレームだからといってバカにしちゃダメ。おもしろさの芯さえ押さえれば、演出はあとからついてくる。今週はそんな2本をおススメ。

『メガテンif』。ちよつと物語性が希薄になったかな、とも思うけど、悪魔合体はあくまで楽しいので損はないところ。結局自分でおもしろさをみつけていくゲームなのでしょう。それから『スターブレード』。ひさびさのシューティング系でアルファ一歩出まくりか。『フェーダ』、『モルドリアン』などもそれぞれよいが、でも個人的にはじつは『囲碁』が気になっている。囲碁、楽しいですよ囲碁。囲碁のやり方と楽しさが初めてわかったという意味ではおすすすめ。ではまたささ来週！

今週のオススメは『女神転生if…』と『フェーダ』です。どちらもじっくりと時間をかけてハマれるRPGとシミュレーションだから、これからの季節、ダラダラプレーが吉と出ていますわ。ダラダラという点では『Fever！フィーバー』もそうかもね。玉を買ってハンドル固定してあとは放置。たまにのぞいて「おお！ 当たってるぜ！！」なんてね（「おお！ 玉がナイ！！」ってなこともあるかもしれんが）。こんなことホンマモンのパチンコ屋さんじゃぜったいできないことだもんなあ。

『フェーダ』、『女神転生if…』、『DEARBOY』の7点トリオに携帯用の『モルドリアン』をプラスして、今週のオススメは、コレを買ってくんなきゃ死ぬよってくらい大推薦するほどのゲームではないんだけど、アンタが好きなら勝手に買えば？って感じですかね。平日は『ダビスタEX』にうつつを抜き、休日には馬券で損をしているおいらにとって、ゲーム購入資金を調達するのは至難民。そのうちそのうち。なんにしても、今週は本数のわりに低調指数がエライ高くて疲れタンホイザ。

……辛い。脈絡のないシナリオ。理不尽な謎解き。唐突な演出。RPGとしての文法がお粗末すぎる。戦って、お金を貯めて、強くなって、お話が進めばRPG!? そんな、『ドラクエ』初期の、モノマネゲームと同じレベルだな。BGMもいまいち。せっかく育ててきたタイトルなんだから……。

金太郎、かぐや姫、桃太郎など日本の民話が総登場するRPG。こういう発想って、いかにも大人が子供向けに考えたって気がするよなあ。システムはオールドスクスだがやたらしい。ちょっとしたことがかなり手間がかかる。とくに×とは思えないが、携帯用機でこのテンポはつらい。

ミニゲームを詰め込んだイロもソフト。TV番組の演出で引っ張っているけど、中身は番組内容とは全然関係なし。ゲーム自体はたあいのないものが多いけど、次はいったいどんなハチャメチャなゲームが出てくるのか。それが楽しみ。パチンコは最近の相場からいくと、ちとヌルめ。

パチンコひとつとミニゲーム4つが入っております。ミニゲームはアクション系などで慣れればそこそこなんとかなるタイプ。でもパチンコがいただけず。玉がもう、木星でパチンコしているように急降下。これではパチンコしてるとは言い難い。なぜセットになってるのかと疑問。

見え見えのおつかいクエスト。どこでも簡単&便利にセーブ。全体にイージーな造りは気になるけど、携帯機を意識したものと思えば許せるな。それもこれも、基本がしっかりできているおかげ。演出もツボをつけているしね。デキは『ドラクエII』級。ギアだと、これがちょうどいい。

オールドスクスなファンタジーRPG。コンピューターによる適度なアシストなどもあり、バランス的にはほどよく仕上がっている。とくに意地悪でもないし、携帯用機の常でどこでもセーブできるのが攻略は容易。やや、リアルタイムげな戦闘がちよっとひっかったけど。

テンポはいいね。言われたとおりにはやってるだけでサクサク進む。ダンジョンがとにかく単純で「迷路で迷ってるうー」という気がしないうえ、あまりにも敵が出現しないためそう感じるのかもしれない。ひどくベーシックな作りとべったりしたグラフィックはひと昔まえの印象。

なぜ大食いとパチンコ!? その疑問はさておき、パチンコはふわわーとした玉の動きがへボすぎ。ほっときゃ勝てちゃうってのは究極のヒマ潰しゲーかもしれないけど、大食いのほうは、神経衰弱みたいなヤツがアヤシイ。ズバズバと組み合わせを当てていくコンピューターに疑惑。

戦闘時のコマンド入力が各ボタンに対応してるのが変わってる。焦ってるあいだはダメだけど、慣れるとスムーズに遊べていい感じだ。キチンとまとまってるはいるけれど、あまりにフツすぎるのが残念ナリ。先が気になるう、主人公に感情移入う、ってなことがなかなかないんだよな。

ゲームボーイ暦は氷河期を迎え、どうやら時間が凍りついてしまったようだ。誰もがそんな感想を抱くと思うが、それほどイヤな感じはない。作り手のチャレンジ精神は汲み取れないにしても、デキとしては8年まえファミコンRRGのフツ程度。淡々とコトが運び淡々と終わるッス。

ゲームウォッチか、はたまたトランプの神経衰弱かってなノリのミニゲームの集合体+パチンコ。どんな人がこのゲームを手にするのか、興味の尽きないところではあるが。ま、ひと言で申しますと“安易ゲー”ッス。回らないセブン機に釘の無茶苦茶な平台。大食い競争も簡単な極。

すごく丁寧に作られている印象。戦闘システムからコマンド表示や道具屋での買い物など、とにかく親切で遊びやすい。携帯用でこれだけ気持ちよくプレーできれば言うことナッシング。ただ、物語自体はありきたりだし、経験値稼ぎという足かせがあったりして、惜しい部分もチラリ。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

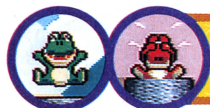
最新ゲーム大紹介

はらぺこバッカ

この手のゲームに欠かせないのが、ヘンな名前の戦法。"S字置き"とか"まとめ置き"とか"キャサリン台風置き"みたいなものが作られるとみたが。

スーパーファミコン アクションパズル カートリッジ
魔法株式会社 発売中 4980円 2メガ

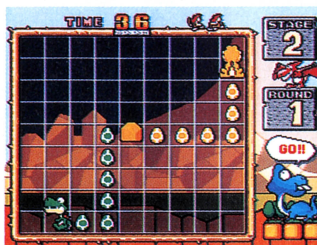
COMING SOON



はらが減っては戦はできん!!



大食らいの恐竜バッカのコミカルな動きに思わずニヤリとさせられてしまうアクションパズルゲーム、それがこの『はらぺこバッカ』だ。対戦が熱いこのゲーム、しかしルールは簡単。たまごをポコポコ産むバッカを操作し、時間内に9×9のマス目に多くのたまごを置いたプレイヤーが勝ちだ。自分のたまごで相手のたまごを挟むと、そのたまごは自分のたまごになるので一発逆転も可能だぞ。マス目を自分のたまごバッカにしよう。



◆タイマーはマス目の外周を歩く原始人。こいつらが1周したらそこで終了なのだ。この時点でたまごが多いほうが勝ってわけね。マス目が全部埋まった時点で終わりじゃないってのが、ちょっとしたミソ。

勝ちiiiiii!!

挟んで一発逆転!!

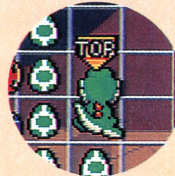
◆ここでバッカたちの熱い戦いがくり広げられるのだ。このルールから判断するに、やはり角のマス目にたまごを置くことを第一に考えたほうがいだろう。まずは角に向かって突き進めし。それが定石。



バッカのアクションだ

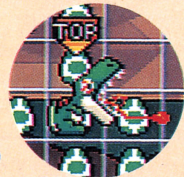
たまごを産む

◆何もないマス目の上にくると、バッカはポロンとたまごを産むぞ。"S字置き"みたいな置きかたの定石ができるかも!!



◆自分、相手を問わず、たまごを食べて、そこを空白にすることができるぞ。これが、このゲームのポイントなのだ。

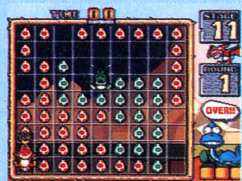
たまごを食べる



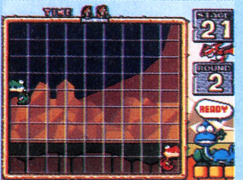
1プレイヤーモード

コンピューターを相手に1対1で対戦だ。3ラウンドさきに取ったほうが勝ちだぞ。勝つとステージクリアとなって、相手が強くなったり、下で紹介した障害物が出てくるようになるぞ。練習にはもってこいだ。

◆コンピューターといえども油断するな。そこらの人より強いぞ。



二りや不利だ



二んぴつたあ
と対戦だ

◆勝ち抜いてステージが進むと、バッカの出現位置が変わる。不利。

3つのモードではらへた

VSプレーモード



◆麻雀のメンツが足りないときにプレーせよ。なぜなら3人でできるから。

◆麻雀のメンツが揃っても安心。なぜなら4人でできるから。大乱戦必死。

3人とか4人とかで大乱戦

たくさんの人数が集まったときは、このモードで盛り上げてくれ。な〜んとビックリ、最大4人でプレーすることができるのだ。このモードで勝てる人が真の『はらぺこバッカ』チャンピオンといえるだろう。要多人数プレー用アダプターよ。

タッグマッチモード

4人集まったときは、2対2で戦うこのモードで盛り上がるのもまた一興。ふたりの協力が、このモードで勝つ秘訣だ。ひとりが相手の邪魔をして、もうひとりがひたすらたまごを置く、なんて戦法がいいかも。



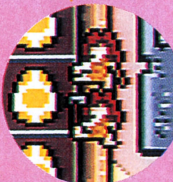
◆やはり、パートナーとの連携プレーが勝負のわかれ目。役割を決めたりするのがいだろう。



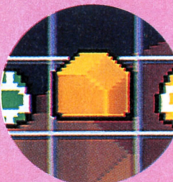
協力せい

こんな障害物が出てくるよ

原始人



岩



火山



◆これが爆発すると周囲のたまごが消滅するのだ。



なくなった



SANKYO Fever! フィーバー!

この『SANKYO Fever! フィーバー!』はパチンコ業界の大手、三共が協力した本格的なパチンコゲームだ。いつも打ってるあの台が家で遊べるぞ。

COMING SOON

スーパーファミコン パチンコゲーム カートリッジ
日本テレネット 10月28日発売 9800円 8メガ

登場するのは

フィーバーパワフルⅢ

■マスコットキャラクターの夢夢(むむ)ちゃんが登場すること有名だ。



フィーバールーセントD

■大当たりのパターンが42通りもあることで、人気急上昇中の台。



夢夢ちゃん

三共です
よろしくね

どこのパチンコホールでも人気が高い三共のフィーバー台。その魅力を余すことなく再現しているのがこのゲームの特徴なのだ。



よりリアルに

リーチがががくと……



おお あ かくりつ くぎせってい
大当たりの確率や釘設定、はたまたサウンドまでが街のホールに限りなく近くなっているぞ。これでパチプロも目指せる……かな？

成績 No.505 FIGHTER I	
投入玉数	1737 個
出玉数	665 個
差し引き玉数	-1072 個
出玉率	38 %
回転数	94 回
回転率	8 回/分
入賞回数	8 回
入賞率	0 回/分
大当たり確率	0.74 回/分
回転率/1,000G	22 回

さらに細かく

フィーバーファイターI以外の機種は、リーチがががくと自動的にスロット部分がズームアップされるのだ。



大人気の4機種

フィーバークーンII

■リーチが掛かったときに魅せる、数々の演出が人気の台だ。



フィーバーファイターI

■業界初の6インチモニターを搭載し、この秋登場した新機種。



モードもいろいろあります

フィーバーやバンクなんて言葉も知らない初心者から、生活の糧としているベテラン(?)のヒトまでが楽しめるモードは全部で3つ。解説モードで基本を学び、攻略モードで腕を磨き、フリーモードに挑戦! これをクリアしたら、きっと実戦でも活用できるだろう。

やっぱり フリーモード

50000ゴールドの資金を元に、100万ゴールドを目指すのが目的。ふたつあるパチンコ店は、釘やゴールドの交換率などの設定がそれぞれ違うぞ。



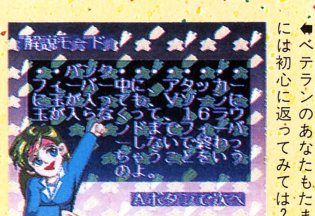
とことん 攻略モード

機種ごとに難易度が設定でき、それにより釘が調整される。釘が変化すれば台の調子も変わるので、打ちかたを調節して玉の流れを研究しよう。



うれしい 解説モード

パチンコ用語説明や、よい台の見分けかたなど、初心者におすすめなのがこのモード。賢い打ちかた、なんでもかなり役に立つはずだ。



ドラッキーのパズルツアー'94

ある日突然ドラッキーのもとに、“空中元素固形顔面パズル合体セット”が送られてきたのだ。なんと空中で遊べるパズルゲームなんだって。いいな。

スーパーファミコン パズル カートリッジ
イマジニアズーム 10月28日発売 8200円 4メガ

COMING SOON

こんどはパズルで最強をねらえ!

ブロックを消そう



5つの同じ色のブロックをくっつけていくのだ。

くっつけてくっつけてとブロックが破れて消滅してしまう。

草野球やサッカーとスポーツ路線だった、『ドラッキー』シリーズの第3作目はなんとパズルゲームなのだ。基本的なルールは上から落ちてくる色のブロックに、同じ色のブロックを投げ込んで、5つ



世界中にいる7人の強豪に、パズルを挑んでいくひとりプレーモード。

つけて破裂させるのだ。破裂したブロックは、相手のフィールドへ石のブロックとなって飛んでいき邪魔をする。ブロックのどれかが下のほうにある、ボーダーラインに達したら負けるのなぞ。



好きなキャラクターを選んで、ふたりで対戦することができるモード。

勝負はコレで決まる



このボーダーラインにブロックが触れたらダメよ。

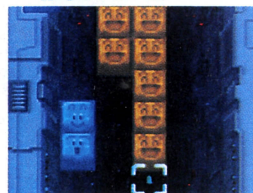
相手にボーダーラインに触れて勝敗が決まったぞ。

大きい石のブロックを作ろう

色のブロックを1度にたくさん破裂させる数によって、石のブロックの数や大きさが変わるぞ。7つ同時に消すと、中ぐらいの石の

ブロックを相手に送り込める。9つ同時に消せば、大きな石のブロックを送ることができる。相手にたくさん送り込んでジャマしよう。

7個消すと……



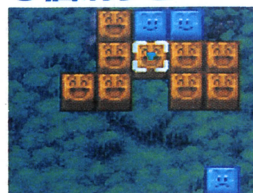
中ぐらいのブロック

7つ同時に破裂させるとこの石のブロックができる。

中ぐらいの石を壊したら小さな石4つぶんになった。



9個消すと……



さらに大きなブロックだ

のなかには便利なアイテム

ゲームをしている最中に、色や石のブロックに混ざって“?”マークのブロックがたまにある。このブロックのなかにはアイテムが入

っていて、取るまでは何が入っているかはわからないのだ。アイテムの種類は全部で6つ。ココではそのうちの4種類を紹介するぞ。

ICE! アイス

相手をカチンカチンに凍らせて、一定時間動けなくしてしまうのだ。

カチン!



LOCK ON! バードアタック

なぞの鳥を召喚して相手を一定時間連れ去る。かわすこともできる。



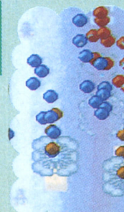
BAD ITEMS バッドアイテム

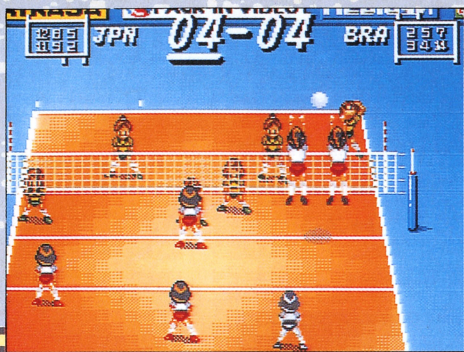
投げ込むブロックが3〜10個くらい変なモノに変わってしまうぞ。



ウルトラボム128

自分のエリアのブロックをすべて破壊することができる強力なボム。





マルチプレイバレーボール

「ニッポン！ チャチャチャ！」でおなじみのバレーボール。ニッポンはまあいいとして、チャチャチャは訳わからんね。チャチャチャだって。ぷいぷい。

SF
スーパーファミコン

スポーツ

パック・イン・ビデオ

10月28日発売

8900円

8メガ

カートリッジ

COMING
SOON



オレオレなんかもう古いぢゃ！
これからはチャチャチャの時代なのぢゃ～!!

マルチな人数でプレー可能♥
1P vs COM
1P vs 2P
1-2P vs COM
1-2P vs 3P
1-2P vs 3-4P

◆対戦プレーのほかにも、協力プレーを含めた最大4人同時プレーが可能。



基本操作は4つ
しっかりマスターしろぢゃ!

1

サーブの種類は4つ。オーバーハンド、アンダーハンド、フローティング、ジャンピングサーブと打ちわけが可能。

基本サーブよ

ジャンピング
サーブもできるわ

◆これこそ誰もが体育の時間にやった(?)基本サーブだぜ。懐かしー。

2

レシーブは3種類あって、ワンツーアタック用のボールが直接アタッカーへ飛ぶものもある。使いこなせるかな?

◆トスなしの速攻プレー。相手はうおってカンジ。



ワンツーアタック
もできるのウラ♥

3

トスはふつうのものと、クイック攻撃用の低くタイミングの速いものがある。速い判断で使いわけるようにしよう。



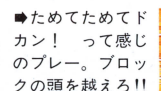
◆どのポジションに誰がいるのか把握しよう。全体を見る目が大事だぞ。

4

アタックはタイミングが命。ボールがどの地点のときに打つかによって、コースが違ってくる。フェイントもあるぞ。



クイック攻撃とか
◆スピード満点のクイックプレー。決まるとチョーカッコイイぜ!!



バックアタックもあるの



3つのモードじゃ
レッツじゃプレーぢゃ!

初めてプレーするときには、このトレーニングモード。サーブ、ブロック、アタックの練習が可能で、何本練習するかも決められるのだ。



3つのなから
選んでね♥

◆手前コートと奥コートでは操作が異なる。練習よん♥

ある程度練習したら、今度はフリー対戦モードで実戦をつもう。セット数やハンデを設定できるので、自分の実力に合わせて決めよう。

◆今日は体の調子が悪いなー、ときに便利な各種設定。



OPTION
1P 0 3 6 9 12
2P 0 3 6 9 12
セットマッチ
1 3 5
決定

いろんな
設定よん

このゲームでもっとも苛酷な戦いになるのが、ワールドカップモードだ。全世界16カ国の強豪チームが、ト

参加16カ国すざいわ♥



◆ワールドカップでも4人同時プレーはできるぞ。友だちに実力を見せちゃれ。

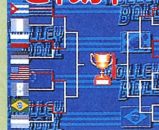
◆やはりキューバ、ロシアあたりは強い。しかし日本も負けてないぞ!

どのチームにしようかな?



ナメントで優勝を争う。長い戦いになるので、パスワードはしっかりとっておくように。目指せ世界一!!

これがトーナメント表よ



◆1回負けたらそれまでよ、のトーナメント戦。どの国が勝ち上がってくるのか!?





パニックイン なかよしワールド

月刊なかよしの人気キャラクターが大活躍するアクションゲームの登場だ。セーラーmoonやわびこたちを操って、悪い大魔王をやっつけろ！

SF アクション カートリッジ
スーパーファミコン バンダイ 11月18日発売予定 6800円 4メガ

COMING SOON

なかよしワールドに大事件発生！

セーラーちびmoon、野坂くん、カイル王子、ぎよびちゃん、大魔王に誘拐されてしまった！ 彼らを助けるには、大魔王の作った

迷宮を抜けなければならない。セーラーmoon、なぎさ、くるみ、わびこの4人は、みんなを救出すべく大魔王の迷宮に向かった。

大魔王 現わる！

■コイツがお友だちをさらった大魔王。あんまり強そうにみえないけど。



きんぎょ注意報

わびこは、新田舎ノ中学に通う超元気なソーラン少女。ぎよびちゃんは、ぼてちが大好きな時価数億円のピンクの金魚。水のなかけちろん、空中も泳ぎ回る不思議な金魚だ。

くるみと七人のこびとたち

くるみは、中学1年生の元気な女の子。メルヘンランドの平和のためにがんばっている。お友だちのカイル王子は、自分勝手に乱暴、ちょっぴりヘンな王子さまなのだ。

わびこ

ごい〜ん

お友だち

ぎよびちゃん

森本くるみ

お友だち

カイル王子

お友だち

野坂 昭

白鳥なぎさ

昼は中学校に通うふつふのこ。しかし夜は人気絶頂のスーパーアイドル少女になっちゃうなぎさ。野坂くんは、なぎさと同じ中学に通う男のこで、なぎさのことが好きなのだ。

③くせになりそう

お友だち
セーラーちびmoon

アタッ

セーラーmoon

ちょっぴりドジで泣き虫な月野うさぎ。でも、セーラーmoonに変身すれば、こわいものなし！ お友だちのちびうさぎは、未来から来た女のこ。じつは未来のプリンセスなのだ。

美少女戦士セーラーmoon



さらわれたお友だちを助けよう!

このゲームの基本的な遊びかたは、お友だちを守りながら、ショットで画面中の敵を倒していくもの。お友だちに触れれば、

連れて歩くことができる。そして、何匹かの敵をやっつくと出現するドアにお友だちを連れて入るか、すべての敵を倒せばラウンドクリアとなるぞ。1ステージは6ラウンドで構成されていて、6ステージをクリアすれば、いよいよ最後の敵、大魔王と対決だ。

お友だちの助けかた

コイツらを倒すと



★1~4ラウンドは通常のラウンドだ。また、ふたりのプレイヤーでの協力プレーも可能だぞ。

お友だちを連れて

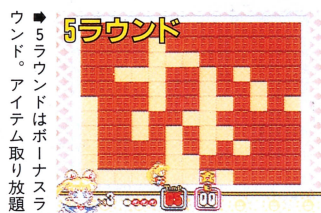
ドアに入れば



ドアが出現

ラウンドクリア

★5ラウンド



★5ラウンドはボーナスラウンド。アイテム取り放題

★6ラウンド



★ボスキャラを倒せばステージクリアなのだ。

ボスキャラ登場!

病気に注意しよう

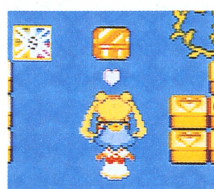
連れてきているおともだちが敵に攻撃されると、キャラクターが赤くなり、病気になるてしまう。一定時間のあいだ、歩くスピードが遅くなったり、ショットが撃てなくなっちゃうので気をつけよう。



★病気になる赤くなってしまう。早く直れー!

必殺技! シャイニングロック

お友だちを連れてるときだけ使える必殺技。爆弾をセットしてショットで撃てば、その範囲内の敵や障害物を破壊できる。各キャラクターによって攻撃範囲が異なっているぞ。



これを撃つと



どか〜ん

アイテムを取ってパワーアップ!

障害物に隠されているアイテムを取ると、キャラクターがパワーアップするのだ。アイテムをうまく使えば、らくらくラウンドクリアできるぞ。

ブロックを

アイテムが



壊すと……

出現!



パワーUP ショットの強さと歩くスピードが速くなる。最高4段階までアップする。



バリア しばらくのあいだ無敵になる。しかし、連れてくるお友だちは無敵にならない。



タイム しばらくのあいだ敵の動きが止まる。アタリ判定は生きているので注意。



シャイニングロック 使ってしまった必殺技シャイニングロックの補給ができる。



ボム 画面中のすべての敵を瞬間のうちにやっつけることができるアイテムなのだ。



1UP これを取るとプレイヤーの数がひとり増える。かなりうれしいアイテムなのだ。



2UP これを取るとプレイヤーの数がふたり増える、とってもうれしいアイテムだぞ。



シャイニングUP シャイニングロックの使える数を増やすことができるアイテムだ。



ムーン・ロック 敵にやられてしまったときのパワーダウンを防ぐことができる。



スーパーボム 画面中のすべてのブロックを、一発で壊せるブロックにしてしまう。



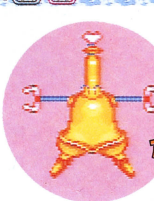
魔王ロック 取ってはいけないうちのアイテム。これを取ると病気になるてしまう。

先のステージはこんなもの



★2ステージ

★2ステージの舞台は森だ。リンゴと切り株が障害物。敵にトランプや魔法使いが登場するぞ。



ボス



★3ステージ

★3ステージの舞台は教室。えんぴつとベルが障害物。敵キャラは、クジラやアヒルなど。



ボス

ゼッコウモードで対戦しちゃお♡

プレイヤーどうしの対戦プレーができるゼッコウモード。画面上の障害物のどこかにカギが隠されているので、制限時間内にそれを発見しよう。カギを取ってしばらくするとドアが現われ、カギを取ったプレイヤーが

ドアに入れば、そのプレイヤーの勝ちとなる。カギを持っている相手をショットで撃てば、持っているカギを落とすので、大逆転も可能だぞ。3回勝負で、先に2回勝ったほうが最終的な勝者となるのだ。



★仲間だったキャラクターが戦っちゃうゼッコウモード。6つのステージが用意されている。



カギを取って

ドアに入れば

勝ち!

船木誠勝HYBRID WRESTLER闘技伝承



ラ ミステリオ もうげんと ガッシュ

このゲームのスゴイところは、相手を投げ飛ばしたとき、殴ったとき、蹴ったときなどの感触のよさ。一度体験したら病みつきになることまちがいないし。



スポーツ

バックアップ
カートリッジ

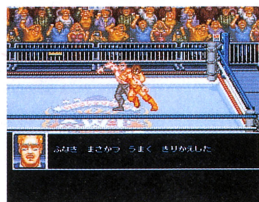
テクノスジャパン 発売中 9800円

16メガ

COMING
SOON

世界最強のプロレスラーを目指せ!

世界最強の格闘スタイルを目指しているプロレス団体「パンクラス」。そのパンクラスの若きリーダー船木誠勝が活躍する本格派プロレスゲームが発売されるぞ。登場するレスラーは船木をはじめ、それぞれ個性豊かな10人が用意されている。このなかから自分の好きなキャラクターを選んで、対戦などのモードで白熱した試合を楽しむことができるのだ。目指すは、史上最強の格闘家。挑戦者求む!!



いろいろな技が盛りだくさんだ。

これを残しておけば安心だね。

4つのモードで勝負だ!

このゲームには、対戦、リーグ戦、トーナメント戦、チーム対抗戦の4種類のモードが用意されているのだ。なかでも、リーグ戦とトーナメント戦では、試合ルールやキャラクターの強さを自由に設定することができるので、より白熱した試合をみんなで楽しむことができるぞ。さらに、

ホール、砂漠、だんがい、闘技場、ストリートファイトといった、5種類の舞台が用意されているのだ。このなかでもだんがいと闘技場は、技の掛けかたを間違えるとリングの下に落ちてしまいリングアウトですぐに負けてしまう。この舞台を選んだときには、技の掛けかたに注意しようぜ。

対戦

キミは、どのレスラーでプレーするの。



リーグ戦

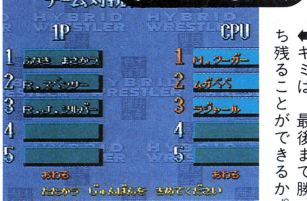


トーナメント戦



1回でも負けると、失格になっちゃうぞ。

チーム対抗戦



キミは、最後まで勝つことができるのか。

そして、舞台を選べ!

ホール



コーナーポストを利用した攻撃が可能。それぞれの選手のテクニクがもっとも発揮できる屋内闘技場。

砂漠



柔らかい砂でできているリング。そのため、投げ技の威力が弱くなり、立っているだけで体力が徐々に減る。

だんがい



マットが薄くできているので、投げ技の衝撃があると徐々に破ける。マットが破けて、下に落ちたら負けなのだ。

闘技場



豪邸内の高台に設けられた闘技場なのだ。ここでは、相手を先に落としたレスラーが勝ちとなるぞ。

ストリートファイト



ケンカマッチ用だぞ。リングがない街なかでの戦いで、エキサイトした見物人が乱入してくることがあるのだ。

最強を競う10人の男たち

船木誠勝



カール・ゴッチ直伝のレスリングで魅せてくれる。パンクラスの若きリーダー。



R・J・シルバー



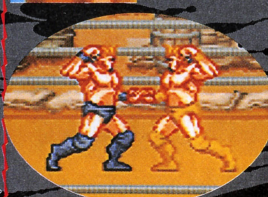
大学時代はアマレスのフリースタイルで活躍。センスを買われて、プロ入り。



S・アンダーソン



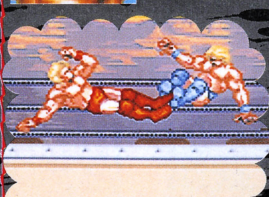
世界屈指のパワーファイター。スカウトされて、プロレスラーに転向したのだ。



R・スペンサー



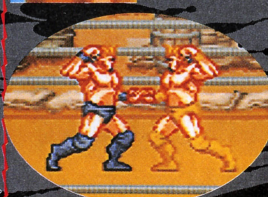
コンビネーションキックを得意とするレスラー。冷血サイボーグの異名を持つ男。

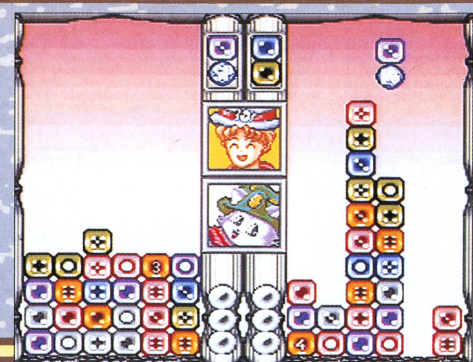


ラ・ミステリオ



過去の経歴が一切不明のレスラー。華麗な四次元殺法は、くらうとかなり痛い。





ジャムズ

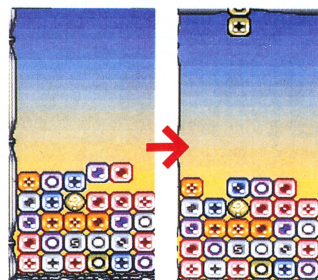
挟んでパネルを消すという新しい要素の落ち物パズルゲームの登場だ。このサイコロでできているパネルがかなりやっかいだぞ。あつくなれ!!



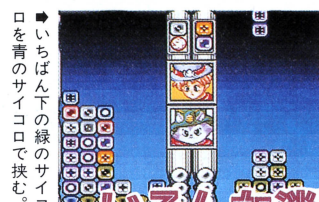
SF スーパーファミコン	パズルゲーム	カートリッジ
カロツツェリアジャパン 発売日未定 7800円(予価) 4メガ		

手品を使ってどんどんダイスを消していこう

全国の落ちゲーファンたちよ、手を取り合って喜べ。いままでの落ちゲーによく見られた並べるとかつなげるというゲームとはひと味違った挟んで消すという要素を取り入れたゲーム『ジャムズ』の登場だ。一度挟むとサイコロの目がひとつ減り、サイコロの目が1のときに挟むとサイコロが消える。色の多いオセロみたいなこの『ジャムズ』。ひと筋縄ではいかない。

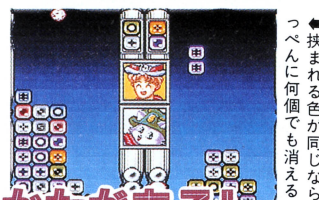


■これが基本的な挟みかただ。いちばん上の列の青のサイコロを紫のサイコロで挟むわけ。すると挟んだのと挟まれたサイコロの目はみんなひとつずつ減るのだ。



いろいろな消しかたがある!

左写真のような基本的な消しかた以外にも上の写真のように特殊な消しかたもある。『ジャムズ』は挟まれるまん中のサイコロの色が



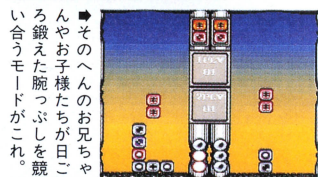
みんな同じなら一度に何個でも消すことができる。さらに消えて落ちてきたサイコロでまた挟むことができる。いわゆる連鎖ってやつだ。

いろんなモードで遊ぼう。

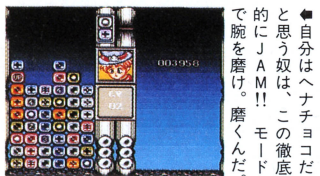
『ジャムズ』には楽しい4つのモードがある。ひとつ目は倒せ!! 暗黒手品団!!。これはストーリーモードで、コンピューターの個性豊かなキャラたちと戦い話を進めていく。ほかにもひたすらサイコロを消しまくる徹底ときにJAM!! やいっしょにJAMMAS!!。そして熱い対戦 VS JAMMAS!!。まあ細かいことは写真を見てくれ。



■これはプレーストのセレクト画面だ。ここからいろんなモードを選択できるわけ。



■そのへんのお兄ちゃんやお姉様たちが日ごろ鍛えた腕っぷしを競い合うモードがこれ。



■自分にはナチヨコだと思ふ奴は、この徹底的にJAM!! モードで腕を磨け。磨くんだ。

これが手品ってやつよ。

対戦で勝つための重要アイテム。攻撃ボールの説明だ。攻撃ボールは落ちてくるときにくるくる回転しながらいろんなボールに変化していく。うまくその状況に応じ

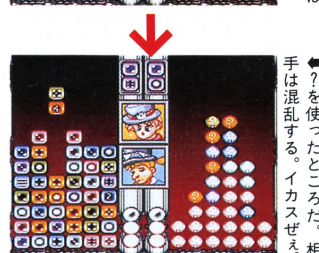
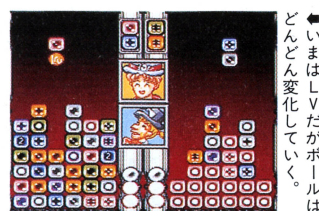
た攻撃ボールを使おう。この攻撃ボールの使いかたしだい戦いが不利にも有利にもなる。もちろん相手も攻撃してくる。先手をとって相手に攻撃する暇を与えるな!!

Lv ◆LVは相手のレベルを上げ、サイコロの落下スピードを速くします。相手が戸惑っているうちにたたみかけろ。

Sp ◆SPは相手のサイコロのスピードを一時的にアップするぞ。まあLVが短時間つかえるボールと思えよ、な。

+1 ◆+1はサイコロの目をひとつずつ増やし、相手のサイコロを消えにくくさせるとても素晴らしいボールだ。

? ◆?は相手のサイコロの目をすべて?にして解らなくさせるなんともいやらしいボールなんだ。なんだよ。



こんなにカワイイキャラが



これでマジックマスターだ

バステッド



何者だ、お前たちは！？
我等がラルグライム親衛隊だと知ってちょっかいを出しているのか！？

旅の騎士ライザと魔導士アニタのハチャメチャな冒険活劇が楽しめるのがこの『バステッド』。キミは勝気なライザと幼げなアニタのどっちが好み？

PCエンジン

アドベンチャー

スーパー
CD-ROM²専用

NECアベニュー 発売中 7800円

COMING
SOON

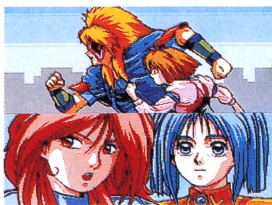
美少女騎士&魔導士がくり広げる物語なのだ

この『バステッド』は、いわゆるギャルゲーの王道をいくような感じのゲームなのだ。冒険を進めていくと、ビジュアルシーンが入り、ストーリーが進行したり、謎ときのヒントを教えてくれたりするぞ。



町の外に生えている蔓草があれば、アンゼムの病も治せるのだから……。ワシは、足を怪我してしまって……。

★ストーリーは、発生したイベントをひとつずつクリアしないと進まないぞ。



◆こんな感じのビジュアルシーンが数多く登場。

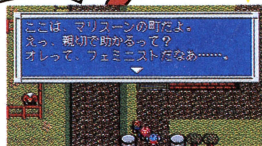


◆薬草を発見したぞ。やり。

STORY

ある戦いで太古の秘宝バステッドを手に入れたライザとアニタ。いつものように辺境でモンスター退治をしていたふたりは、ひょんなことでマスリーンの地にワープしてしまった。その地では、秘宝“復元のシーナ”を探すためマスリーン王国をほろぼしたラルグライムと、レジスタンスとのあいだで秘宝争奪戦がくり広げられていた。ふたりは聖地ストウーリアに戻る方法を探すうちに、争いにまきこまれてしまう。

◆冒険の拠点となるマスリーン。



ここは、マスリーンの町だよ。えっ、親切で助かるって？ オレって、フェミニストなんだ……。

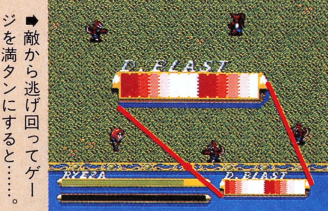


◆秘宝バステッドも猫に小判の状態。

戦闘はイベントのみ

ふだんはアドベンチャーシーンを中心だが、ストーリーを進めていくとどうしてもバトルになってしまう場合がある。戦闘シーンは、アクション形式で行なわれ、戦闘開始時にはライザかアニタのどっちで戦うか選択できるぞ。バトルで負けると即ゲームオーバーだ。

パワーゲージをためる!!



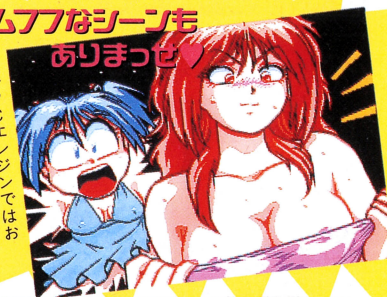
◆敵から逃げ回ってゲージを満タンにする……。

◆超強力な必殺技が2種類も使える。戦闘はこれに頼ろう。



ムフなシーンもありませ

◆PCエンジンではお約束のムフシーンも。



登場キャラクター



ライザ

聖地ストウーリアで、騎士の等級を上げるためにモンスター退治をする旅の六等騎士。秘宝バステッドを身につけるが、その価値に気づかない。剣の腕は確かだが、自己中心的でかなりの面食い。美形の男にはすぐにほれてしまう。声優は菊池いづみ。



ライザの相棒のエリート魔導士。見かけはちょっと幼いが、意外と気丈でしっかりもの。いつもライザの暴走を止める役に回る。ただ、ときどき幼児退行して突然大泣きすることがある。甘い食べものとマッチョな兄貴に目がない。声優は本間ゆかり。



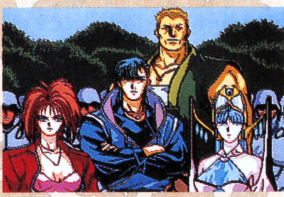
ラハニ&カイン

滅ぼされたマスリーン王国の騎士だったカインは、ラルグライムの陰謀を阻むためレジスタンスを結成。マスリーン城攻撃でただひとり生き残ったラハニとともに活動する。カインはつねに仮面をつける。

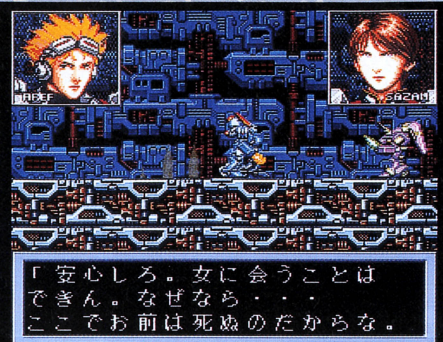


アニタ

ラルグライム親衛隊のなかでも、キミニー、ガルシア、ジルグ、ミリアム（左から順番）の四人は、秘宝“変換のラーム”により特殊能力を身につけて、四天王と呼ばれている。



親衛隊四天王



ブラッド・ギア

このゲームには数多くの武器が登場するが、ストーリーの後半であることをすればふだんは絶対入手できない幻の兵器を手に入れることができるぞ。

PCエンジン

アクションRPG

スーパー
CD-ROM²

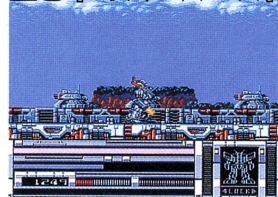
ハドソン 10月28日発売 6800円

COMING
SOON

近未来バトルアクションが登場だ!!

近未来の宇宙を舞台にしたアクションゲームがPCエンジンに登場するぞ。キミの目的は“PG(パワー・ギア)”と呼ばれるロボットを駆使して立ちはだかる敵を倒しつつ、ストーリーにそって数々の謎を解いてゆくことなのだ。キミが操るPGは始めのうちは性能が低く、とても敵の猛攻には耐えられないけれど、帝国軍を撃破して得た資金(ガノス)で武装や性能を強化していくことでより強力な敵に対抗したりいまで進めなかったところへも行けるようになるのだ。

全6章のスーパーバトル



●全6章のストーリーにそってゲームを進める。

敵の弱点をつくのだ



●フィールドや敵の強さに応じた武器を選ぶ。

STORY

水と緑の惑星、イーター系第3惑星ユーロ。いまから15年まえ、突如として現われた武装国家デグナー帝国は戦闘兵器PGの破壊力でユーロを恐怖の渦に陥れた。その暗黒の時代のなか、科学者シャトー・ローレン・グレイは最強のPG“ガーズハルト”を完成させるが、デグナー帝国のエースパイロット、ラクー・エッティン・パウワーに奪われ、殺されて

しまう。シャトーの遺児アレフは父の形見のアームズを身につけ、革命軍ギアハンター・チーム“スカーレット”とともに父の死の謎を解くため帝国軍に立ち向かうのだった。

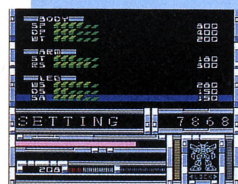


街の施設を利用しよう

街にはショップやファクトリーなどの施設が用意されている。ここではPGの基礎能力を高めたり武器を購入したりできる。また、街によっては独自のイベントが用意されていることもある。街の住人と会話して、つぎは何をすべきかを見極めることが大事なのだ。

ファクトリー

ファクトリーでは、傷ついた自機を修理したり強化を依頼することで基礎能力を高めることなどができる。+ボタンの右で能力アップ、左で能力ダウン(強化代は返却)の指示が可能。



BODY(ボディー)

PGの体力や防御力などの能力を高める。ゲームを進めていくうえでもっとも大事な要素だけに、強化にかかる費用もけた違いに高い。

ARM(アーム)

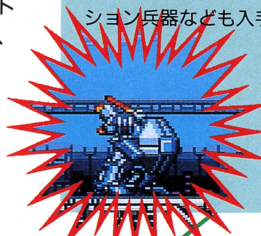
武器を使用するときの負担を軽くする。武器をうまく使いこなすことがクリアへの近道。

LEG(レッグ)

移動能力を高める。強化にかかる費用もほかと比べて安価なので、とても助かるのだ。

アイテムショップ

ここでは体力回復アイテムなどがおもに売られているが、後半になればシールドやオプション兵器なども入手できる。



●シールドを装備しながら攻撃もできる。利用価値大。

ウェポンショップ

ここでは各種兵器を購入できるぞ。下で紹介している武器のほかにもライフルやショットガンなども売られ、ゲームに登場するほぼすべての武器はショップで購入することになるのだ。

●おもに接近戦で使用。弾数制限がない。



●威力は小さいが、多方向に攻撃できるぞ。

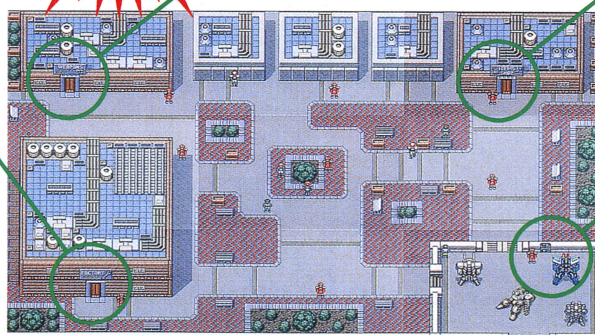
ハンドガン



●正面にしか攻撃できないが破壊力は最大級。



●威力は小さいが、多方向に攻撃できるぞ。

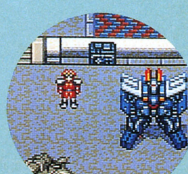


~ミラウジの街を大紹介~

セーブマシン

ゲームオーバーになるとセーブしていたところから再スタートする。セーブはこまめにしておかないとあとで困るぞ。

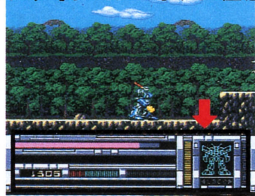
●セーブはここ以外ではできないのだ。



多彩なアクションを使いこなせ

PG(パワード・ギア)は状況に応じてさまざまなアクションができる。それぞれのアクションは画面下のコンディションエリアで制御されていて、過度の衝撃が加わると一定時間作動しなくなるのだ。戦闘モードでは敵の動きだけでなく自機の状態にも気を配ろう。

コンディションエリアに注意しよう



◆各メーターはPGの動きに対応している。

オーバードライブ



◆ボタンをチョンチョンと2回押すとできるぞ。

ランボタンの活用法

◆ランボタンを押すとプレイヤーの進行方向が固定される。



バックパックで空を飛ぼう

御近影



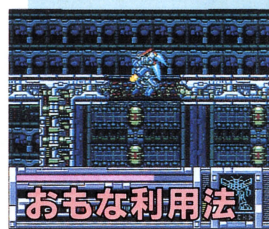
1章で、デイ・ハートを撃破するとバックパックを入手できる。このアイテムを装備してジャンプ中にもう一度ジャンプボタンを押せば、より高く上昇できるのだ。

こんな利用法も……

◆高いところから落下するとしばらく動けないが……



◆こうすれば着地時のショックを回避できる。



おもな利用法

◆通常のジャンプでは届かないところへも移動できる。

ユーロ革命軍

革命軍ギアハンターチーム、スカーレットのメンバーは、主人公アレフに対してさほど好意をもってはいない。ときには味方同士で争うこともあるぞ。

革命軍ギアハンターチーム スカーレット



◆その実力は帝国軍にも恐れられている。アレフと協力する日はいつくるのか？

ストーリーの序盤を大紹介



アレフ・ローレン・グレイ

◆主人公。初めは復讐のためだけに戦うが、やがてそれが宿命であることを知る。



メイ・ヨークト・ファー

◆このゲームのヒロイン。途中で帝国軍侵略部隊につれ去られてしまう。



ラクー・エッティン・パウワー

◆閃光の騎士の異名で恐れられている帝国軍のエースパイロット。アレフとは幾度となく死闘をくり広げる。

第二機動団

テグナー帝国軍は統治部隊である第一機動団と侵略部隊である第二機動団からなる。キース・ブライ率いる第二機動団は圧倒的な戦力を背景に強力なやりかたで各地を制圧している。



キース・ブライ



デイ・ハート

◆荒々しいが、部下にはやさしい。

デグナー帝国軍



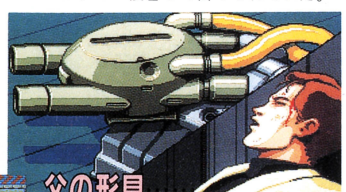
マリリー・ガーネット

◆容姿は美しいが、性格は高慢で攻撃的。女性の身で部隊長を務めるだけに、戦力には定評がある。

第1章 旅立ち

物語は、アレフの父シャッターが最後の力をふりしぼってアームズをアレフに託すところから始まる。時を同じくしてデグナー帝国軍侵略部隊は着々と侵攻を開始していた。アレフの運命はいかに。

◆助手のシーゲからアームズを託されるアレフの心はすでに復讐心に占められていた。



父の形見

メイとの出会い



な、何をする!!

◆スカーレットのメンバーが突然攻撃をしかけてきた。

ラクーあらわる

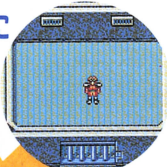


「ほう、この私に戦いを挑むとは、利口とは言えないな。」

◆ラクーに遭遇。あやうく殺されかけたところをスカーレットに助けられる。

とらわれの身に

◆帝国軍の前線基地であるバミアの街で兵士に捕まってしまう。



ディールートを倒せ!!

◆ボロボテ基地で、デイ・ハートと対決する。意外と弱いぞ。

第2章 激突

侵略部隊を駆逐したアレフのつぎの敵は、ラスカス島ローズダム城に本拠をもつ女指令官、マリリー・ガーネットだ。行く手には幾多の困難が待ちうけるが……。

PDGを捜せ



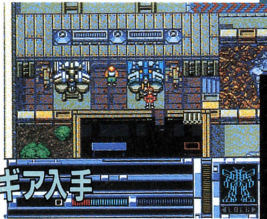
◆PDGを捜さないとう機体を爆破される。

仲間割れか?

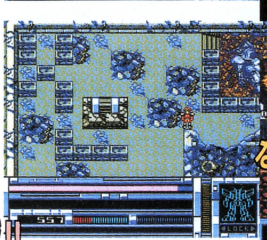


「アレフとか言ったな。汚い奴だ! 見損なっちゃったぜ!」

パワードギア入手



◆工場には修理を終えたPGがある。ここから長い長い戦いがはじまる。



街が全滅!!



チェスマスター

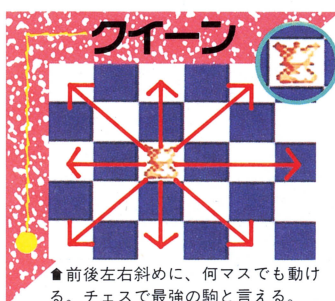
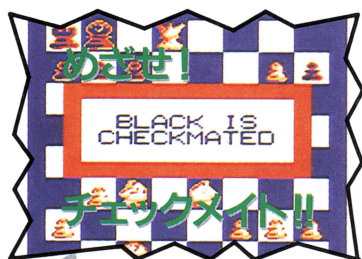
世界に数あるボードゲームのなかで、もっともメジャーだと言えるチェスがゲームボーイに登場。チェスの達人になれば、キミも立派な国際人!?

ゲームボーイ	テーブルゲーム	カートリッジ
アルトロン	10月28日発売	4500円
		1メガ



6種の駒を駆使して敵の王を追い詰める!!

チェスのルールはいたって簡単。西洋版の将棋って言うと、わかりやすいかな? ようするに、敵将を逃げられない状態(チェックメイト)にすれば勝ちなのだ。ただし、将棋と違って奪った駒を再投入することはできないぞ。敵に駒を奪われない位置から敵陣に攻め込むために、まずは6種類の駒の動きを覚えよう。何事も基本が大事よ。



最強を誇るチェスマスターを倒せ!!



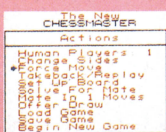
この『チェスマスター』には数多くのオプションが用意されている。たとえば、FORCE MOVE Kでは、対戦相手であるチェスマスターの思考時間を短縮することができる。また、データスクリーンでは、チェスマスターにベストな一手を教えてもらえるのだ。ラッキー!!

つぎの一手はどこに打つめ!?

こんなときにはアクションメニューをどうぞ。対戦相手の選択やリプレーモードなどもこのメニューさえあればバッチリさ。ねえマスター!!



好きな駒の配置にしたい!!



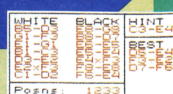
■わがままな画面で満足だ!?

セットアップモードでは、決められた回数分だけつぎの一手の解答を教えてくれたり、パスワードを取ったりできる。便利だね、マスター!!

マスターが手ほどきします!!

このモードのマスターは妙にやさしい。プレイヤーのベストな一手考え、アドバイスしてくれるぞ。

■あーん、チェスマスターさま。わからないよ!!





ねん がつ はつ ばい よ てい
'95年1月発売予定

歴史は繰り返されるのか...?
男たちの熱き思いを乗せ、
紺碧の艦隊、SFCに出撃す!!

紺碧の艦隊

“悲劇は繰り返すまい”...このひとつの思いから男たちは立ち上がった。
歴然とした国力の差の前に、勝利の可能性は薄い...しかし、戦いを回避
することはできない...葛藤の末に男たちの選んだ道は、原作の壮大な
ドラマを楽しめるシナリオモードかプレイヤーが自由に戦えるフリー
モードで出撃/初心者のための演習モードも搭載/さあ、“SFC紺碧
の艦隊”で白熱の海戦シミュレーションを体験せよ!!

イラスト●生頼範義



昭和18年4月18日

メガ キロ
12M+64KB.B (バッテリー・バックアップ) ￥10,800 (予) [税別]

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。© 荒巻義雄・徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ © ANGEL 1995

●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。

●表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイゲームステーション 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく/ ●受付時間外の電話はおさげください。



「エンジェルのおもちゃは、
□□□□□□で買えます」
●このマークのお店でお求め下さい

株式会社エンジェル(東京営業所)

東京都台東区駒形2-5-5 コミヤビル 〒111-81

※エンジェルのロゴマークが新しくなりました。

これからもよろしくお願いいたします。
株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。



協力・三共!

釘ズームチェック

釘の良否は実戦で勝敗を左右する重要なポイント。ゲームでは釘の微妙な変化をズームアップしてチェックできます。

止め打ちOK

お店によっては禁止となっている止め打ちもゲームならOK。後は軌道がズレてきた時に微修正するだけのラクラク機能です。

全台入賞率&出玉グラフ表示

現在の状態をトータルに表すデータ、台別の詳細データ、プレイ時間と出玉が一目で分かるグラフ表示が可能です。プレイ結果の詳細、優良台の見分け方、大当たりパターンなど実戦に欠かせないデータを表示します。

難易度設定（攻略モード）

パチンコ台の難易度を変えてプレイすることができます。設定の違いで玉の流れや出玉がどう変化するかを体験し、実戦で台選択する感覚や判断力を養います。

リアルな効果音

実機に採用されているSEを再現。いつもプレイしているパチンコ台同様に夢夢ちゃんの声やサウンドが楽しめます。

学べる遊べる
実戦ソフト

SANKYO

Feeder! フィーバー!

パチンコ実機シミュレーションゲーム

実戦シミュレーション

フリーモード

パチンコのノウハウを学ぶ

攻略モード

初心者に最適

解説モード

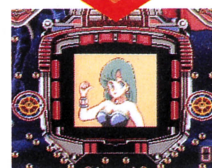
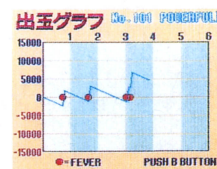


スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



HALLが ホール ROMが 変わる。

勝つために学び、そして遊ぶ。「SANKYO Fever! フィーバー!」は、人気のフィーバー台をリアルに再現したSFC初のパチンコ実機シミュレーションゲーム。自宅でホール同様の臨場感と実戦の醍醐味が楽しめます。



成績 No.303 LUCENT 01	
投入玉数	1101
出玉数	2997
差し引き玉数	1896
出玉率	272
四桁数	41
リーチ数	4
大当たり数	2
連続大当たり数	0
大当たり確率	1/20
回転数/1,000G	250

**迫力の
2画面スクロール**

ゲーム画面を上下にスクロールさせることができます。

**ズームUP
機能**

リーチでスロット部分自動的にズームアップします。

**データ
表示**

台別の詳細データや出玉グラフ表示が可能です。

※盤面や玉の色調は、実際のパチンコ台とは異なる部分があります。

ホールで人気のフィーバー台4機種が登場!!



フィーバーワフルⅢ

フィーバーQueenⅡ

フィーバーセロディ

フィーバーファイターⅠ

スーパーファミコン専用
パチンコ実機シミュレーションゲーム

10月28日発売予定
価格 9,800 円(税別)

©SANKYO / TELENET JAPAN 1994



株式会社日本テレネット

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6
6セントラルビル TEL. (03) 5394-6601

もう負け犬とは言わせない。

CLIMAX

スタッフ

I
WANT
YOU

募集

進化し続けるゲーム業界。

クライマックスはいつも、一味違う視点からゲームソフトを生み出してきました。
「ユーザーをとことん楽しませたい」そのためなら手間ひまは惜しまないし、気にならない。

こんな私たちの考えにうなずける人が、今ほしい。

現スタッフといえば、チームワークもバツグン。

ゲームセンターと化した職場で数種のゲームをプレイし、

年に数回の「リフレッシュ」と称した旅を楽しみ、

アミューズメントパークもスタッフみんなで調査に行きます。

そんな幼稚園や学校のような雰囲気ですが1度活気づくとテンションは頂点に達し、
持続するから不思議です。

遊びも仕事もとことんまでのクライマックス。

夜型の人も昼型の人も自分のペースでひらめきと「ノリ」、

本能のおもむくままに自分の世界を表現できます。

いきなり実践で、平均年齢27歳の精鋭部隊に仲間入りしたい人
腕をふるいにきてください。

職 種：プログラマー（若干名）・グラフィック（若干名）
資 格：学歴不問・経験者のみ・20～30歳位の男女
勤 務 地：新宿区四ツ谷4丁目
交 通：地下鉄丸の内線四ツ谷三丁目駅徒歩3分
給 与：年俸制（経験・能力により応相談）
待 遇：年1回昇給・年2回賞与・保険・退職金制度有り・交通費
全額支給・海外社員旅行有り・住宅手当有り
勤務時間：10：00～22：00（フレックス制・実働8時間）

休 日：完全週休2日（土・日）祝日
休 暇：年末年始・夏期・有給休暇・リフレッシュ休暇
★業務の性質上、勤務時間・休日・休暇は上記の限りではありません
せんが、休日出勤手当・代休・特別休暇などでフォローします。
応募方法：履歴書、職務経歴書（A4サイズ1枚に関わった作品と
自己PRを書いたもの）を下記連絡先まで郵送してく
ださい。後日、書類選考の上、面接日をご連絡します。

（株）クライマックス 代表取締役社長 内藤寛

連絡先：〒160 東京都新宿区四ツ谷4-3-12 四ツ谷4丁目ビル8F TEL03-3225-3512 担当：望月



未来はダイスにかかっている

RPGの要素とサイコロを使った4人対戦のボードゲームが夢の合体!

それは双子の女神が作った不思議な世界。
遙か神話の時代の国を舞台に、いま個性豊かなキャラが冒険へと旅立つ。

未来は不思議なダイスにかかっている!

移動・対戦・魔法と4人のプレイが同時進行する緊張感。
一瞬たりとも目が離せない魅力の話題作、新登場!!

- ゲームは画面上に現れる「コマンドパレット」を使って進行していくんだ。
- パーティーはリーダーとダイスマン2匹を加えた3名で構成するよ。
- マップ上の村のマスに止まった時は、村人の悩みを解決してあげよう。
- モンスターや他のパーティーとの対戦では、アイテムや魔法でやっつけて経験値を上げていこう。

Sugoro Quest++ -DICENICS-

すごろクエスト++ -ダイスニクス-

©1994 TECHNOS JAPAN CORP.

4人同時プレイ可能/16M・バッテリーバックアップ付

テレホンサービス03(5343)5605

12月発売予定 予価9,900円(外税)

株式会社 テクノスジャパン

〒165 東京都中野区新井1-26-6

SUNSOFT®



遊びじゃないよ、マジンだヨ！

パチンコ界で大ヒットを呼んだあの「アレジン」が、ナント、スーパーファミコンで体験できる。
玉の動きにこれまでのソフトにないリアリティを実現。初心者により勝率アップ、マニアにはより高度なテクニックがマスターできるように、実機の興奮とスリルを見事なまでに移植。
「アレジン」攻略のシミュレーションができる。
熱烈パチンコファンのためのトレーニングソフト新登場！
そして「アレジン」のほか3機種を搭載。
遊びじゃないよ、マジだヨ！



10/21
金発売!

実機ハンドル対応

必殺

パチンコ
コレクション

希望小売価格：
9,800円(税別)



アレジン



アレキング



えびすIII



えびすV



協力：藤商事

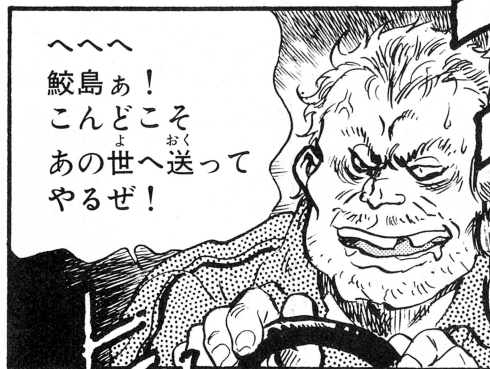
© 1994 FUJI © 1994 SUNSOFT

サン電子株式会社

本社：〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 Tel.0587-53-2192



スーパーファミコン
は任天堂の商標です。 SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



へへへ
鮫島あ！
こんどこそ
あの世へ送って
やるぜ！



作：宮岡一寛
画：岡崎つぐお

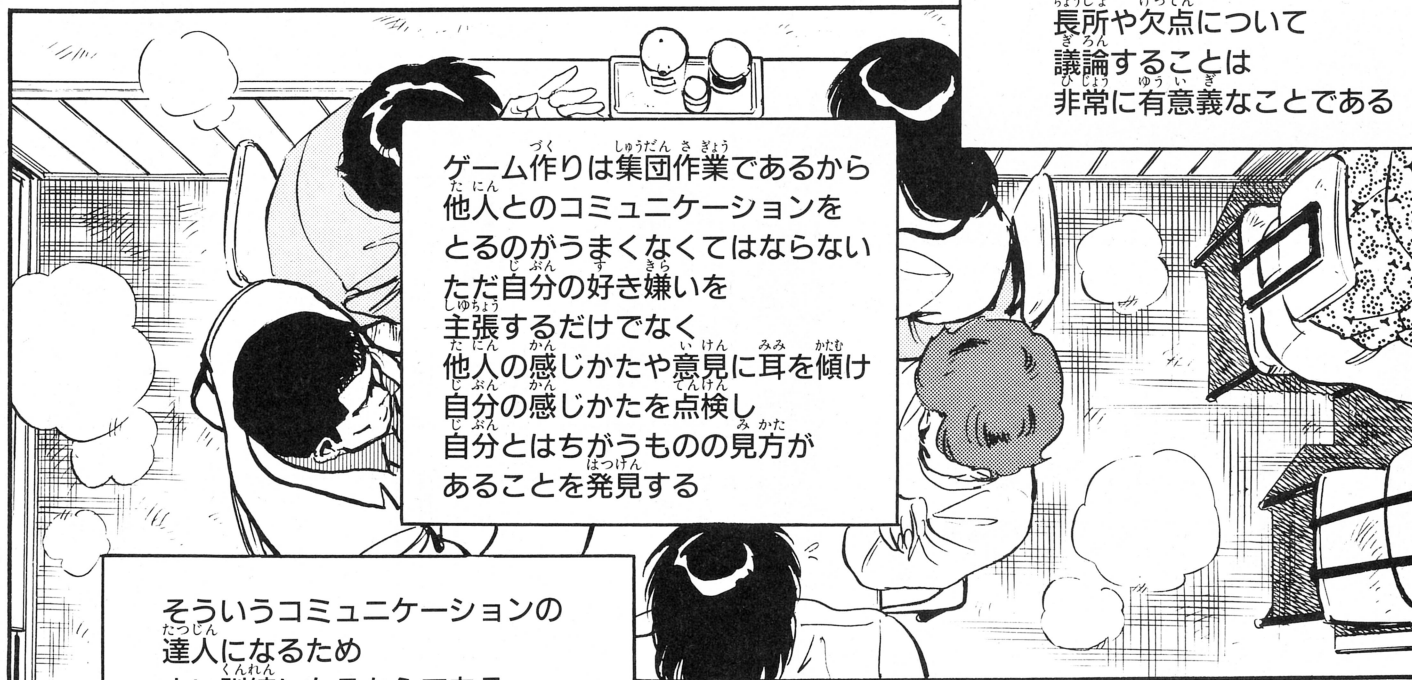


●前号まで『トクエ』のシステム作りで白石と衝突したチーフのルミは、筆子の甘い誘いに乗ってしまい、アマゾン・プロダクツを辞めてしまった。捨て鉢になった天野社長は、優子と大酒を飲んだあと、会社にとり向かっていく。そこで見たモノは、『ドラゴン・ドライブ』の準備にいいそむ茶畑と桃子の姿だった……。その姿に感動した社長は、会社を建て直そうと決意。ルミの代わりになる人材を募集し始める!!





あるゲームについて
感想を述べあい
長所や欠点について
議論することは
非常に有意義なことである



ゲーム作りは集団作業であるから
他人とのコミュニケーションを
とるのがうまくなくてはならない
ただ自分の好き嫌いを
主張するだけでなく
他人の感じかたや意見に耳を傾け
自分の感じかたを点検し
自分とはちがうものの見方が
あることを発見する

そういうコミュニケーションの
達人になるため
よい訓練になるからである

また人に何かを伝えようとして
しゃべっていると
自分でも知らなかった感じかたに
気づくこともある

攻撃をミスするのが嫌いだ！
いや俺は好きだ！
というのでは議論にならないが
なぜ嫌いだと思うのか
という方向へ向かえば
有意義な議論ができるはずだ



●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリギリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろな悩めるお年ころ！



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部長。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している！

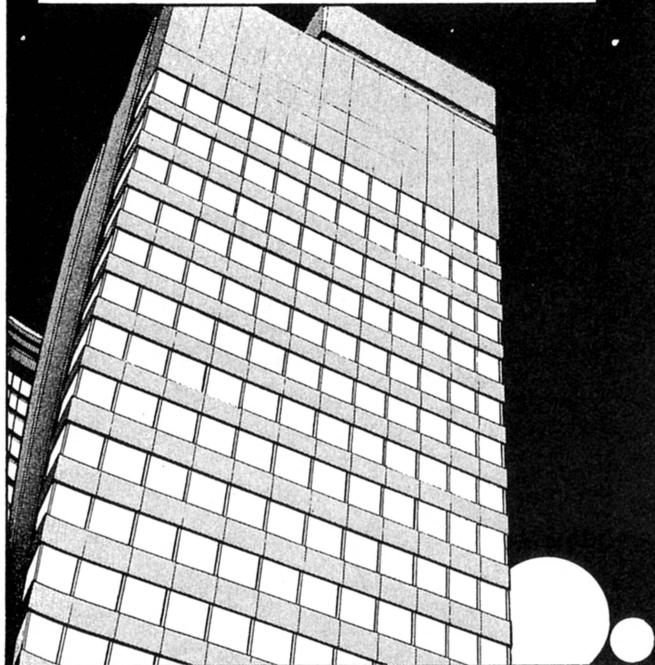


●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。

そのように自分では
"感覚"としか思えない部分を
さらに掘りさげてつきつめていくと
"ノウハウ"とっていいものが
見えてくることもある

そういう意味で
ゲーム会社は社員に
『ドラクエ』休暇や『FF』休暇を与え
その後に『ドラクエ』レポートや
『FF』レポートを提出させて
自由討論を行なうようなことを
試みてもよいのではなかろうか？

まだ社会人でない読者諸氏ならば
友人を"なぜ"と"どのくらい"
しか言わない"なぜ係"にして
ゲームについて話してみると
おもしろいかもしれない
議論は他人を知るだけでなく
自分を知る手段にもなるのである



スーパー
マリア
シスターズ!!?



企画書だ
読んでみろよ



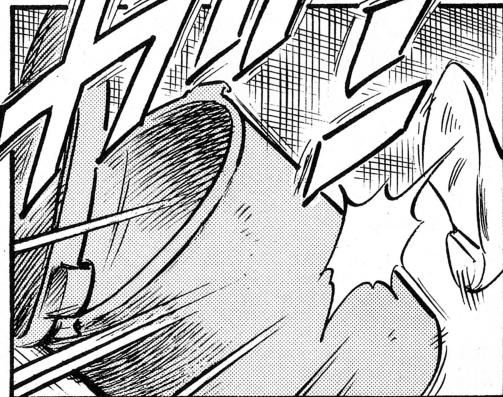
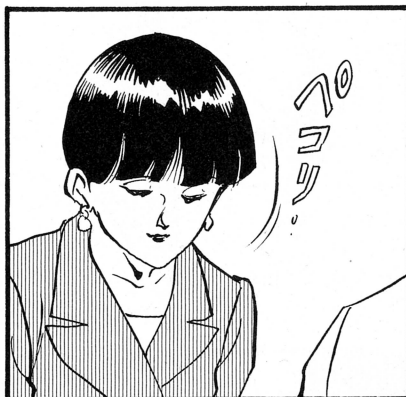
冗談だろ
おい!

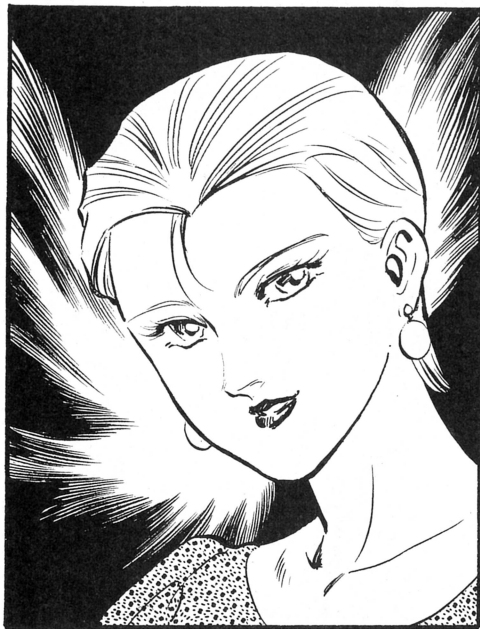


俺も最初は
そう思ったん
だが……

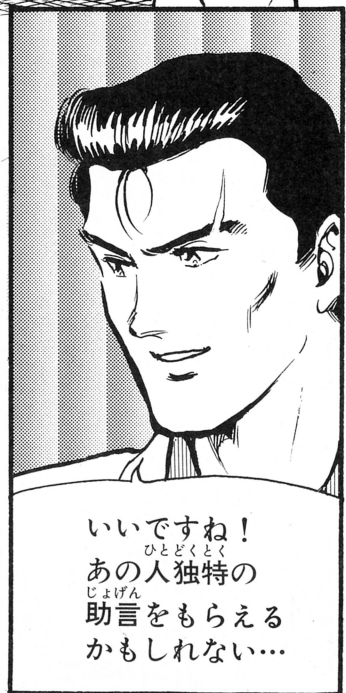
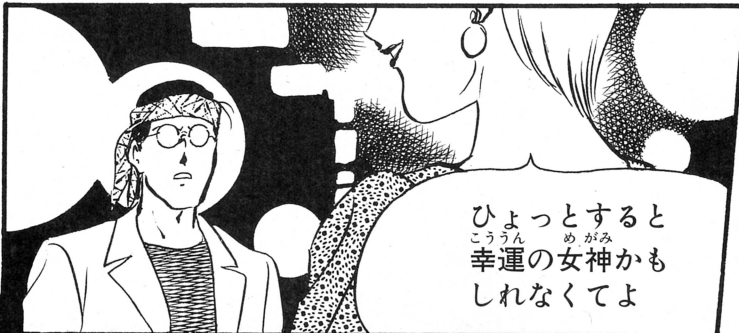
企画内容は
なかなか
おもしろい
斬新な部分も
ある







な…
なんだ？
あんたはっ



いいですね！
あの人独特の
助言をもらえる
かもしれない…



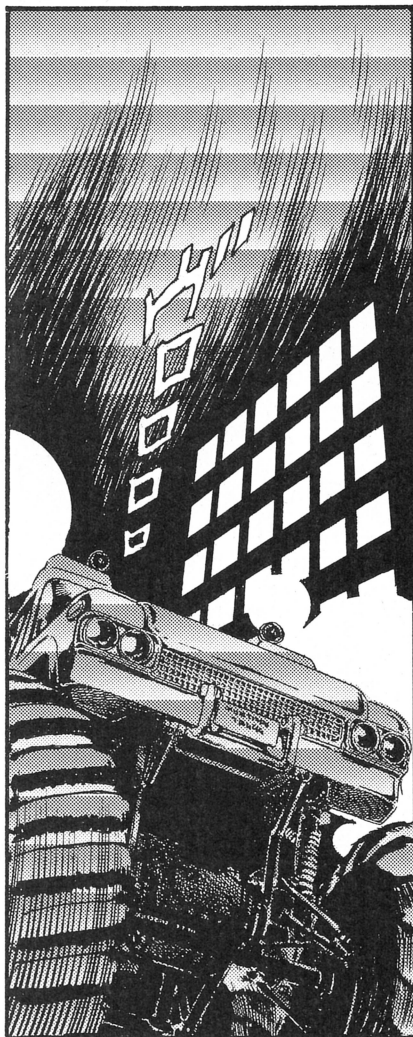
どこで
なにを
何食う気?

まさか
またひるま
また昼間の
ていよくや
定食屋じゃ
ないわよね!



源さん
げんき
元気かな?

わる
悪いモノ
食べた
食ってなきや
いいんだけどね



ったく...

ひるく
昼食った
こってり
スパゲティが
まだ胃に
もたれてるよ...



ったく...

ひるく
昼食った
こってり
スパゲティが
まだ胃に
もたれてるよ...



次号(10月28日発売)につづく

僕は、自分の部屋にひとり
でいる。この部屋には大きなモニ
ターと、ビデオデッキがある。
僕はふと思う。最近、放送され
てる番組よりビデオテープに録画
された映像を見ることが多くなっ
た。そういえば、映画館にもめっ
きり行かなくなった。

メディアの進歩は、ものすごく
速い。そして僕たちは、知らず知
らずのうちに新しいメディアにす
っかり順応しているものだ。

たとえば、ビデオデッキが普及
したのはつい最近のことだ。それ
以前には、テレビ番組を見ようと
するならかならず、その放映時間
にテレビの前で待ち構えていなけ
ればならなかったわけだ。

いまは、忙しいときや、べつの
番組を見ているときに裏で放映さ
れている番組でも、ビデオテー
プに録画して見ることができる。そ
んなライフ・スタイルがすっかり
定着している。映画館で見損なっ
た映画だって、ビデオを借りてき
て、すぐに見ることができる。

そして、ビデオに慣れると、今
度はふつうのテレビ放送や映画が
かたくなになってしまう。退屈な
シーンやつまらないシーンだと、
ついつい早送りしたくなるのだ。
だからたいてい番組はわざわざ
ビデオに録画しておいてあとから
見るといふ人が最近が多いらしい。

それでも、スポーツ中継やニュ
ースは放映をリアルタイムで見る
ものだ。それは早送りできないか
ら困り物……な、ハズだ。

いや、違うぞ。そういえば僕は
いま、すべての番組を早送りしな
がら楽しんでいるじゃないか。は
て、なぜだろう……ああ、思い出
した。僕の場合は特別だったんだ。
じつは僕は、もっといいアイデアを
思いついて、実行してるのである。

テレビ番組のすべてを早送りで
きようにするシカケがあるのだ。
簡単だ。1日、時間をずらして
生きることになればいいのだ。

1999年のゲーム・キッズ

仮想科学小説
読切ショートショート # 77

渡辺浩式



ビデオ・オン・デマンド★CATVや光電話回線など、大容量の双方向ネットワークを利用したマルチメディア・サービスとして、いま、もっとも有望視されているのが「ビデオ・オン・デマンド」。ネットワークを介して映像やゲームをオーダーすれば、その場で手元のマシンにダウンロードすることができるシステムである。部屋にいながらにして、好きなときに、好きなソフトを楽しむことができるわけだ。

つまり、すべてのテレビ放送を
録画しながら暮らすのである。録
画したものは、翌日、順番に見て
いくわけである(もちろん、前日の
ものだと思わずに)。

僕はほとんど毎日、ひとりで家
に閉じ籠もって、モニターの前で
1日を過ごしている。外出するこ
とは減多にないから、外界と1日
くらいずれてたってぜんぜん支障
はないのだ。そして自分の時間が
世間の時間と1日だけずれている
ことさえ気にしなければ、これで
自由自在に早送りできるテレビ放
送を手に入れたことになる。僕は
たえとば野球の試合を見ていて、
3回表あたりで我慢できなくなっ
たら、いっきに9回裏まで飛ばす。
ニュースを見てつまらなくなっ
たらつぎのドラマに飛ばしてしま
う。連続ドラマを見て、待ち切
れなければ次回分をすぐに見るこ
とにしている……え、それはおか
しいぞ? 次回分ってことは1週
間もあとの話じゃないか?

ああ、そうだ。すっかり忘れて

いた。僕は、ビデオ録画は、もう
やめていたのだ。もっともとい
い方法で、テレビ放送を楽しんで
いるのだった。僕はあらためて、
ビデオデッキに目を落とす。と、
それはビデオデッキではない。「ビ
デオ・オン・デマンド」のキャブ
チャード。

これは、特製のデッキをデジタ
ルの電話回線に接続したシステム
だ。電話を局の映像バンクに繋い
でオーダーすれば、映像ソフトを
瞬時に送ってくれる。つまり
僕のこのモニターでは、いつでも
好きな映像を楽しむことができる
というわけなのだ。

よくよく考えてみると、僕はこ
の部屋で、ずっと自分の好きなド
ラマやアニメばかりを見続けてい
た。僕はいろんなことを忘れてし
まっている。世間のことにもずい
ぶん疎くなってしまっている。で
はこのシステムで、久しぶりにニ
ュース番組を見ることにしよう。

ビッグニュースだけを呼び出し
て、つぎつぎと流してもらおうモ

ドにする。まずこのニュースは……
なんと、中東で戦争があったのか!
知らなかったぞ。ベルリンの壁
が崩壊!? ソ連がなくなっちゃっ
た!? コリヤあ驚きだ。

僕はニュースをさらに早送りす
る。おや、冷戦が終わったのはい
いけど、今度はブルトニウムなど
核兵器の材料や部品が旧ソ連から
流出して、国際問題になっている。

そういえば、今日は何年の何月
何日だった? 僕は部屋のカレン
ダーを見上げる。そこにはすっか
り黄色くなった、何年かまえの12
月のページがある。

僕は、国際情勢のニュースに絞
り込んで、どんどん早送りする。

北朝鮮やイラクなど孤立した国
家の動きがかなり過激になり、そ
してさまざまな小セクトのゲリラ
の動きが活発になっている。

ふう。すごい世の中だ。僕の生
活は、現実の世界とどれくらいズ
レているのだろうか。僕はふとテ
レビから目を離し、立ち上がる。
久しぶりにカーテンを開けてみる。

そこに、あるはずの窓がない。
おかしい。これはいったいどうい
うことだ、頭を整理しなくてはな
らないぞ。そう思いながら僕は、
もう1度モニターの前に戻る。

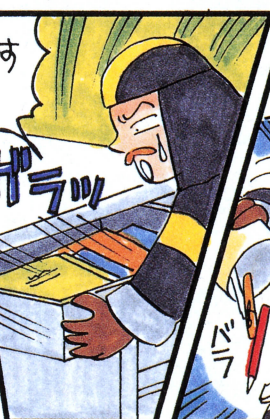
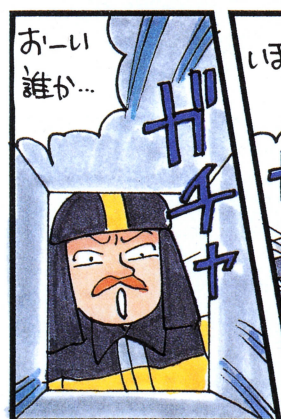
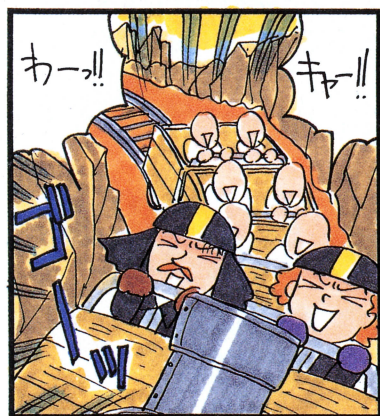
ニュースにはまだまだ先がある。
ある暴力国家が、多量の核兵器を
手中に納めたことを全世界に発表
していたのだ。独裁者は、それで
全世界を脅迫した。そして。

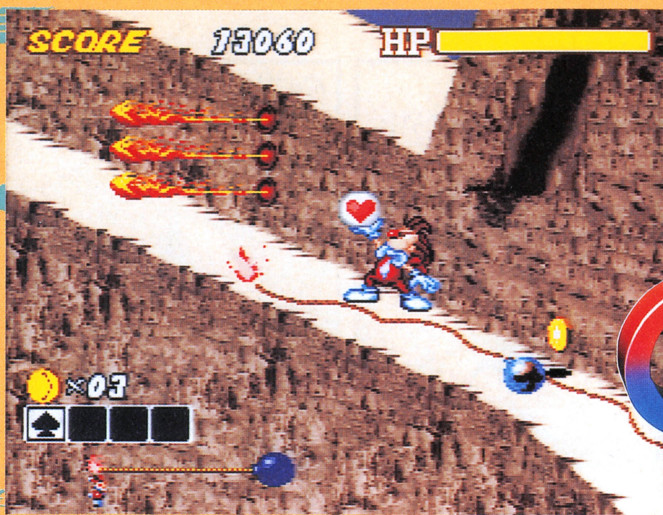
そして……とうとう核戦争が勃
発してしまい……! 我が国でも
全面的な避難警報が出されて……。

記憶がだんだんよみがえってく
る。そして僕は振り返る。部屋は
一面、鉛の壁だ。ハッチのような
形の、開かずの扉がある。

僕は思わず、溜息をつく。僕は
まだまだこれから、想像もつかない
ほど長い時間を、この部屋のな
かで過ごすなくてはいいけないのだ。
暇潰しのための映像がたっぷり
あることだけを、救いにして。







SF スーパーファミコン
アクション
カートリッジ
ケムコ 発売中 8800円 8メガ

徹底攻略

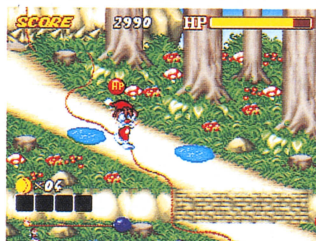
UNKNOWN CRAZY CHASE

すっとんきょうなアクションでみんなを笑かしてくれるキッドクラウン。しかしその裏では、悪役であるダーティジョーが苦勞を重ねていたりするんです。出番は少ないけど、けっこういい仕事してるんだよね、これが。

CRAZY!!でガワイイアイツに注目してね!!

主人公キッドのコミカルなアクションと、クォータービューという斬新な視点が話題の『キッドクラウンのクレイジーチェイス』。こんな初めて! てな感じでとまどってる読者も多いんじゃないかな? そこで、全5ステージからつまりやすい仕掛けをピックアップして攻略してみたぞ。これでキミもキッド使いになれる!!

困ったときはガチャプレー



◆こんなときに、+ボタンをガチャガチャさせると立ち直りが早くなるのだ。

コインをムダにするべからず

コインを10枚とるごとに、ボーナスステージでのチャレンジ回数が1回ずつ増えていく仕組みなのだ。

コインを集めると……



もぐら叩き



◆穴から出てくるダーティジョーをグーで叩く、もぐら叩きゲームだ。



◆ゲースンでもおなじみのエアホッケー。たぶん相手はダーティジョー!

HP エアホッケー



START

①丸太が襲ってくる～

突如、キミの背後を狙う2本の丸太。基本的には避けるよりも飛び乗ったほうが成功しやすいのだ。



2秒間乗れる

◆丸太の上に乗れるのは2秒間だけ。そのあとはツルツルと落ちます。

左

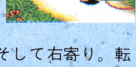


◆丸太は3通りの転がりかたがあるのだ。まずは左寄り。

◆今度はまんなか回避けましょう。



右



◆そして右寄り。転がってきたときにしっかり見極めよう。

さあ、いよいよ冒険の始まりだ。ここではジャンプ、避けなどの基本操作をマスターしよう。くす玉の付近にはトゲや水溜まりなどのトラップが仕掛けられているので、ジャンプしたあとに+ボタンで方向転換することを忘れずに。

②斧なんて怖くない

ステージの終盤に飛んでくる斧。じつは、キミが進む方向に合わせて飛んでくるんだよね。ここは右、

左、右どリスムよく+ボタンを入力するのがコツ。2回に分けて襲撃してくるので油断は禁物だ。



③ジョー様のおたわむれPART1

段差の真下に仕掛けられた罠はダーティジョーのしわざ。段差から下りた瞬間にジャンプしよう。



飛び越えても……

◆そのあとにもう1回ジャンプしななくちゃいけないの。



さらにもう1回



START

①消火栓とマンホールにご用心

街のあらゆるところに設置してある消火栓とマンホール。これがただの飾りカトラップかを見分ける方法があるのだ。消火栓の場合は

かすかに動いてるやつがトラップ。マンホールの場合は、試しに目の前で立ち止まってみるとジョー様が出てくる。一発でわかるよ。

消火栓



マンホール



ステージ1とは違って変わって都会の雑踏のなか。坂がないので当然ちんたら進むことになる。ここでのポイントは、走っている状態で途中にあるジャンプ台に乗り、つぎのジャンプ台へと続くようにポンポン移動するってことなのだ。

②ジャンプ台は有効に

一見便利そうなジャンプ台。しかし、1回目と7回目のだけは要注意!! 乗ったあとにそのままと

もに落ちると、空き缶に吸いこまれだりクルマに轢かれたりする危険性があるのだ。数えておこう。



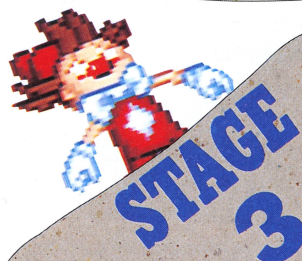
③ジョー様のおたわむれPART 2

1回目の角



ちよつと入りくんだ角に見えるジョー様の影。なんと、キミを道路に突き飛ばそうと企んでいるのだ。ここでタイミングよくジャンプすれば助かるけど、もしもタイミングが外れたりしたら……。

おやおや……

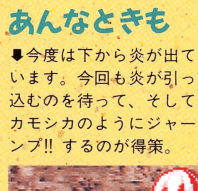


START

①急がば回れ、ときには止まってみよう

ダーツと駆け抜けていくのが特徴のこのゲームだけど、このステージだけは別。火山のステージということで、岩が通り過ぎてい

燃えたぎる熔岩が流れる火山のステージ。キッドが後ろを向いたら岩が追っているという合図なので、すぐに広い道へ避難しよう。不自然な溝や穴を見かけたら、そこは炎の出入り口。いったん立ち止まるクセをつけておこう!!



②ジョー様のおたわむれPART 3

ヘンテコなトンカチで追っかけてくるジョー様をかわすには、ちよつとしたコツが必要だ。まずは道のギリギリに引きつけておいてから、トンカチをふりかざそうとした瞬間にグッと横にそれるとアラ不思議、なんなくかわせるのだ。これを2回くり返せばオーケー。



③細い道は危険がいっぱい

ここはダッシュで



ステージのフィニッシュを飾るのは断崖絶壁の細く長い道。ひたすらジャンプして襲いかかる炎をかわさなくてはならないのだ。1回でも落ちれば、目の前の道がたちまち炎に閉ざされるので注意。





STAGE 4

START

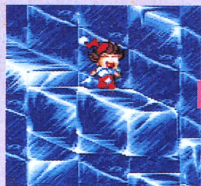
①浮き沈みをする氷の不思議

このステージの最初のトラップである、浮き沈みする3つの氷。ほとんど偶然でしか通り過ぎることはできないけど、なんとここは落

ちてもダメージを受けないのだ。通れなくてももと、通ればなんぼざいつて感じなので、ここは勢いよくダイブしてくださいな。

落ちてダメージなし

■アラ不思議、何回落ちてもダメージを受けないんだわ。こりやちよっとだけ得した気分。



つぎのくす玉は危険

■浮き沈みする2カ所の氷のまんなかにあるくす玉は、トラップなので、ひもを引くな！



②へんな顔の恐怖

中盤で遭遇する、目から火を出すへんな顔があるよね。ここで1回でも火に当たると、そのままうしろに流されて背筋が凍り、ヒットポイントが2倍減る!! といった悲劇が待ち構えているのだ。つねにまんなかの位置をキープしておく、バランスがとりやすいぞ。

かならずまんなかキープ



■フラフラしないので、なるべくまんなかをキープ。

③氷のトラップいろいろ

氷のトラップは種類が豊富だぞ。頭上から、前から、横からと襲いかかってくるんだもん。地面が滑るってこともあるので、氷が見え

たら1拍早くジャンプして避けるのがポイント。道から落ちると立ち直りが遅いので、それだけなるべく避けるようにしよう。

トゲの場合



トゲが落ちてくるのは影を見てればわかるよね。ムリして先を急がず、トゲがぜんぶ落ちこちてから進んだほうが、つまずく可能性も低いと見ました。試してみましょう。

横に流れている氷は、目の前に出てくるよりも一瞬早くジャンプして、飛び乗るように向こう側へ移動しよう。かなりのテクニックを必要とするけど、何事も挑戦だ!!



横に流れる場合

向かってくる場合



前方から不規則に向かってくる氷。避けるだけじゃなくて、先に進まないことには永遠に氷が向かってくるっていうのだ。道から落ちたら最後だと肝に命じておこう!!

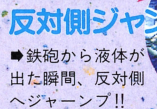
④ジョー様のおたわむれPART4

スーパーでグレートなマシンに乗ってジョー様登場!! 手にはなにやら液体水素鉄砲(?)を持てるご様子。この攻撃を2回で済ます

には、ステージ3と同様、端ギリギリに引きつけてから急に反対側にジャンプすること。なんなくジョー様をかわすことができるぞ。

引きつけて

■いちかばちか、ググーツとヤツをおびき寄せよう。



反対側ジャンプ

■鉄砲から液体が出た瞬間、反対側へジャンプ!!



またジャンプ

■そしてまたまたジャンプ!! これでヤツは退散退散。

アイテム&コインをゲットしよう

うれしい隠し面大公開

プレーしている途中に、ときどき見たこともないような世界に入りこんじゃうときってない? あるあるって人、おめでと!! それがこの隠し面なんだよん。隠し面はひとつのステージにつき3種類ずつあって、入った人だけに便利なアイテムをあげちゃおうって寸法ですぜ、ダンナ。ここでは特別に、その隠された入り口を公開しちゃおうってワケ。ただし、全部が全部役に立つアイテムが手に入るとは限らない。たとえば、氷のステージでジャンプシューズを取っちゃったりした日にゃあ……。詳しくは右端のアイテム一覧表を参照するとグーなです。

上スクロール



下スクロール



横スクロール



STAGE 1



トゲの上にかかっている丸太橋を渡り終えるまでに、右側に落ちると体力回復の入手。



川の上の丸太橋を渡り終えるまでに、今度は左側へ落ちると、体力回復が手に入る。



回転する大砲の上に飛び乗ってから、さらにジャンプすると、アイテムが手に入る。

STAGE 2



ふたつ目のジャンプ台からそのまま3つ目のジャンプ台に乗ると、タイムを手に入れる。



ふたつ目の、レンガの壁の真下にある空きの缶に入ると、ジャンプシューズが手に入る。



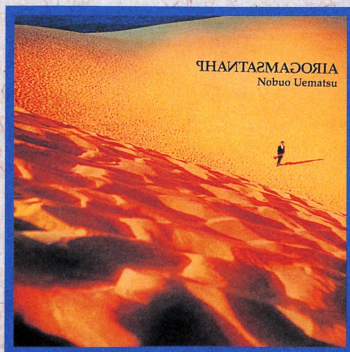
ゴール近くにある右端のくぼみにまっすぐ落ちると、無敵アイテムが手に入る。



プロフィール

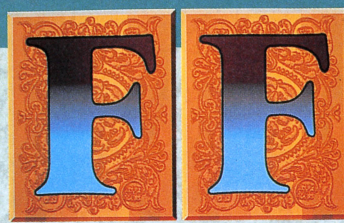
植松伸夫(うえまつ のぶお)：'59年3月21日、高知県に生まれる。神奈川大学卒業後、CM音楽制作を経て、'86年に株式会社スクウェアへ入社。以降、20作を超えるゲームミュージックの作曲を手掛ける。代表作は、大ヒット作品となった『ファイナルファンタジー』シリーズ。特別のコンセプトはないという今回のアルバム『ファンタズマゴリア』は、植松氏自身、満足感を覚えているという会心の出来だそう。年末には『FF』のベストアルバムをリリース予定。

植松伸夫



収録曲目

雨の日、子供達は
ANGEL HANDS
おきざりのちいさな……
優しい経験の復活
DOGS ON THE BEACH
PHANTASMAGORIA
深い海・ブルー
マヤの民
MIRRORS
ファイナルファンタジー(歌：葛生千夏)



新聞

植松伸夫◆葛生千夏

対談

——お互い、お付き合いを始めたきっかけは何ですか？

植松伸夫(以下植松) レンタルビデオ屋のCDで初めて葛生さんの名前を見たんです。そのときごくジャケットが気になって。確か緑っぽいヤツだと思ったんだけど。

葛生千夏(以下葛生) それは、1枚目のアルバムですね。

植松 そのアルバムの売り文句が、僕の好きそうな音楽の書きかたしてたんで余計気になって。でも、葛生さんの名前が読めなかったんです。音楽もまだ聴いてなかったんで人に聞こうにも……。

葛生 読めなかったっていう……。

植松 でも、知り合いがくずうちなつって読むって教えてくれたんです。よくCMの歌を歌っている、知る人ぞ知るみたいな人だよって。で、『VI』のCMビデオを見て、歌っているのは誰だろうと思って聞いてみたら葛生さんだった。ここで初めて名前と曲が繋がったんですよ。これがきっかけです。

葛生 私は、最近ではCMの仕事はしてなかったんです。でも、CMの制

作会社からスクウェアの名前を聞いた瞬間にお受けしますって(笑)。

そのあと、原曲をいただいて、アレンジと、自分で作ってる人造言語で、作詞と歌をやらせていただいたんです。その後、CM製作を担当した音楽ディレクターから、私の曲を『ファンタズマゴリア』に収録したいという話があったんです。

もちろんどうぞと言ったら、録り直すことにもなりまして。植松さんとはそれからのお付き合いです。

——では葛生さんも、もともとゲームが好きだったわけですか？

葛生 あまり上手じゃないですけど(笑)。CMの仕事ということもあって、『VI』は時間をかけたんです。

難しいゲームと聞いていたので、レベルばかりやたら上げて。レベルは60を越えましたね。

植松 最後は楽勝だったでしょ。

葛生 ぜんぜん楽勝じゃないですよ(笑)。セーブポイントから何度やり直しました。いま思い出しても地獄の日々ですね。いちばんキツかったのが、魔大陸のところ。あそこは50回ぐらいやったんじゃ

【ファンタズマゴリア】

『ファンタズマゴリア』は、『ファイナルファンタジー』シリーズの曲作りで独特の幻想音楽世界を展開させた、植松伸夫氏初のオリジナルアルバム。ゲーム音楽の大御所と言われている植松氏だが、このアルバムはゲームの世界とはひと味違うコンセプトによって創られた。もちろん、『ファイナルファンタジー』をはじめとした、ゲームの世界で浸透している植松氏独特の

音楽のぬくもりは、この1枚にも感じることができる。さらに、大ヒットしたゲームソフト『ファイナルファンタジーVII』のテレビCMに使用され、視聴者からリリースの問い合わせが殺到した、葛生千夏氏の歌う『ファイナルファンタジー』のテーマ曲も同時に収録されている。この『ファンタズマゴリア』は、NTT出版より3000円(込)で10月26日に発売される。

SPECIAL

『FF』シリーズの作曲者として知られる植松伸夫氏が、初のオリジナルアルバムを発表。今回は、アルバムに参加する音楽家、葛生千夏氏を迎え、植松氏自身がその音楽観を語る、特別企画をお送りする。

ないかなあ(笑)。

植松 それは苦労しましたね(笑)。

葛生 ホントに。簡単なことに気づけなかったり、方向オンチでマップを覚えられないのが、苦労の原因なんでしょうね。うまくいったのは、オペラ座のところだけですね。

——『FFⅥ』のCMの収録はどうでしたか？

葛生 たいへんでした。CMで使った『ファイナルファンタジー』の原曲はシンプルな淡々とした曲だから、私のにぎやかなアレンジが通るかわからないって聞いてたんです。担当広報のかた自身が、原曲を静かな思い出の曲としてとらえてたようでした。そういう思い入れもすごく大事にしたいと思ったので、急遽シンプルな曲も作ったんです。今回のレコーディングでは、そのシンプルなアレンジをちょっと活かした形にしました。

植松 ぼくもあのCMを見たとき、フルコーラスで聴いてみたいって思いましたからね。案の定、問い合わせが殺到してるって聞いて、

いつかCDにしたいと、かなりまえから考えていたんです。

——『ファンタズマゴリア』のタイトルの由来はなんですか？

植松 『ファンタズマゴリア』って、幻想的なとか、走馬燈という意味があるんです。正直なところ言うと、走馬燈という名を借りた、輪廻ですね。ぼくはなんの宗教にも入ってないし、オカルト好きってわけでもない。でも、生まれ変わりや輪廻は信じている。それをタイトルにしようと思ったんです。でも、いきなり輪廻というタイトルにするのも変でしょ(笑)。

葛生 それは変ですよ。リラックスミュージックみたい。

植松 走馬燈もフォークシンガーのアルバムみたいだし。いろいろ考えて、『ファンタズマゴリア』っていう、聴くと不思議な響きの言葉があったので、これだ、と。

——すごく静かでゆったりした曲が多いですね。

植松 静かですよ。『FF』では、にぎやかなバトルの曲も作らなくてはならないじゃないですか。じ

プロフィール

葛生千夏(くずうちなつ)：'85年、慶応義塾大学在学中、アルフレッド・デニス、エドガー・アラン・ポーなどの英米詩に感銘を受け、それらをモチーフに作曲活動を始める。'85年から'87年のあいだに、自主制作レーベルさるすべりより2枚のアナログミニアルバムを発表。以降、テレビCMなどにしつつと作品を提供し、'90年にはゲームミュージックのCD化に積極的に参加を始める。作曲、編曲、作詞、歌唱のすべてをこなす実力派ミュージシャンである。

葛生千夏



植松伸夫が創る『FF』の音楽の世界

植松伸夫氏の音楽といえば、浮かんでくるのはやはり『FF』シリーズであろう。とくに、今春発売された『FFⅥ』の音楽は特筆に値するすばらしいもの。なかでも、15分間えんえんと音楽が流れ続けるオペライベントのすごさに圧巻されたユーザーは数多いだろう。『FFⅥ』のオリジナル・サウンド・ヴァージョンは、スクウェアサウンドでは過去にないCD3枚組で発売され、現在でもヒットチャートに名を残すほどの売れ行きを示している。『FFⅥ』のアレンジアルバム、『グランド

・フィナーレ』はイタリアで収録されたオペラ歌手の歌とスカラ座弦楽アンサンブル、そしてミラノ交響乐团によって、『FFⅥ』の世界が再現されている1枚。オリジナル音源とはひと味違う、重厚なサウンドは必聴。もちろん、いままでに発売されている『FF』シリーズの音楽も名作揃いなので、まだ聴いていないという人はぜひ耳を傾けてほしい。『FFⅥ』オリジナル・サウンド・ヴァージョン』、『グランド・フィナーレ』は、ともにNTT出版より絶賛発売中だ。

◆植松氏が選曲したアレンジアルバム。3000円[込]で発売中。

ファイナルファンタジーⅥ グランドフィナーレ



◆重厚な曲調が多い3枚組の名作。3800円[込]で発売中だ。



レコーディングまえに 訪ねたインドで知った ある愛のかたち



つはそれがすごく苦手なんです。
葛生 そうなんですか？
植松 基本的に怠惰な人間なので、リラックスしていたい。まわりの環境や人間関係を含めて、優しいほうが幸せだと思うんです。やささみみたいなモノは、つねに自分のまわりにおいておきたい。押しつけはしませんが、自分と同じようにもうちょっと優しい、柔らかい感じが自分の環境にほしいというひとがいれば共感しあえると思う。だから、静かな、こういう音楽があればいいなっていう本音でアルバム作りをさせてもらいました。そうそう、朗読がいくつか入っていますよ。
——葛生さんが朗読するんですか？
葛生 ええ。植松さんが70年代にお書きになった詩があって、その詩を含めて3篇入ります。
植松 『雨の日、子ども達は』というのを僕が書いています。中学生か高校生のころに書いたものなんですけど、ここで十何年ぶりに復活させようって……。内容は、雨が降っているなか、窓から子供が外を見ている。ふと、お母さんのお腹のなかにいたことを思い出しかけているんだけど、思い出せない。ついこのあいだまでそこにいたのに。ふだんは忘れていたけれど、ずっとさかのぼっていけば、何かを思い出せる。そういう内容です。
葛生 植松さんらしい、自然な感じですね。

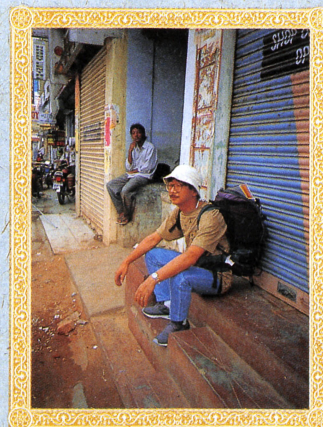
インドには物乞いがたくさんいます。両腕や足がない人、関節が曲がっている人を見ました。そういう物乞いがお金や食べ物とくれと言ってくる。インドには昔からカースト制度があるでしょう。ある人が物乞いで生まれたら一生物乞いの身分でしかない。だから、物乞いの家に生まれた子供は、小さいうちに親に腕を落とされるそうです。そうすると将来りっぱな物乞いとしてお金を恵んでもらえるようになる。インドではそれが親の愛だっていうんです。僕らが、

植松 このCDには、目玉みたいなものはないんです。自然に自分がやりたいように作ったっていう、ただそれだけのものです。聴いてこう思ってくれという主張もないんです。こういう、よい形のスタジオで、やりたいからやった。こんな幸せな人間がほかにいるだろうかって感じですね。
——このCDのために書き下ろした曲はどのくらいですか？
植松 全部で10曲ですね。朗読が入るものは、昔、朗読会のために作った曲をアレンジし直した曲です。『雨の日、子ども達は』は、10年以上まえの曲です。
葛生 内容的には、シンセサイザーと室内音楽の融合でしょうか。
植松 シンセサイザーだけだと、自分のほしい音楽の柔らかさに限界があるんです。うまい人はもっと上手にやるんだらうけど、僕は自分でシンセサイザーを使って柔らかい感じを出すより、生の楽器を入れたほうが早いと思ったんです。不思議な編成になっていると思いますね。シンセサイザーと木管と弦。中心になっているのがフルート、オーボエ、バイオリン、チェロ。あんまりない肌触りかもしれないですね、全体的に。
——おふたりの音楽は、民族音楽的な部分が似ているのではないのでしょうか？
植松 僕は、民族音楽ばかりやっていると知られてますが、そんな

こんな物欲の世界にまみれて、君のこと愛してるとか、ママを愛してる人というのは、それはそれでひとつの愛だと思うんですけど、世の中には自分には想像もできないような愛があるんだなって知りました。けっこうショックでしたよ。両手斬られることが子供にとって幸せかどうか、ふつう考えますよね。その子的人生どうなっちゃうんだって。日本人の僕はそう思うけれど、インドではそれが愛であり、ごくあたりまえのことなんです。(植松伸夫)



ことはないです。葛生さんと共通しているのは、ヨーロッパの民族音楽でしょうね。トラッド関係のスコティッシュや、アイリッシュでしょうか。これは葛生さんのCDを聴いていても、ああ、これだこれだって思いますよ。
葛生 ヨーロッパというよりもイギリス、ブリティッシュの音楽でしょうね。ふたりとも洋楽育ちですから。しかもプログレ系。そうすると世代的にも近いですね。いまの私たちぐらゐの世代の多くがプログレの思考だったと思うんです。ちょっとずつ違いつながりながらも同じ時代を生きていた感じがある。
植松 プログレってもう死語じゃないですか。でも、葛生さんのCDを聴いたとき、これはプログレだと思った。生き残りだって。
葛生 だから私自身は、民族音楽そのものにさかのぼって、それをいまでも継承している人の音楽を聴いたことがほとんどないんです。



◆インド旅行でのひとコマ。いま、話題になっている神の化身、サイババにも会ったそう。

クリムゾンとイエスを聴いていま
したから。だから逆に、音楽理論
を学校で勉強したわけじゃないの
で、自分だけの音楽理論を作っ
てきた。そのなかでプログレを分析
したときに、ある程度ブリティッ
シュトラッドみたいなモノにさか
のぼるんでしょね。

植松 民族音楽や古典から音楽に
入っていったんじゃないく、プログ
レシブロックを聴いてて原点にさ
かのぼるのは重要だと思います。
それはクラシックであったり、さら
に原点である、民謡であったり
するわけです。僕らに共通してい
るのはそこだと思えますよ。

葛生 私はそれしかできないんで
す。植松さんは、ゲームのお仕事
で、どのジャンルが好きという以
前にどれもきちんとできますよね。

植松 やられちゃうんですよ。
僕は不器用ですよ。ほかの作曲家
の曲を聴いていると、器用な人っ
ていうなって思いますよ。どんな

パターンでもそれに見合ったおい
しい部分を入れられるって。やっ
ぱり才能ですかね。

葛生 それは技術だと思いますよ。
才能じゃないんじゃないかな。そ
の技術を修得しようとして、努力
してできる、ということは才能か
もしれない。でも、そう言ったら
何でも才能になっちゃうから、技
術だと思うんです。

植松 僕は、音楽を習ったことが
ないので、仕事場でクラシックを
ずっとやってる人と話をしていると、
引き目を感じていました。僕は
こんな基本的なこともわかって
ないんだって。

葛生 それは、育ちみたいな部分
だから気にしないでですよ。

植松 そうそう。最近やっとそれ
に気がつき始めてね。まあいいの
かなって思ってた。35年ボーツと
してきたわけじゃないですから。
自分なりにいろんな経験してます
から、それでできる音楽があれば
いいのかなと。そう考えると、俺
は俺でいいのかもしれないって
いう部分がある。

葛生 私みたいに、ひとりで曲を
創ってるのとは違うから、ほんと
に苦労はあるんだと思いますけど。

植松 葛生さんは、ある意味での
純粋培養かもしれないですね。

——植松さんは、もうつぎのアル
バムの話があるそうですね。

植松 『ファイナルファンタジー
1987-1994』というアルバムが、11

月に出版します。いままで発売したア
レンジアルバムの中から14曲、
お蔵入りにしていた2曲を入れて、
全部で16曲。それと同時に、ベス
トアルバムの限定版として、僕が
書いたエッセイ集みたいなものも
つくるんです。おもしろい話が満
載ですので、ぜひ見てほしいです。
葛生 どんな内容なんですか？

植松 このあいだ行ってきたインド
紀行と、いろんな話が15篇あり
ます。インドに行って、影響され
たものはかなり大きかったですよ。
期待してください。

——葛生さんの今後の予定は？

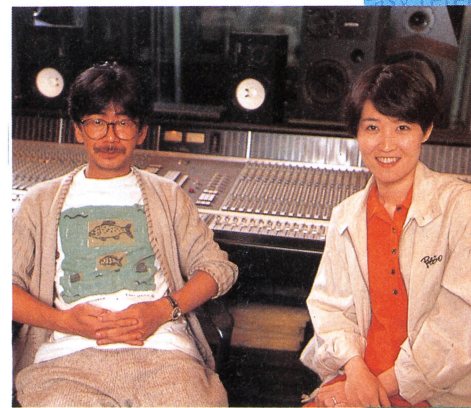
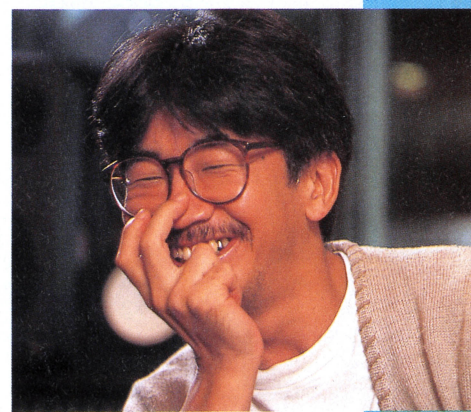
葛生 いま、3枚目のアルバムを
創ろうかという気持ちが湧いてき
ています。家内制手工業で、全部
自分で仕込んでやりますから、い
つになるかわかりませんが。

植松 楽しみです。ありのままの
葛生さんのアルバムになるといい
ですね。

葛生 ありがとうございます。じ
つは、今回の参加には相当プレッ
シャーがあったんです。遠慮しち
やしょうがないと思いつつも、ど
うしよう、みたいな感じで(笑)。
最終的には、かなり大胆な選択を
した部分もあります。でも、自分
から見てその曲がいちばんよく聴
こえるという形にしたつもりです。

植松 ありがたいことです。これ
を機会に、末永くお付き合いをし
ていただきたいと思います。

葛生 こちらこそ。



葛生千夏の奏でる世界

テレビCMやゲームミュージックのCD
化に携わることが多い葛生千夏氏だ
が、そのほかにも映画音楽やイメージ
アルバムを手掛けることも多い。葛生
氏の創る曲は、ブリティッシュの民族
音楽的なイメージを持たれることも多
いのだが、葛生氏自身は、民族音楽を
さかのぼったもの、現在それらを継承
して創られている音楽を実際に聴いて
きたわけではないという。ゲームミュ
ージックCDでは『ダークシール』、『C
Dボンバーマン』、『サウンド・ワールド・

オブ・ポピュラス』、『デルフォイの神託』
の制作に参加、また自身が作曲のすべ
てを担当した作品に『アンジェリク』
がある。『ファンタズマゴリア』に収録
されている『ファイナルファンタジー』
では、補作、編曲、作詞、そしてCM
でもおなじみのボーカルを担当。自身
が『FF』ファンでもあるため、今回の制
作にはたいへん気を使ったそう。そ
のほか、朗読で参加している曲もある。
葛生氏の制作したアルバムは、右の2
枚。興味のある人は聴いてみよう。

●テレビCMイメージソングを中心
に、コンピューターでひとつひ
とつ創られた幻想的な楽曲が11曲
収録されている。3000円[込]。

The City in the Sea
F2株式会社 1991年



The Lady of Shalott
F2株式会社 1992年

●すべてオリジナル楽曲のセカン
ドアルバム。英米詩をモチーフに
した、心に優しい全10曲が収録さ
れている秀作。3000円[込]。

11月11日発売予定

『バシシブック in '90s リブルラブル公式ガイドブック』

予価880円

11月4日発売予定

『ヘラクレスの栄光Ⅱ 公式ガイドブック』

予価980円

「ゲームは宇宙だ!」だの「コントローラーを武器にゲームデザイナーに戦いを挑むゲーム!」なんてことは言わない。リキんで理屈をつけなくたって、ゲームは楽しいし。

10月28日発売

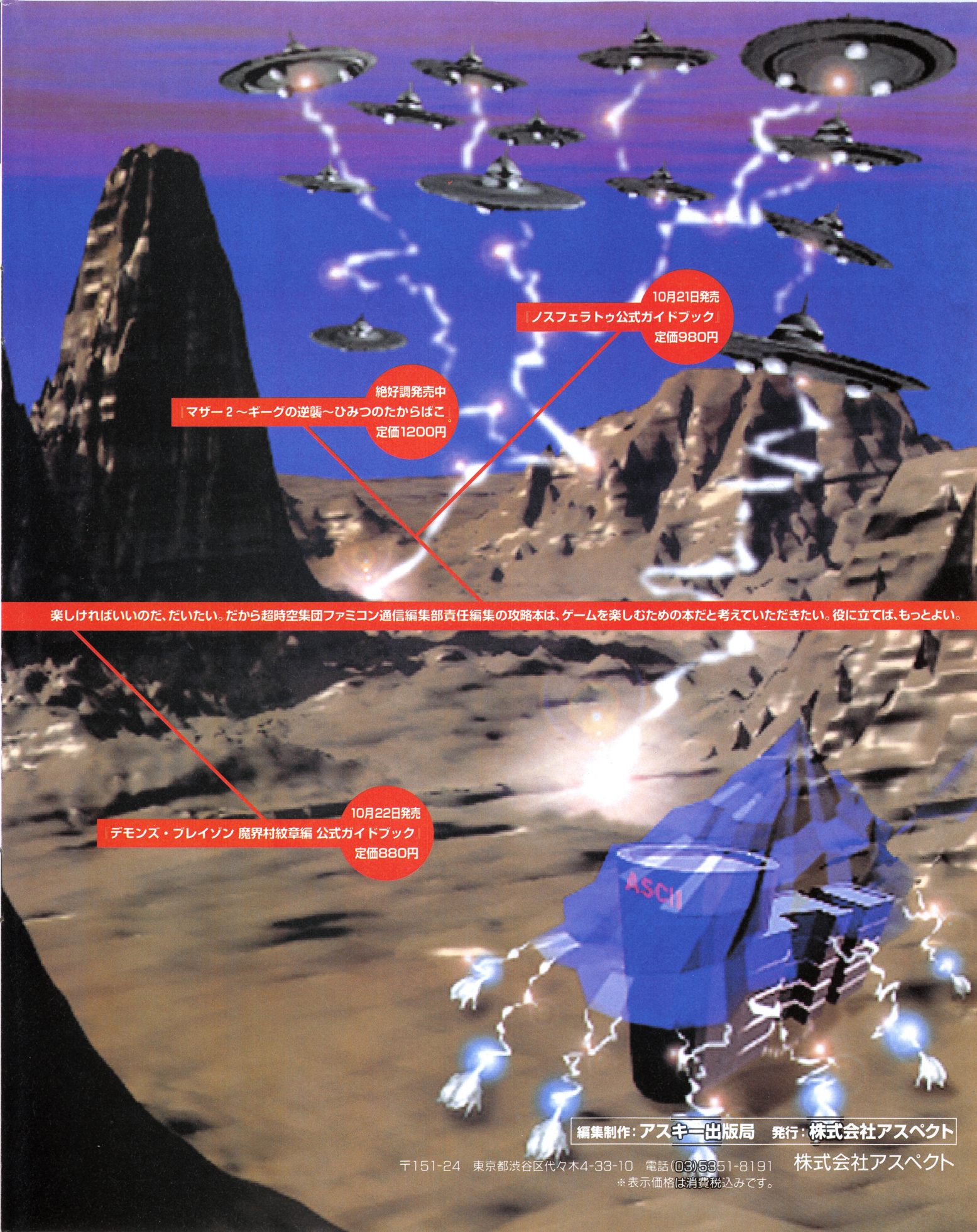
『真・女神転生if...公式ガイドブック』

定価980円

好評発売中

『誕生～Debut～スター養成講座』

定価980円



10月21日発売

ノスフェラトゥ公式ガイドブック

定価980円

絶好調発売中

マザー2〜ギグの逆襲〜ひみつのたからばこ

定価1200円

楽しければいいのだ、だいたい。だから超時空集団ファミコン通信編集部責任編集の攻略本は、ゲームを楽しむための本だと考えていただきたい。役に立てば、もっとよい。

10月22日発売

デモンズ・ブレイゾン 魔界村紋章編 公式ガイドブック

定価880円

編集制作: アスキー出版局 発行: 株式会社アспект

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話(03)5351-8191

株式会社アспект

※表示価格は消費税込みです。

ASCII

ASCII COMIX

ネコと女子高生の共同作業



10月22日発売
定価880円

アスキーコミックス版

ドラネコシアター

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話03-5351-8194
※表示価格は消費税込みです。

株式会社アスキー

『ファミ通のアレ』(仮題)正式タイトル決定!!

『ファミ通のアレ』(仮題)

ふあみつうのあれかつこかだいかつことじる

『ファミ通のアレ』(仮題)

ふあみつうのあれかつこかだいかつことじる

竹熊健太郎作

羽生純作画

単行本第一巻

10月22日



定發 10
価売月
980予 22
円定日

LaserActive

A LA CULT

Vol.4

馬肥ゆる秋。レーザーアクティブは元気いっぱいです。
なにしろ年末までに発売されるソフトの多彩なこと。シ
ューティングありRPGあり、アダルトあり……。うひひ。

昨年秋、パソコン用ソフトとして
アメリカで発売され、話題とな
ったアドベンチャーゲームが、レ
ーザーアクティブに登場!!

このゲームの最大の特徴は、絵
画や写真の域に達したようなCG
の美しさ。レーザーアクティブ版
では、オリジナルのCGをそのま

ま撮り込んで制作されているから、
美しさはパソコン版と同じなのだ。

MYSTという古い本のなかにある
不思議な島、MYST。この島のなか
でおこるイベントは、どこから体
験するのもプレイヤーの自由。美
しい島の情景に溶け込んでいくよ
うな、新感覚アドベンチャーだ。



MEGA
LD

MYST

アドベンチャー

バイオニア '95年1月発売予定 価格未定



何かが起こる!!



霧に包まれた島で



MEGA
LD

ゴーストラッシュ

シミュレーション
RPG

バイオニア 10月発売予定 価格未定

以前、このコーナーでお伝えし
たシミュレーションRPG『ゴースト
ラッシュ』も発売日目前。今回はもっ
と詳しい情報をお伝えしよう。
訪れるたびに姿を変える不思議
な洋館には幽霊がうようよ。プレ
ーヤーはその幽霊の捕獲に出動!

というストーリーのこのゲーム、
ポイントになるのは、登場する幽
霊たちを倒すのではなく、捕まえ
るという点。洋館から帰ってきた
ら、捕まえた幽霊をお金に変えて
武器やアイテムのレベルアップさ
せていく、というシステムなのだ。

まずはお店で
準備



洋館に突入するまえは必ず、この町
で唯一のお店タリスマンで冒険の準
備をしましょう。いろんなアイテム
が並んでいるけど、なかでもゴース
トボトルとゴーストガンは絶対必要。
ボトルのほうは捕まえた幽霊を詰め
ておく、虫カゴみたいなもの。また
ゴーストガンは、幽霊を弱らせて捕
まえるための唯一の武器なのだ。

ピンには
3種類
あるんだ

幽霊の虫カゴ、ゴーストボトルには4つ
の種類がある。高価になるにつれて、捕
まえておける幽霊の頭数が多いのだ。つ
まり一度の冒険で、幽霊を大量に捕まえ
られるってこと。お金稼いで強くなれ!!



タリスマンでは捕まえてきた幽霊を
買ってくれる。もちろん、強いモン
スターならそれなりに高い値段で引
き取ってくれるぞ。ここで稼いだお
金で、さらに強い武器やアイテムを
購入するべし。また、プレイヤーが
稼いだお金の累積は、歴代ゴースト
ハンターのランキングに登録されて
いく。ランク上位を目指すのだ!



LD ROM ヴァジュラ式

シューティング

パイオニア 10月発売予定 価格未定

人気シューティング『ヴァジュラ式』の続報だ。基本的なシステムは前作を踏襲している『式』だが、独自のフィーチャーとして高速スクロール面が登場したぞ。ここでは背景も敵機も目にも止まらぬ速さで動く。一瞬のすばい反応を要求する、さらにハードな内容なのだ。



■主人公、バジュラの姿は美しいCGで描き込まれている。デモで登場するぞ。



通常スクロール面

■画面上に敵が現れたら、照準を合わせて撃ち落とす！これが前作同様の通常スクロール面。『式』でも1、3、4、5面はこのタイプなのだ。

■この写真はわかりづらいけど、じつは画面はすさまじい速度でスクロールしている！敵機の種類すらが認識できないほど。2面と6面がこのタイプ。



超高速スクロール面

MEGA LD Dr.パウロのとおきビデオ

ETC

ドライアイス 10月発売予定 価格未定

さあ、期待のアダルトゲームの続報だ。プレイヤーはDr. パウロ秘蔵のビデオを鑑賞しながら、彼の好みのポイントをつぎつぎとクリックしていく。正解率が高ければ、すっごいビデオを見せてくれるぞ。

このおやじがパウロ



■このおじさんが主人公です。すべそうです。



パウロはどこを見ている!?

■パウロが好きなのはどつち？和服のほうか!?

MEGA LD リュージュコレクション渡辺美奈代

ETC

渡辺美奈代 / LD-ROM 版10月、MEGA-LD版11月発売予定
坂本優子 / LD-ROM 版11月、MEGA-LD版12月発売予定

ワニブックス写真集の映像化シリーズは、以前お伝えした渡辺美奈代と、坂本優子版も準備

中。2本ともシステムは同様で、自分だけのアルバム作りやエッチな隠し映像が楽しめるのだ。

美奈代ちゃん



隠し映像を捜せ！

優子ちゃん



ゴーストハウスに潜入！



準備が整ったら、ついに不気味な洋館に突入。この屋敷は地下2階、地上5階の構造。通路は迷路のように入り組んでいて、しかも来るたびにその形を変えるのだ。聞くとそこでは心霊研究家のロメロ博士がこの洋館で不気味な研究に取り組んでいたとか。どこかに残された博士の手がかりを捜すのも、目的のひとつだ。



方向転換すると...



動く動くの

ゴーストを捕獲！

幽霊と出会ったら、そこが腕の見せどころ。画面内を動き回る幽霊にゴーストガンの照準をあわせながら、ガンガン撃ちまくるのだ！弱った幽霊が後ろを見せて退散を始めたら、銃につけるゴーストハンドを伸ばして、キャッチ！あとは連射連射で幽霊と力くらべだ。手元に引き寄せたらボトルにポイッと一丁あたり。

ゴーストだ



撃て撃て

ゴーストハンドでキャッチ！



ボタン連射で引き寄せろ！

おたすねゴーストを狙うのだ!! コー!!

幽霊のお値段は、その種類によって決まっている。でも、タリスマンの店にある貼り紙に注目。こいつは、その時期に旬の幽霊。高めの値段で引き取ってくれるぞ。



「ドラゴンクエスト」「いただきストリート」のゲームクリエイター

堀井雄二

「僕が創りたかったゲーム…それは時間と空間を自在に旅する物語でした。」

クロノ・トリガーは僕のそんな夢をかなえてくれました」

「ドラゴンボール」(週刊少年ジャンプに好評連載中)の漫画家

鳥山明

「自分の描いた世界が、こんなに忠実に再現されるなんて、」

僕のかわいいキャラたちで、みんな思いっきりたのしんでほしい」



「ファイナルファンタジー」シリーズのゲームクリエイター

坂口博信

「最高のゲームを創るためにスクウェアの最強スタッフが集結しました。」

全員の夢がひとつになって、クロノ・トリガーが出来上がろうとしています。期待してください」

ドリームプロジェクト・プレゼンツ。これが、僕らの夢だった。

92年秋、三人は出会い、ゲームについてそれぞれの思いをぶつけあった。

結論は「いっしょに、これまでどこにもなかった夢のRPGをつくろう」。

そしてプロジェクトはスタートした。タイトルはクロノ・トリガー。

理想を実現するために、32メガに容量アップも決定した。

これは夢の顔合わせでおくる、夢のゲーム。期待は決して裏切らない。

そして、スクウェア最強スタッフ!

- プロデューサー：青木和彦(FFI～IV) ●ディレクター：時田貴司(FFIV)、北瀬佳範(FFV・VI)、松井聡彦(ロマンシング サ・ガ)
- グラフィック：蒲田泰彦(聖剣伝説2)、星野雅紀(FFIV)、高橋哲哉(FFV・VI) ●プログラマー：小久保啓三(ロマンシング サ・ガ)、樋口勝久(FFII～V)

SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館 ©スクウェア キャラクター：©スクウェア、©バードスタジオ/集英社

DREAM PROJECT
PRESENTS



CHRONO TRIGGER

クロノ・トリガー

TM

スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。



価格・発売日未定 32メガ

大容量32メガ

当初24メガの予定で進められていたクロノ・トリガー。

しかし、ドリーム・プロジェクトの高い理想を

実現するには容量が足りない。

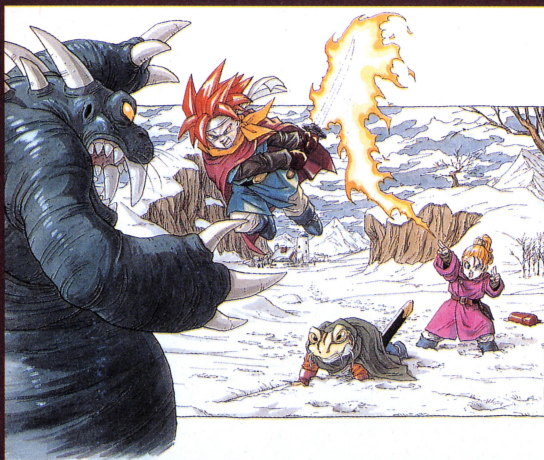
そこでスーパーファミコン史上最大のデータ量、

32メガへの変更が決定した。

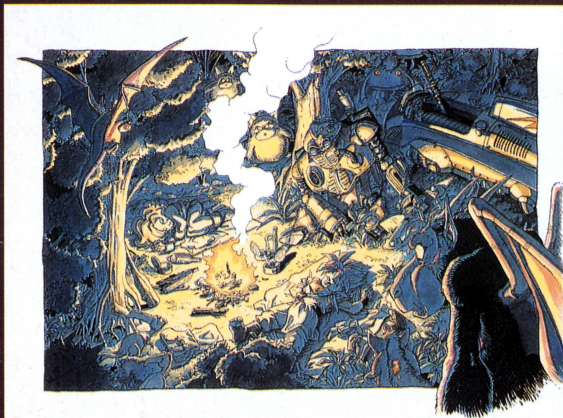




DREAM PROJECT
PRESENTS

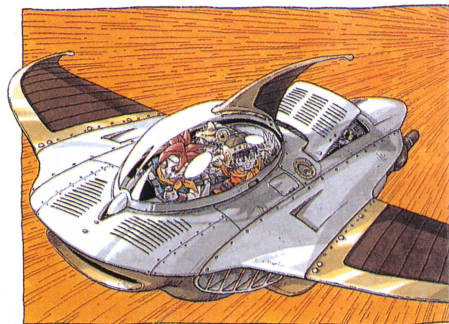


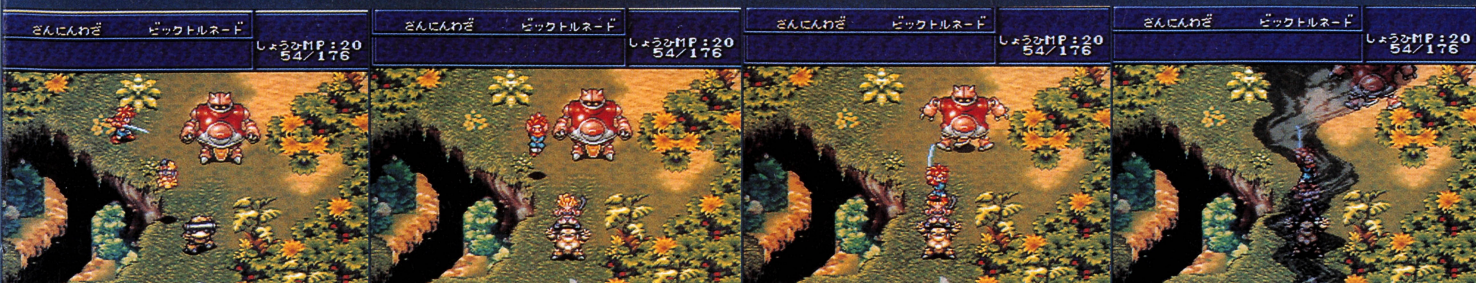
さんじんわざ アーウィンパルス
しょうせHP 20
140/360



鳥山明の 世界を表現

大容量32メガが生み出すグラフィックは、鮮烈だ。鳥山明の描いた世界観を忠実に画面上に再現。イメージイラストとまったく同じシチュエーションのシーンも何度が登場する。ここはまさに鳥山ワールドだ。





アクティブ タイム バトル

ATB Ver.2

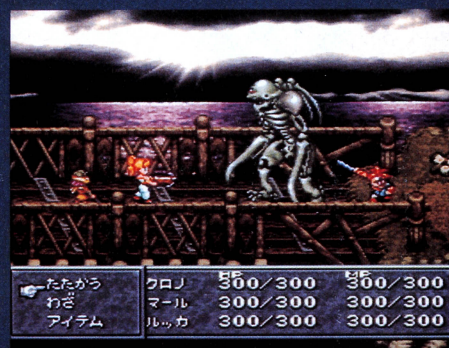
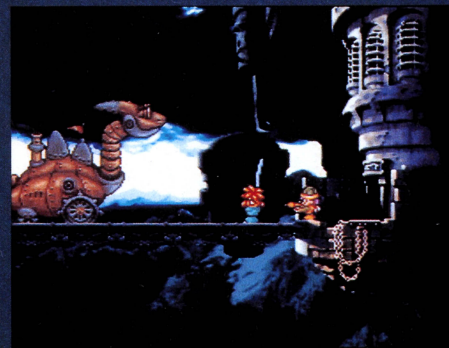
バトルの基本はコマンド式。

FFのアクティブタイムバトルをクロノ・トリガー式に発展させた

その名もATBバージョン2。

「わざ」「れんけい」など多彩なコマンドで

ひと味ちがったバトルが展開される。



スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。



価格・発売日未定 32メガ

SQUARESOFT

©スクウェア キャラクター：©スクウェア、©バードスタジオ/集英社 株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三鷹ビル新館

祝新装開店。

今度は、本場名古屋の
ナンパバージョンだ。

ファン待望のシリーズ第2弾！
そこはパチンコとナンパの殿堂。
男と女の欲望のパラダイスだった。

1995年1月発売予定

パチンコ物語2

税抜き価格 9,800円

©1994 KSS

追加開放発売中



パチンコ物語

パチスロもあるでよ!

希望小売価格 9,800円(税込)



パチスロ物語

ユニバーサル・スペシャル

希望小売価格 9,800円(税抜)

ゲームソフトの内容に関するお問い合わせ、ご質問は……

ユーザーサポート係 TEL.03-5702-5615

発売: ケイエスエス / 販売: 日本ソフトシステム 〒141 東京都品川区西五反田7-25-9 西五反田ESビル3F ☎03-3490-6911

KSS

「ファイナルファンタジーVI」のTVCF曲として登場した、
ファイナルファンタジーのテーマ曲 (歌: 葛生千夏) も収録。

「ファイナルファンタジー」シリーズで、ゲーム・ミュージックのクオリティの限界を次々と打ち破り、独自の音楽世界を
確立させた植松伸夫が、ゲームを離れた場所で1人のアーティストとして生み出した、心安らかな音世界。

「ファイナルファンタジー」で見た植松伸夫の音楽の暖かさ、優しさ、繊細さが、“ゲーム・ミュージック”という
枠を越えてこの1枚に凝縮された、待望のファースト・ソロ・アルバム。

植松伸夫 待望のファースト・ソロアルバム
ファンタズマゴリア

PHANTASMAGORIA

Nobuo Uematsu

1st Solo Album 10・26 Release

CD:PSCN-5010 Including Tax
¥3,000

ファイナルファンタジーCD [11月26日2タイトル同時発売] 予約受付中

FFベストアルバム

「FINAL FANTASY 1987—1994」特典: 植松伸夫エッセイ集
「人生思うがまま」(初回特別限定)

＜限定盤＞CD:PSCN-9101 Including Tax ¥3,800 ＜普及盤＞CD:PSCN-5011 Including Tax ¥3,000

FFシングルコレクション

「F.F.MIX」過去シングルとして発表された3枚のCDを1枚のアルバムに集結
更に各シリーズからの人気曲3曲をニュー・ヴァージョンにて収録。

CD:PSCN-5012 Including Tax ¥2,000

■発売元:NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL03-5484-4065

■販売元:ホリスター 〒150 東京都渋谷区恵比寿南2-14-6 TEL03-5721-3215



PC
Engine

CD-ROM
2

RayForce

Startling Odyssey

スタートリング

オデッセイ

魔竜戦争

暗黒の魔神と光の神々の凄絶な戦い

…終末と破滅の危機…

もはやそれは遠い昔の記憶である。

ミリアムガルド暦1248年、

神々の戦いの記憶が人々の心から

薄れていった頃、

一人の男が狂気に憑かれる

…魔竜戦争勃発…

再び世界に滅亡の危機が

訪れようとしていた。

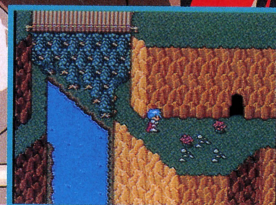
魔竜蘇りし刻、
新たななる叙事詩始まらん…

オデッセイ

迫力の戦闘&フィールド画面!



リアルなサイドバックビュー!



前作をはるかに超える広大なマップ!



総計4000秒に及ぶ壮大なアニメーションシーン!

CAST/ロビン・井上和彦・ジュリア・井上喜久子・ビビアン・三石琴乃・ガリアス・森川智之・内海賢二・他豪華キャスト、
企画・原作・脚本・総指揮/坂田文彦 ゲームディレクター/寺岡大介 アニメーションディレクター・キャラクターデザイン/小林多加志 音楽/宮川泰
ヒロイン・ジュリア役の井上喜久子が歌う「未来からの風」他、リアレンジバージョンを含む音楽CD(TYCY5401)東芝EMIから10月19日にゲームに先駆け発売/
大好評/シリーズ第1作「スタートリング・オデッセイ」10/21再販決定!!

スタートリング・オデッセイII魔竜戦争 '94年10月21日発売 価格9600円[税別]

株式会社 レイ・フォース 〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5 菅井ビル TEL.03-5401-1920 ©1994 RayForce

教えてあげる、 すべての世界。

ライブ・ア・ライブの全
マップを掲載した、完全攻略ガイド
ブック発売！ディレクターの時田氏をはじめ、
各章ごとに担当開発者の座談会やインタビューを
収録。「こんなことが！」と驚くような、ライブ・ア・ライブのかく
しネタすべてを明らかにする。しかも、8cmCD付の限定版
も同時発売。オリジナル・サウンド・ヴァージョン未収録の
2曲を特別アレンジで収録し、音楽担当・下村氏のスペシャ
ルインタビューも掲載されている。キミならどっちを選ぶ？

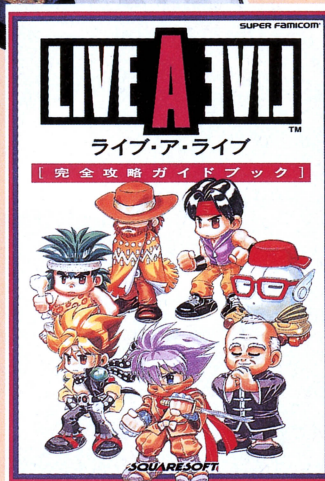


聴かせてあげる、すべての世界

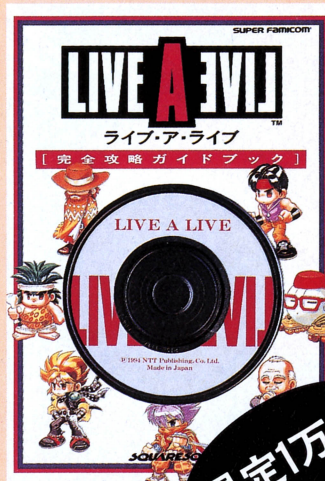


ライブ・ア・ライブ
「オリジナル・サウンド・ヴァージョン」
人気ゲームソフト「ライブ・ア・ライブ」の、各編ごとに
全く違った音の世界をまるごと収録。
●PSCN-5007/価格¥2,500(税込)
初回特典：オリジナル・キャラクターステッカー

好評
発売中



ライブ・ア・ライブ
完全攻略ガイドブック
●B6判並製・144ページ/定価¥850(税込)



ライブ・ア・ライブ
完全攻略ガイドブック<8cmCD付>
●B6判上製・148ページ/8cmCD付
定価¥1,600(税込)

限定1万部

10月21日発売

監修：スクウェア

©1994 スクウェア キャラクター/©1994 スクウェア、©1994 小学館

SQUARESOFT

'95年を美しく飾ろう。オリジナルカレンダー好評発売中！

1995 ファイナルファンタジーVII デスクカレンダー



1995 DESK CALENDAR

ファイナルファンタジーVII
の元気な仲間が大集合。
天野喜孝氏デザインのか
わいいミニキャラが、ポ
ストカードとしても楽し
める究極のアイテム。
●A5判変型・13枚綴り
価格¥800(税込)
©1994 スクウェア イラ
ストレーション：天野喜孝

ファンタジー/天野喜孝 '95カレンダー



ファイナルファンタジーで
キャラクターデザインを進
化させた天野喜孝氏が、
大胆にして繊細なタッチ
で綴るオリジナルカレン
ダー。
●A2判変型・7枚綴り
価格¥2,200(税込)
©YOSHITAKA AMANO

相想華(そうそうか)/
小林智美 '95カレンダー



「相想華」一魅かれ合う心と心、さ
まざまな想いが錯綜する“二人”をテー
マに、小林智美氏が描く華麗な世
界。描き下ろし作品を含む13枚。
●B3判・13枚綴り
価格¥2,000(税込)
イラストレーション：小林智美

データ重視! 本物志向の競馬ファンに贈る競馬
シミュレーション・ゲームの第2弾!!
数々の新システムを導入し、いよいよ登場。

疾走する。



競馬ドラマ!

**12月
発売予定**

16メガ+256K
¥11,800円(税別)

特 徴

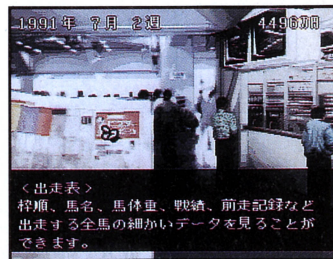
- レースシーンの改良により、よりリアルな迫力の画面を再現
- 現役競走馬約700頭、種牡馬約150頭、肌馬約500頭の豊富なデータを使用
- 馬主システムの採用や、外国産馬と地方馬の区別、新設された重賞の追加
- レースによっては最大16頭まで出走できるとともに、調教の細分化等によって競馬シミュレーションをパワーアップ
- プレイヤーは騎手名を自分の名前にしたり、実名の騎手名にしたりすることが出来たり、過去の名馬と自分の持ち馬を対決させる「ドリームレース・モード」によってゲームをより楽しめます
- ヘルプ機能の採用により、説明書を見ずに操作方法を画面で確認でき簡単にプレイできます

クラシックロードII

C L A S S I C R O A D



通算重賞勝数					
大阪杯	6回	0	クレーン	6回	0
桜花賞	6回	0	ニューター	6回	0
クリスタルC	6回	0	阪急杯	6回	0
皐月賞	6回	0	1374C	6回	0
享王杯SC	6回	0	宝塚記念	6回	0
天皇賞春	6回	0	CBC賞	6回	0
4歳牝馬	6回	0	たんぽぽ賞	6回	0
NHK杯	6回	0	ヒタ賞	6回	0
京都4歳	6回	0	高松宮杯	6回	0
安田記念	6回	0	朝日記念	6回	0
京阪杯	6回	0	北九州記	6回	0
オークス	6回	0	新潟記念	6回	0



©1994 (株)プログレス © 1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC. © 1994 (株)イスコ

発売元:ピクチャー エンタテインメント株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル10F TEL.03-3406-9133



スーパーファミコン
は任天堂の商標です。



統一も崩壊も、我が手にあり。

**12月
発売予定**

8メガ
+
64Kバッテリーバックアップ
¥9,800円(税別)

スーパー・キャッスルズ

中世フランスを舞台にした戦略シミュレーションゲーム。

Super CASTLES



Interplay

super CASTLES is published under license from Interplay Productions. © 1992, 1994 Interplay Productions, Inc. Interplay is a trademark of Interplay Productions, Inc. and is used with permission. All Right Reserved. Licensed in conjunction with JPI. © 1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

クライマックスは、キミだけが知っている。

キャラクターから背景まで、映画の手法を採用。
まったく新しいアクション・ゲーム誕生！

**'95年1月
発売予定**

12メガ
¥9,800円(税別)

T I M E C O P タイムコップ

劇場公開

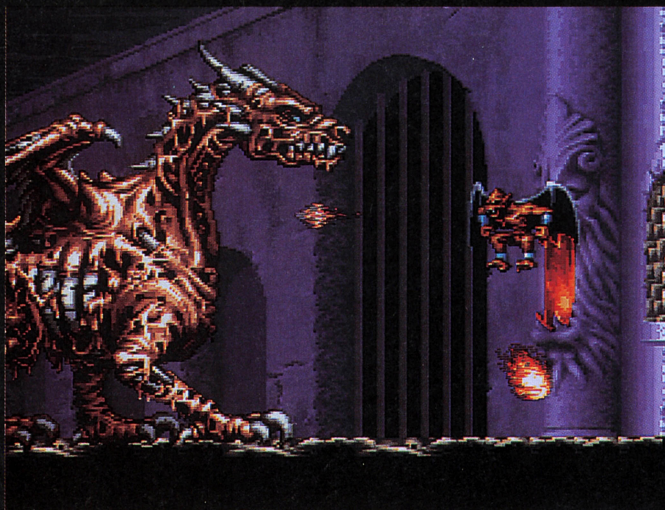
ジャン・クロード・バンダム主演「タイム・コップ」は全国松竹洋画系にて11月上旬公開予定です。

©1994 Largo Entertainment, Inc. ©1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC. Developed by Cryo Interactive Entertainment



発売元：ビクター エンタテインメント株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F TEL.03-3406-9133

今回のポイントはココ!



詳細はP98~P105

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	カプコン 発売中 9800円	16メガ

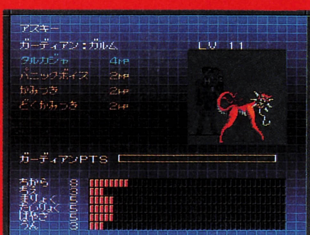
悪魔な攻略

一方は悪魔が主人公として登場するアクションゲーム。もう一方は悪魔が敵となって登場するRPG。悪魔が登場するってことで共通点はあるものの、性格の違うこの2本を同時に攻略!

2本立て

今回のポイントはココ!

真・女神転生if...



詳細はP106~P112

SF スーパーファミコン	RPG アトラス 10月28日発売 9990円	バックアップ カートリッジ 16メガ
-----------------	----------------------------	--------------------------

デモンズ・ブレイゾン Demon's Blazon

魔界村 紋章編

今週と来週の2週に分けて、このゲームを大攻略。今回は、ステージⅠからⅢまでをマップ入りで徹底解剖。もちろん隠し通路も掲載。これさえあれば、序盤戦はバッチリですぞ。さらに、開発者のインタビューも掲載してあるので読んでね。



悪魔の血が染みている闘技場 STAGE 0 in コロシアム

いきなり、レッドアリーマーの20倍以上の大きさもあるソムロと戦うことになるが、ビビっている

暇はないぞ。見かけはデカイが、弱点の頭を攻撃すれば簡単に倒せるよん。慌てず落ち着いて戦おう。



レッドアリーマー
VS
ソムロ

しかもしつこい



◆ジャンプしてホバリングの状態であれば、ソムロの吐き出す炎をかわせる。しかも、弱点の頭をラクに攻撃できるヨ。

◆倒したと思ひや、復活してしつこく迫ってくるゾ。

祭壇にひっそりたたずむ悪魔 STAGE 1 in 祭壇

最初のステージだけあって、ラクに進めるよ。こんなところでこずっているようでは、先が思いやられるけど。ステージの途中にある、背景のように思える石像

は、破壊することができる。ひとつ残らず壊してお金を集めよう。ステージの最後にある石像はボスのヒポグリフだ。頭突きをすると、実体化して襲ってくるので注意ね。

石像を壊せ



◆石像の前に立ち、頭突きで壊していこう。なかからお金などが出てくるぞ。



◆急がずに進めば、このステージは楽勝だよ。

サコ敵は確実に倒していこう!

VS ヒポグリフ

石像の格好をしたヒポグリフ。こいつは、2種類の攻撃パターンで襲ってくるぞ。レッドアリーマーめがけて水平に突っ込んできたら、飛んでかわしてスグに攻撃しよう。またヒポグリフが空高く上昇したら、羽を3方向に飛ばしてくるぞ。そのときはできるだけ離れて避けよう。それ以外のときには、近づいてファイアーを連射して倒すのだ。

攻撃パターンは2種類だよ

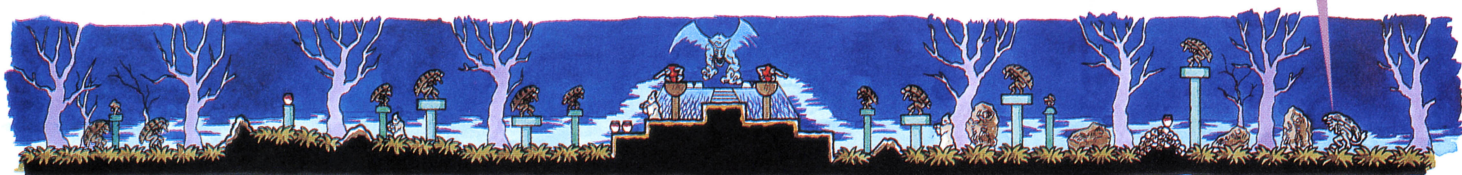


◆ヤツが突っ込んできたら、その場でジャンプ。空を飛んでかわせ。このときしつこく攻撃しているとやられるぞ。

◆ヤツが空高く飛んだら、羽を飛ばしてくる合図だぞ。できるだけ、速くに離れて羽を避ける準備をしよう。



石像に化けたボスが相手だ



STAGE 1 in 断崖

ここには、乗ると崩れていく岩があったり、地面からトゲが生えている場所があるが、ホバリングをすればラクにクリアーできる。ザコ敵は、遠く離れた場所からファイアーを吐いて確実に倒そう。



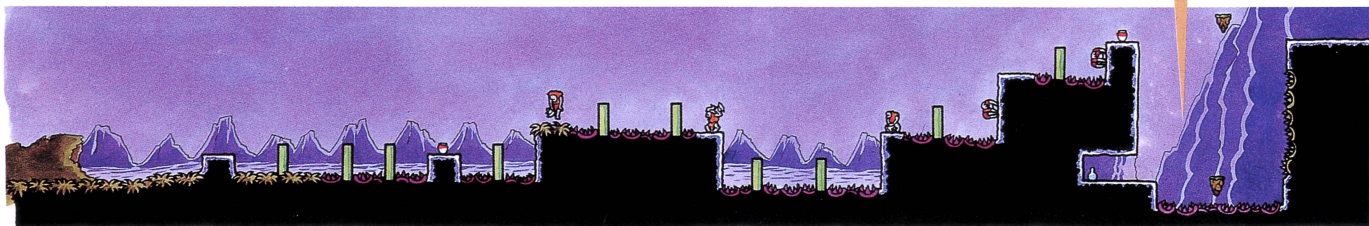
●岩が崩れたしたら、ホバリングすれば平気だ。

下に降りてみよう

ここは谷になっているので、ホバリングで通りすぎてしまいがちだ。でも、マップを見ればわかるように、谷の左側のくぼんだ先には、ポットが落ちている。一度下へ降りてポットを入手してから先へと進むようにね。このように、アイテムは各所に落ちていることがあるので、ときには寄り道してアイテムを手に入れる。



★ポットをいただき。これで、各種薬品を買うことができるぞ。よかったね。



STAGE 1 in 断崖

いままでのマップと違い、ここは縦長だ。ここでは、動く岩から岩へと飛び移っていきながら頂上を目指す。コツとしては、岩が高いところまで上昇したら、ジャンプしてホバリングし、つぎの岩につかまるといった感じだ。壁に張りついている敵は気にせず進もう。ムリに倒しにいったらダメージを受けていたらボス戦がなくなるぞ。

岩から岩へと進め



勝た。動く岩は、ザコ敵は無視して進めよう。



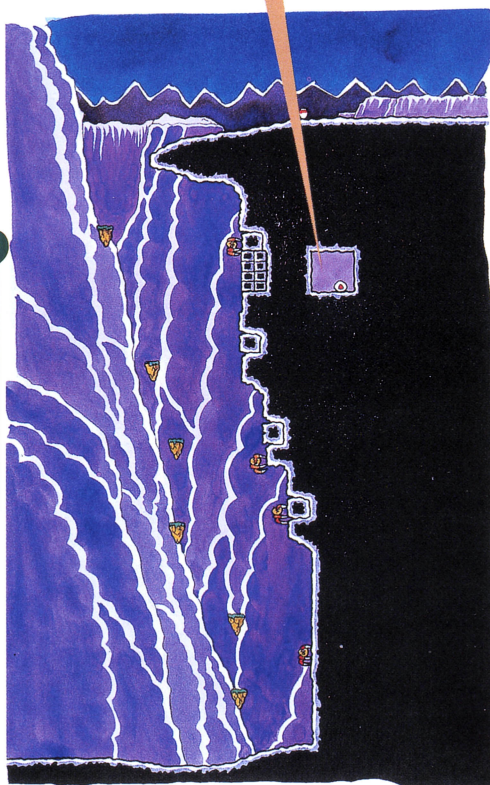
●その場でホバリングして、岩が来るのを待てよう。

こんなトコに隠しアイテム

この壁のなかに隠されているベラムを手に入れるには、壁を壊すバスターの魔力が必要なのだ。バスターを手に入れたら、再びここへやってきて、ベラムをいただくのを忘れずに。



●バスターの魔力で壁を壊して、ベラムを入手するのだ。



VS アルマ

生意気でキザなアルマ。こいつは、つねに上空を飛んでいて電撃を飛ばしたり、弧を描きながら体当たりしてくる。ヤツが体当たりしてきたときに攻撃のチャンス。ジャンプしてかわし攻撃しよう。

アルマは生意気な野郎だ



●●生意気なわりには、つねに上空を飛んでいる弱気なヤツだ。時間がかかるが、降りてきたところを狙って攻撃しよう。



地の紋章入手

アルマを倒して手に入れた紋章を使うと、体当たりで石像を動かしたり壊したりできる。これを使わないと、隠し通路の入り口が見つけれなかったり先に進めなかったりする場所がたくさんある。

●ステージ2のここにある石像に体当たりして壊してみよう。すると、隠し通路の入り口が見つかるのだ。



魔物の巣くう朽ち果てた街 STAGE2 in 街

ステージ2の最初のエリアには敵が出現しない、古びた館があるだけだ。中央の噴水のそばにいるモンスターはレッドアリーマーの顔を知らないらしく、いくつかの情報を聞かせてくれるぞ。扉のなかにはスペル屋とポーション屋が1軒ずつある。ただし、ポーション屋に入るには、納骨堂のボスを倒してバスターを手に入れる必要

がある。エリア内にはソウルやお金が隠されているので、手持ちの資金が少ない場合は、あちこち捜してお金を貯めてからお買い物だ。



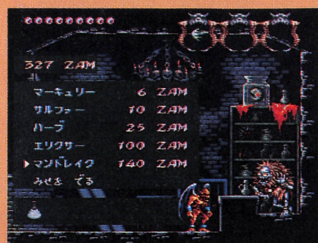
窓を頭突きで壊すとアイテムが出現することもある。

壁の向こうの扉は

館の右上にある扉の手前では、石の壁がレッドアリーマーの行く手をさえぎっている。納骨堂のオブヌヌを倒してバスターを手に入れば、この石壁を壊すことができる。扉のなかのポーション屋では、HPを全回復してくれるマンドレイクを売っている。ぜひとも手に入れておきたい一品だね。ちなみにお値段は140 Zamと、チトお高め。



バスターを装備すれば、石壁を壊すことができるのだ。

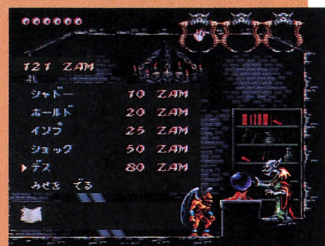


HPを全回復してくれるポーション、マンドレイクが買える唯一の店だ。

スペルの補充は万全か？

館の右下の扉は、スペルのお店。各エリアで手に入れたペラムにスペルを書きこんでもらおう。もちろん、店だから有料だよ。ただし注意点がひとつ。それは、スペルはボスキャラにはあまり効果がないということ。ボス戦で高価なスペルを無駄使いしないようにね。スペルはザコ用と肝に命じよう。

強力な攻撃魔法がズラリ。



STAGE2 in 廃墟

このエリアを通過するのは、さほど難しくはない。が、気をつけなければならないのはエリアの後半。火を吐く彫刻を飛び越えようとすると、空中に出現するルームが邪魔になる。また、水中からは

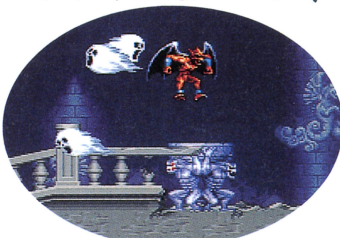
オルバが息をひそめて狙っているのだ。水の紋章を手に入れるまでは、水中に落とされないように。エリアの終わりには、納骨堂への入り口がある。墓場のボス、ベルスを倒してから納骨堂へ行こう。



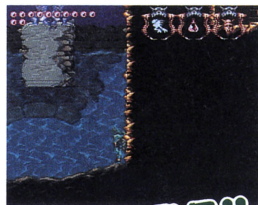
飛び出し注意!!

水中から急に飛び出してくるオルバ。橋が壊れている場所は慎重に進もう。

おジャマなユーレイ



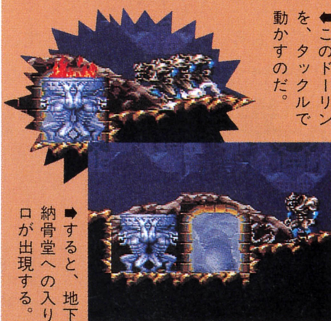
エリアの中盤以降は空中にルームが出現する。ジャンプしにくくなるのだ。



水の紋章を手に入れたら、タリスマンを取りに行こう。

秘密の入り口

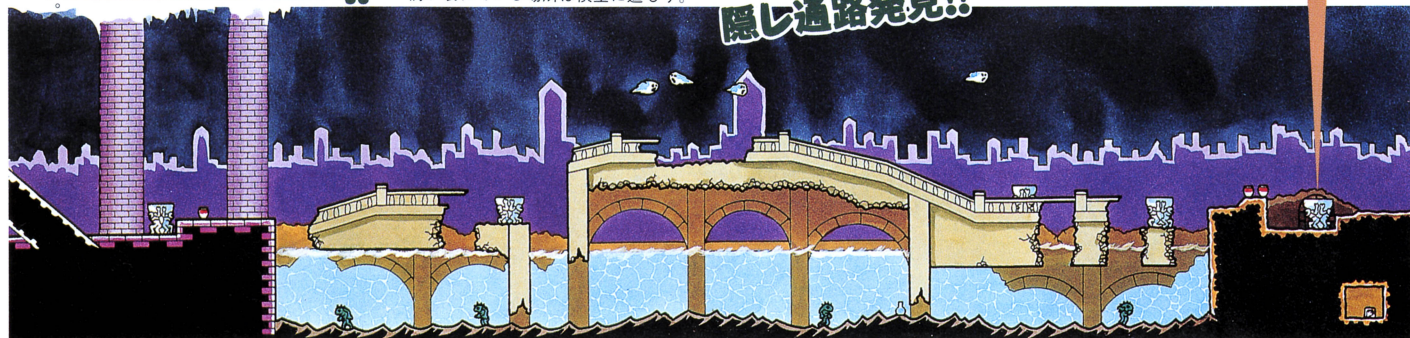
隠し扉に入るには、グランドアリーマーに変身し、扉の前にいるドーリン目がけて、右側からタックルするのだ。すると、ドーリンがズズッと左に動いて扉に入れるようになるぞ。



このドーリンを、タックルで動かすのだ。

すると、地下納骨堂への入り口が出現する。

隠し通路発見!!



STAGE2 in 墓場

ここは、グランドアリーマーが活躍するエリアだ。途中にあるドクロの塊をタックルで壊せば、お金やソウルが出現することもあるぞ。地中からいきなり伸びてくる腕は、出現地点が決まっているので捕まらないように。エリアの奥では、ボスキャラのベルスが待っている。ベルスはけっこう手強いので、たどり着くまで極力ダメージを受けないように進んでいこう。

は、離せ～!!

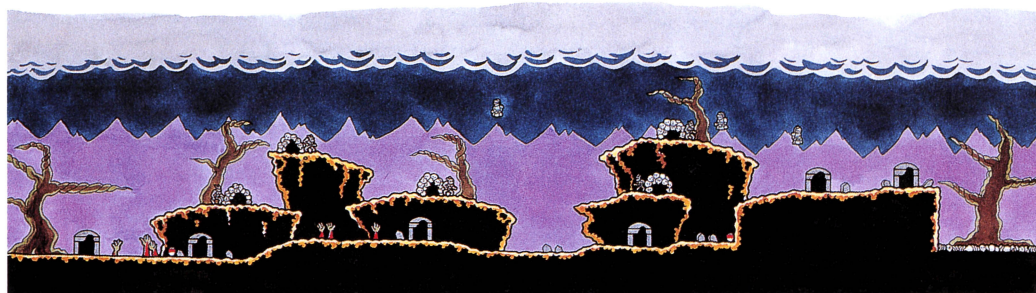


■ステージの途中には、近づくとも地中から手が伸びてくる場所がいくつかある。この手に捕まると、なんか無性に腹が立つぞ。



コイツはうしろから

■宙を漂うフライング・ゾンビは、背後からの攻撃に弱い。一度やり過ごして背中を狙え。



VS ベルス

骨だらけの不気味なボス、ベルス。地を這うような突進はホバリングでかわし、グランドアリーマーに変身して攻撃、のパターンで倒そう。長く空中にいとジャンプしてくるぞ。



■巨大な鎌状の片腕で攻撃してくるぞ。突進はホバリングでかわせ。

攻撃はトレマーで



■着地したら、グランドアリーマーに変身し、トレマーで攻撃しよう。

クリアソウル 入手!!



HPの上限をひとつアップしてくれるクリアソウル。ありがたや、ありがたや。

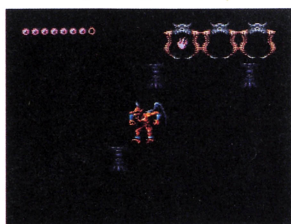
STAGE2 in 納骨堂

廃墟の隠し扉に入ると、不気味な納骨堂へ出る。下へと下りていくエリア前半は、バット・アイをいかに効率よく倒せるかがポイント。ホバリングのテクニックが重要な

のだ。エリア後半は、暗闇の恐怖との戦いでもある。ファイアーを使えば燭台に火を灯すことができるので、火が消されるまでの短時間に地形を覚えながら進め。

一寸さきは闇

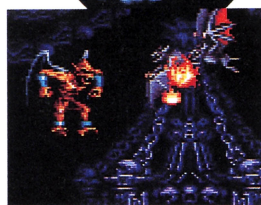
■燭台の火が消えたと、二腕のとりのまつ暗闇なのだ。



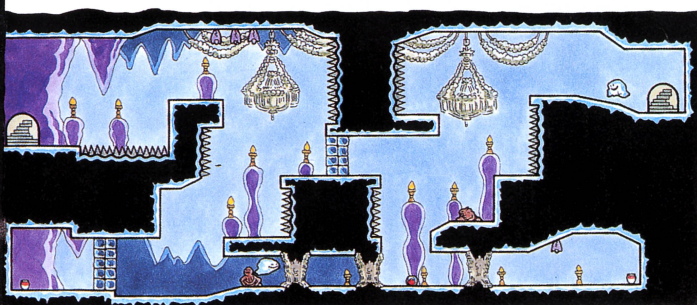
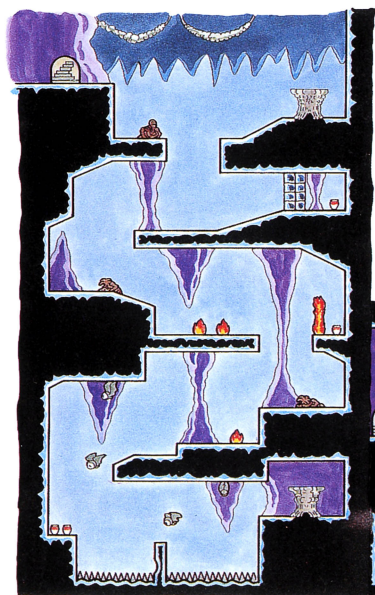
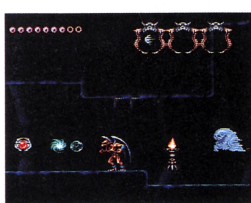
■燭台に火をつけるファイアー・イーターが出現して火を食ってしまうぞ。



■動きは遅いが、狙いがつけにくいバット・アイ。



■バスター入手後、クリアソウルなどを回収だ。



VS オブヌヌ

まずは、飛び回る小さな目玉をすべて倒す。目玉を倒すには、攻撃を3回当てる必要があるぞ。そして、本体である大目玉の登場だ。宙を飛び、目から光線を発射する強敵だぞ。

■たくさん目玉を飛ばして攻撃してくる。



■ゲル状の体に取り込まれたらアウトだ。

バスター入手!!



初期装備のファイアーよりも攻撃力が高く、2連射が可能なのだ。さらに、特定の石壁を壊すこともできるようになるぞ。

木々のあいだに光る不気味な目

STAGE 3 in 森

戦いの舞台は森のなかへと移る。最初のエリアは、地面を覆うイバラや枝にからまるツタが移動を困難にしているぞ。樹上には毛虫のようなモンスター、ヴルカが新たな獲物を狙っているし、おなじみのバット・アイもふいに出現して襲いかかってくる。途中には洞穴Aへの入り口があるが、入るのは水の紋章を入手してからにしよう。

ツルとイバラとバットアイ



大きく張り出した枝を足場に

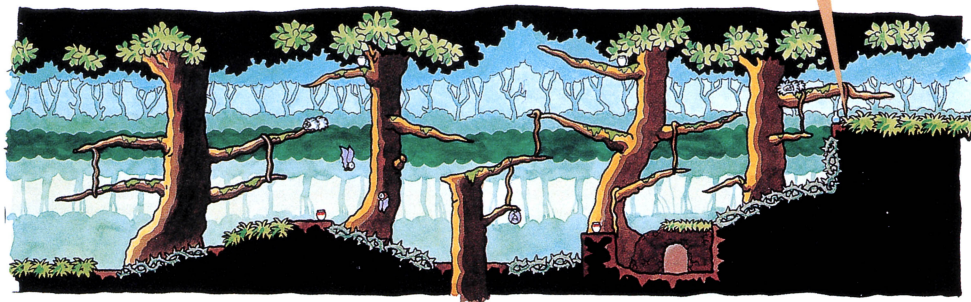
痛い!!
うかつに落ちるとイバラの餌食だ。



邪魔なツルはハリケーンで切れるぞ!!



■水の紋章を入手してアエリアルアーマーに変身すれば、ツルをスパッと切れるのだ。



ポットを取りましょう

エリアの終点近くには、ポーションを入れるポットがあるのだ。ぜひとも欲しいが、手前にはイバラがおいでおいでをしているという危険な状況。クローや気の紋章を入手したあとなら、ラクチンで取れるけど……。さて、どうする!?

ダメージ覚悟で



■とにかくポットが取りたいならば、思いきって行きましょう。イテテ!!

クローがあれば

■ステージ4で入手できるクローがあれば、こうして……。



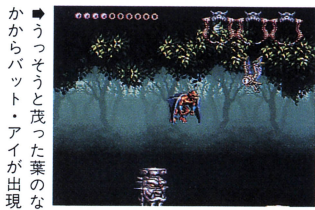
ラクラクだ



■まったくの無傷で手に入るわけなんですよ。

STAGE 3 in 湖

おつきは、樹海とも呼べるような深い森のなかの湖。天井のように葉が生い茂り、あたかも木々でできたトンネル内を進むような感覚に襲われる不気味なエリアだ。水面付近で左右に動く顔面岩を足場



にして湖を渡るよりも、ホバリングで上空を飛ぶほうが安全だぞ。ただし、ホバリングでジッとしていると、水中からオルバが飛び出してくることがあるので注意せよ。さっさと通過してしまうに限るね。



ちよつと危険な足場

息つきたいところだが、口からトゲつき鉄球を飛ばしてくる。

とりあえず飛んでいこうか



■この高さで飛んで行けば、ほぼ安全に湖を渡れる。



最後まで気を抜くな

ここも水の紋章を手に入れてから

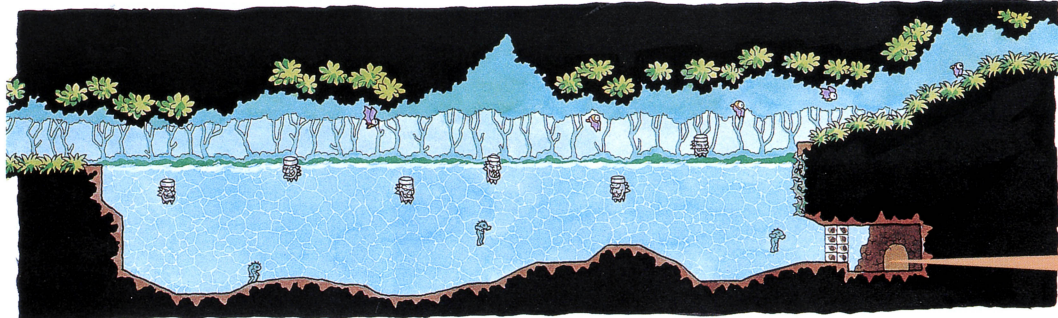
湖のなかの入り口は、洞穴Bへと続いている。途中の小さなエリアではクリアソウルが手に入るぞ。思いきり無理をすれば、レッドアーマー形態でクリアソウルを取ることが可能なのだが、やっぱり水の紋章を入手してからが無難だ。



■またもや発見!! クリアソウルだ。HPが全回復し、上限もアップするぞ。



クリアソウルがある



STAGE 3 in 炎の森

うすくら もり いってん ごう か
薄暗かった森が、一転して業火
に包まれる!! このエリアでの戦
いは、なかなか派手な演出で幕
を開けるのだ。燃える天井と地面
との間隔が狭いので、天井から降

る炎や、地中から伸びる長い触手
をうまくかわして進もう。とくに
天井からの炎は、地面に落ちると
周囲に小さな炎をまき散らすので、
余裕を持って回避するように。

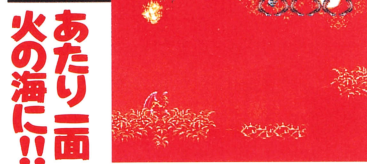


なにより不安な霧囲
気が。火の鳥が飛び
回り、見るまに一面
が灼熱地獄と化す。

こんどは頭上注意!!



↑頭上からは炎が!! エリア奥の入り
口に入ればタリスマンが手に入る。



STAGE 3 in 洞穴

ステージ3の最初のエリアから
は洞穴Aへ、2番目の湖エリアか
らは洞穴Bへそれぞれつながって
いる。しかし、どちらの洞穴もほ
ぼ水没しているの、やはり水の
紋章を手に入れてタイダルリー
マーに変身するのが堅実な策だ。
しかし、たとえ危険を冒してでも
洞穴Aのベラムが欲しい、という
欲張りな冒険野郎は、いきなり挑
んでみるのもいいかも。ホバリン
グや攻撃などの実戦テクニックを、
タプリと磨けるハズだからね。

水中に行くか

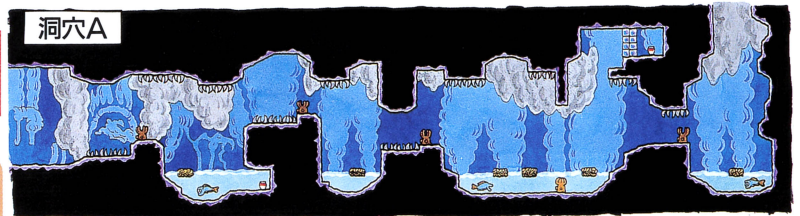


水中には
ワーンが。



またもバ
ットアイ。
空中に行くか

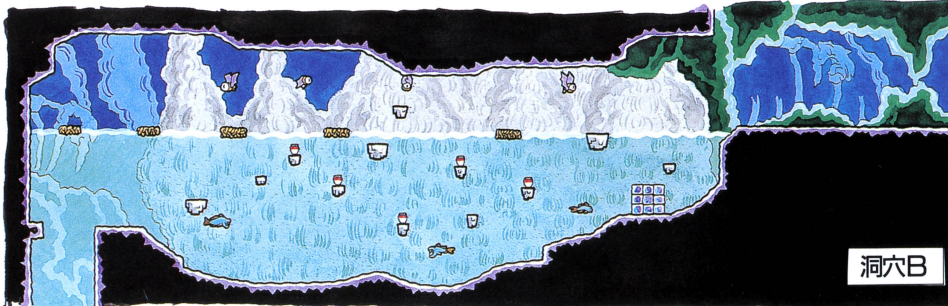
洞穴A



ベラムを忘れずに



↑洞穴Aの終点に近い場所には、石壁
に守られたベラムがある。ウっかり取
り忘れることがないようにしよう。

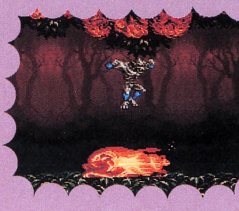


洞穴B

VS フレイム
ロード

森の奥には、森を燃やした張本人、
フレイム・ロードが待っている。はじ
めは燃える炎の形態で、火の鳥を飛
ばしたり突進してくる。で、ある程
度のダメージを与えると、こんどは
火の玉状に変形し、空中を飛び回る
ぞ。かなりカタくて手強い敵なのだ。

突進をかわせ!!



トルネード入手!!



3つめの火の紋章のカケ
ラ、トルネード。空中に
小型竜巻を作り出せる。
竜巻に乗って足場にする
ことも可能になるぞ。



↑竜巻に乗れば、高い場所へ
も上ることができるのだ。

VS スキュラ

洞穴Bの奥で遭遇するボスはスキュラ。自分の
首を投げつけて攻撃してくるとんでもない敵だ。
ステージ2のベルス同様に、攻撃はトレマーで。

首投げ!!

↑なんと、自分の首を
投げて攻撃してくる。
ジャンプでかわせ!!



ジャンプ

↑ジャンプしてきたら、
すばやく下をくぐって
ふり向きざまに攻撃だ。



倒せば
クリアソウル入手

デモンズ・ブレイゾン インタビュー



レッドアーマーが いたから生まれた

——『デモンズ・ブレイゾン』を作るきっかけになったのは、どういったことですか？

藤原得郎(以下藤原)もともと、レッドアーマーというキャラクターは『魔界村』というゲームのなかに存在していて、プレイヤーのライバル的な立場でいたわけです。そのうちにレッドアーマーがある意味では、プレイヤーにとって強いインパクトを持っているキャラクターだという話になりまして、その多彩な動きからもプレイヤーとして動かしてもいけるんじゃないかなと思いはじめたのです。それに、レッドアーマーが人ではなくて悪魔だということで、独特なイメージを打ち出せるのでは、ということではじめたのが、ゲームボーイ版の『レッドアーマー』なん

さて、ここからは『デモンズ・ブレイゾン』を開発したおふたりにいろいろとお話をうかがってみました。このゲームの誕生秘話から攻略法まで、いろんなことを熱く語ってくれたゾ。

です。当初は、『魔界村』というよりもサブ的な扱いとして、機種はゲームボーイで始めたんですよ。そうしたら、それが好評だったので、それならファミコンで色を付けてやってみようということで、ファミコン版の『レッドアーマー』が誕生したわけです。しかしファミコンのときは、ゲームボーイのときよりも技術的な部分でかえって作りにくいところがあったので、それならスーパーファミコンでカラーを一新して、いままでのアニメチックなキャラクターよりもリアルな方向にもっていったらいいんじゃないかという話になり、『デモンズ・ブレイゾン』ができたのです。

——タイトル名がこれまでの『レッドアーマー』から『デモンズ・ブレイゾン』に変わったのも、いままでのかわいらしいイメージからリアルな方向に一新するという意味

がこめられているのですね。

藤原 そうですね。とくにファミコン版の続編という形ではなく、改めて練り直して、スーパーファミコン用に考えました、という扱いにしたいとタイトル

名を変更したものです。

——世界感も随分リアルというか、ある意味で『魔界村』の持っているハードなイメージがかなり出てきていますよね。

藤原 『魔界村』のときは、人間対悪魔のイメージで、人間はヒーロー的な存在でしたよね。しかし、『デモンズ・ブレイゾン』では、レッドアーマーは悪魔ですから、極悪非道な部分もあったりする。そういった、ちょっと毛色の違った気持ち悪いとか、恐いとかの悪魔の持つ独特の雰囲気やリアルさを、グラフィックや演出で表現しているのです。

——ところで、レッドアーマーは、カプコンの社員の方がモデルになっているという話を聞いたことがあるのですが、真相はどうなのですか？

藤原 レッドアーマーは『魔界村』から誕生していますが、じつはあの作品は、ゲームシステムなどの内容よりも先に、レッドアーマーを始めとするキャラクターからゲームの制作が始まっているんですよ。悪魔系のキャラクターが誕生したことによって、相対する人間の主人公キャラクターであるアーサーができたという感じなんです。それに、『魔界村』では、

ゲームに登場するキャラクターに、モンスターとか、お化けとか、いわゆる悪魔的なものを象徴して表現したかった。名前も『魔界村』というくらいですからね。その時点で考えられる悪魔の表現をイメージして、出てきたキャラクターがレッドアーマーなんですよ。それで、レッドアーマーの名前を決める段階になって、社員の誰かに雰囲気などが似ているから、似たような名前にしちゃえということとで、決まったような気がします。

ジャンルは アクション？

——ゲーム内容としては、アクションとアドベンチャーが混ざった感じになっていますよね。なぜ、そのようなタイプにしたのですか？

藤原 ひとは、『デモンズ・ブレイゾン』の場合は、挑戦といいますが、冒険といいますが、提案といいますが、いろんなテーマを持って生まれたゲームなんです。たとえば、『魔界村』は純粋にアクションゲームですよ。ゲームボーイの『レッドアーマー』は、マップ攻略というか、そういう操作テクニックのおもしろさを追求した作品なんです。今回の『デモンズ・ブレイゾン』はアクション性を保ち



商品開発統括部
コンシューマ制作部

部長

藤原得郎

今回のレッドアーマーのイラストを、何度も没を出して描き直させたプロデューサー。

とりあえず買って何も考えずに1週間やってくれ

お化け屋敷のテーマパークみたいなソフトだよ

コンシューマー制作部
コンシューマー制作二課 課長

黒川雅彦

『魔界村』など、多くのゲームを制作している。本作では、ディレクターとして活躍。

つつ、そこに戦略性（せんりゃくせい）をもちこもうとしているんです。いわゆる進む手順（てしゅん）、バックボーン（ばくぼん）や状況（じょうきょう）など、いろんなことをプレイヤー（ぷれいやー）が思考（しこう）しながら、やってみるという作品（さくひん）なんですよ。たとえば、1回目のプレーでは、ステージⅣまでしかいけなかった。それが、2回、3回と何回もプレーすることによって、前回のプレーのときにプレイヤー（ぷれいやー）が思った疑問（ぎもん）などを、つぎのプレーのときに試す（ため）ことによって、展開（てんかい）が変わって新たな発見（はっけん）に繋が（つな）がったりする。ある場合には、それが違うステージに進む（すす）ことだったり、またある場合には、新たなアイテム（アイテム）を発見（はっけん）することなんです。しかし、それをやるには、それなりのテクニック（テクニック）が要求（ようきゅう）されたり、アイテム（アイテム）が必要（ひつよう）になったりすることがある。そこで、プレイヤー（ぷれいやー）がテクニック（テクニック）を向上（こうじょう）させ、アイテム（アイテム）を使っていきながら攻略（こうりゃく）して進んでいくといったゲーム（ゲーム）なんです。その結果（けっく）、展開（てんかい）に応じてエンディング（えんどう）まで変わってくるといった仕組み（しくみ）なんです。だから、このゲーム（ゲーム）では単純（たんじゅん）にアクション（アクション）を楽しむというわけではなくて、アクション（アクション）に必然性（ひつぜんせい）を持たせているのです。そのことで、敵（たか）を倒して進んでアクション（アクション）を楽しむといった、いままでのアクションゲーム（アクションゲーム）の定義（ていぎ）を越え（こえ）た広がり（ひろがり）や考え（かんが）えをもっと持たないだろうかということで、やってみたのです。今後（こんご）、32ビットマシン（ビットマシン）などの次世代（さいせだい）ゲーム機（ゲーム機）が出てきたときに、アクションゲーム（アクションゲーム）の新たな方向性（ほうこうせい）をつくるきっかけ（きかけ）となって欲しいなという、チャレンジ（チャレンジ）でもあるわけですよ。

——ふつう『ストⅡ』や『魔界村』などの確実（かくじつ）に売れるシリーズ（シリーズ）は、そ

のゲーム性（ゲームせい）を崩さないで発売（はつぱい）しますよね。逆に新しいゲーム性（ゲームせい）を持ったゲーム（ゲーム）を発売（はつぱい）するときってのは、続編（ぞくへん）ではなく、べつ（べつ）の新しいタイトル（タイトル）で、ある意味（いみ）で売れなくていいような形で冒険（ぼうけん）することがありますよね。なのに、今回は挑戦（ちっせん）という意味（いみ）あいを持つこのゲーム（ゲーム）は『魔界村（まがいむら）』シリーズ（シリーズ）で、あえて発売（はつぱい）したのは、リスク（リスク）も大きかったのではないですか？

藤原（ふじはら） そうですね、新しいゲーム性（ゲームせい）を盛り込（こ）もうとしている分（ぶん）で、グラフィック（グラフィック）ですとか、ほかのいろんな部分（ぶぶん）も強化（きやうか）して、ユーザー（ユーザー）の興味（きょうみ）をひくような要素（ようそ）を用意（ようい）しなければならぬですからね。たとえば、『ストⅡ』のように、対戦（たいせん）で格闘（かくとう）することがおもしろいのだということが認知（にんち）されていれば、ある種（しゆ）のレベル（レベル）で似たようなゲーム（ゲーム）を作（つく）っても、ユーザー（ユーザー）は受け入れてくれる可能性（かこうせい）がありますよね。そうではない場合は、べつ（べつ）のところで強化（きやうか）も大切（たいせつ）だと思うんですよ。そのため、このゲーム（ゲーム）は時間（じかん）をかけて制作（せいさく）してきたんですけどね。今回（こんかい）レッドアーマー（レッドアーマー）を起用（きよう）したのは、もともとゲームボーイ版（ばん）やファミコン版（ばん）が似たようなゲーム性（ゲームせい）だったため、作り手側（つくりてがわ）としては、作りやすかったからなんですけどね。

——プレーをするにあたってのコツ（コツ）や、行き詰（いじ）まったときのアドバイス（アドバイス）などはありますか？ 私がプレー（プレー）したときは最初は、ステージⅣ（ステージⅣ）まで進んでエンディング（えんどう）を向（む）かえたんです。2回目（2回目）は、ステージⅥ（ステージⅥ）まで進めたけど、その先（さき）がわからずにエンディング（えんどう）となったんです。そのときは、すべてのアイテム（アイテム）を見つけることができなくて、

あきらめてしまったんですけどね。

藤原（ふじはら） それでいいんですよ。こちらの思惑（おもわく）どおりです。その結果（けっく）で、プレイヤー（ぷれいやー）が満足（まんぞく）されたら、またそれもしですし、物足り（ものたり）ないぞ、なんだかおかしいぞと思ったプレイヤー（ぷれいやー）には、もう一度（いちど）やっていただ

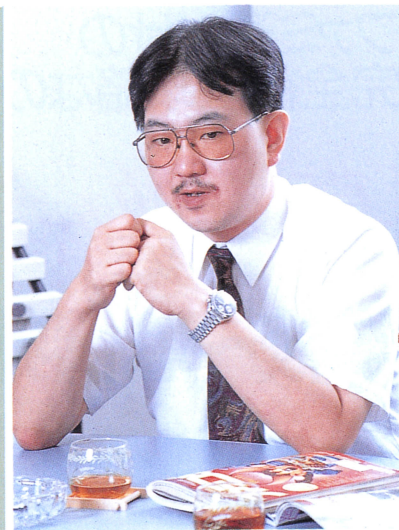
くと。たぶん、1回目（1回目）よりも2回目（2回目）のほう（ほう）がプレー（プレー）はうまくなっていると思うんですよ。そのうまさを利用して、プレー（プレー）すれば、またべつ（べつ）の発見（はっけん）が見えてくるといったかん（かん）感じ（かんじ）なんです。

黒川（くろがわ） システム上（め）のクリア（め）を目指（めざ）されると、きつい部分（ぶぶん）はあるんですよ。世界感（せかいかん）やストーリー（ストーリー）などを楽しみ（たのしみ）ながら進め（すす）ば、キャラクター（キャラクター）のできることを理解（りかい）しやすいと思うんですよ。いまの状態（じょうたい）だと空（そら）を飛（と）べるから、飛（と）べないうちの空（そら）には何が（なに）あったんだろうとか興味（きょうみ）がわくじゃないですか。プレイヤー（ぷれいやー）ができることが増（ふ）えていくたびに、そこに興味（きょうみ）を持って進（すす）んでもらいたいですね。

藤原（ふじはら） アクションゲーム（アクションゲーム）では、プレイヤー（ぷれいやー）がそのゲーム（ゲーム）に慣（な）れると、簡単（かんたん）にクリア（クリア）できますよね。『デモンズ・ブレイゾン（デモンズ・ブレイゾン）』の場合は、慣（な）

れて出てきた余裕（よゆう）をほかの興味（きょうみ）に繋（つな）げてほしいんですよ。

黒川（くろがわ） 最初は、ボス（ボス）を倒（た）してクリア（クリア）するだけでせいっぱい。それがゲーム（ゲーム）のアルゴリズム（アルゴリズム）が読（よ）めるようになると、プレー（プレー）をするときに余（よ）



裕（よゆう）が出（で）ますよね。するとこの空（そら）は進（すす）めるみたいとか、そういったことを考え（かんが）えながら自分（じぶん）で興味（きょうみ）を持ってゲーム（ゲーム）を進（すす）めて欲しいですね。——ユーザー（ユーザー）が自分（じぶん）で発見（はっけん）するおもしろさ（おもしろさ）があるんですね。

藤原（ふじはら） そうですね。『デモンズ・ブレイゾン（デモンズ・ブレイゾン）』は、プレイヤー（ぷれいやー）のレベル（レベル）や思考（しこう）に合（あ）わせたプレー（プレー）ができるソフト（ソフト）になっているんですよ。

——最後に、今後はどのようなソフト（ソフト）を作（つく）っていきたくて思（おも）っていますか？

藤原（ふじはら） ゲーム（ゲーム）というのはやっぱり、何回（なんかい）遊（あそ）んでも楽し（たの）しいもの（もの）や、遊（あそ）びたいもの（もの）という作品（さくひん）でないとダメ（だめ）だろうと思うんですよ。それを前提（ぜんてい）に、もっと楽し（たの）めるようにとか、飽（あ）きない作品（さくひん）を作（つく）っていきたくて思（おも）います。たとえば、1本（いっ）買（か）えば一生（いっしょう）遊（あそ）べるようなソフト（ソフト）を作（つく）りたいと思（おも）っています。



ファミ通だけの
完全徹底攻略なのだ

真・女神転生

if...

いよいよ今週から攻略開始の『メガテンif...』。完全マップ、ショップリストなど、攻略プレーのお供に欠かせない情報がどーんと満載だぞ。この特集を見ずして『メガテンif...』を語るなかれ。だから読め。

学校～怠惰界までのマップ付きエリア攻略!!

学校

1～3F

学校エリアでまずすることは、パートナーを見つけることと、エリア内をくまなく歩き回ること。すべてのエリアを歩き回らないと、発生しないイベントがいくつかあるからだ。ここで登場するボスキャラクターは2体。両方とも、パートナーが魔法を覚えていなければ、苦戦を強いられるだろう。保健室での回復と、電算室のセーブを利用して、キャラクターのレベルアップにはげもう。

重要POINT 2F

2Fのある場所で、ある方向を向くことによって、フロッピーディスクを拾うことができるぞ。このディスクを1Fの電算室に持って行くと、部長の佐藤が預かってくれる。しかし、

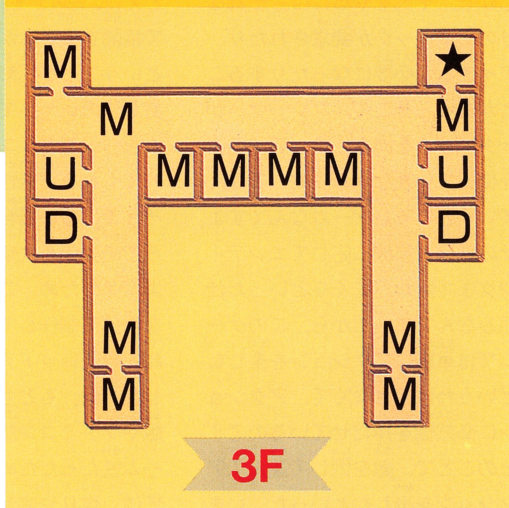
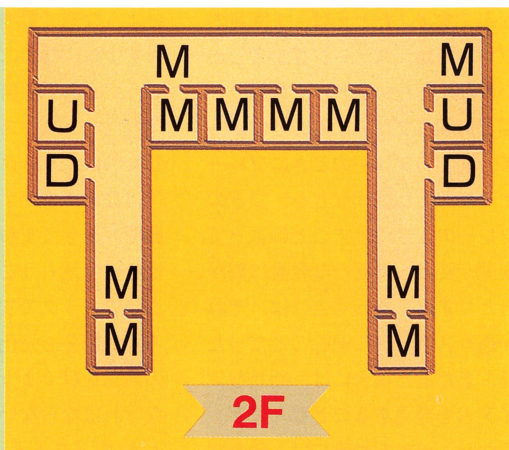
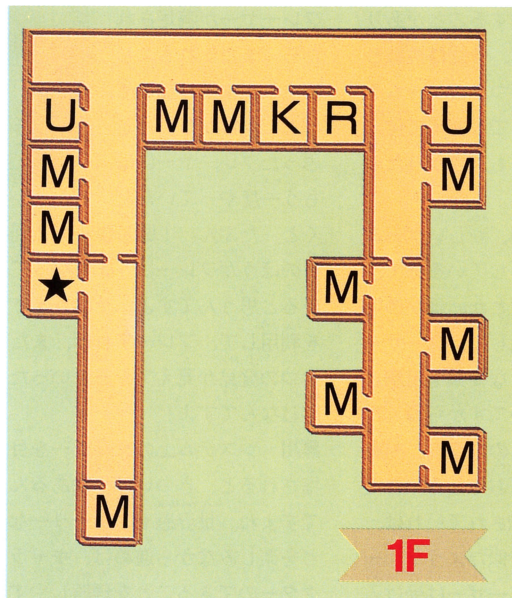
この時点ではそれ以上のイベントは何も発生しない。気になる人は、何かイベントをこなすたびにに見に行ってみるといいかも。

◎マップの見かた◎

★ 出入口	U 上り階段
D 降り階段	J 邪教の館
K 回復	F 占いの館
武 武器屋	防 防具屋
よ よろず屋	G 間欠泉
R レコーダー	M メッセージなど

出現する悪魔

妖精ウィリー 妖精ピクシー
悪霊ポルターガイスト
屍鬼ゾンビドッグ



封印の間

学校エリアの外に出ると、たどり着くのがこの封印の間。学校と魔界をつなぐ出入口。ここから、魔界の各エリアへ行くことができるが、初めてここに来た時点では、傲慢界以外に行くことはできない。



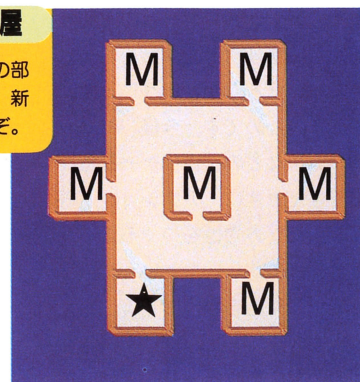
▲魔界の入口。ここからが本当の冒険の始まりになるのだ。とはいっても、最初に行くことのできるエリアは限られている。まずは地道に戦っていけということだね。

重要POINT 中央の部屋

とある重要アイテムを持ってこの部屋に入ると、魔界の封印が解け、新たなエリアに行けるようになるぞ。



▲中央の部屋にほどこされた封印。ハザマがこの封印を作ったのだろうか!?



傲慢界

B1~5F

魔界最初のエリア、傲慢界。学校とは違い、入ったその場所から悪魔が現われるので、HPのチェックなどは忘れずに。B1Fを抜け、1Fに上ると、敵の出現しない街があり、ここではじめて武器、防具などの買い物ができる。防具屋にはかなりいい品物が揃っている。武器屋で売っているのは銃と弾丸のみだが、銃はボス戦で重宝するので、マッカに余裕があったらぜひ購入しておこう。街のはずれには邪教の館もある。仲間が増えていたら、合体作業におもむくのもいいだろう。2Fから5Fのダンジョンは、複雑な作りではないが、パラライズ攻撃を使うゾンビ系の敵が出現するので、油断せず、慎重に進むようにしよう。

ショップリスト

★武器(ウエポン)屋

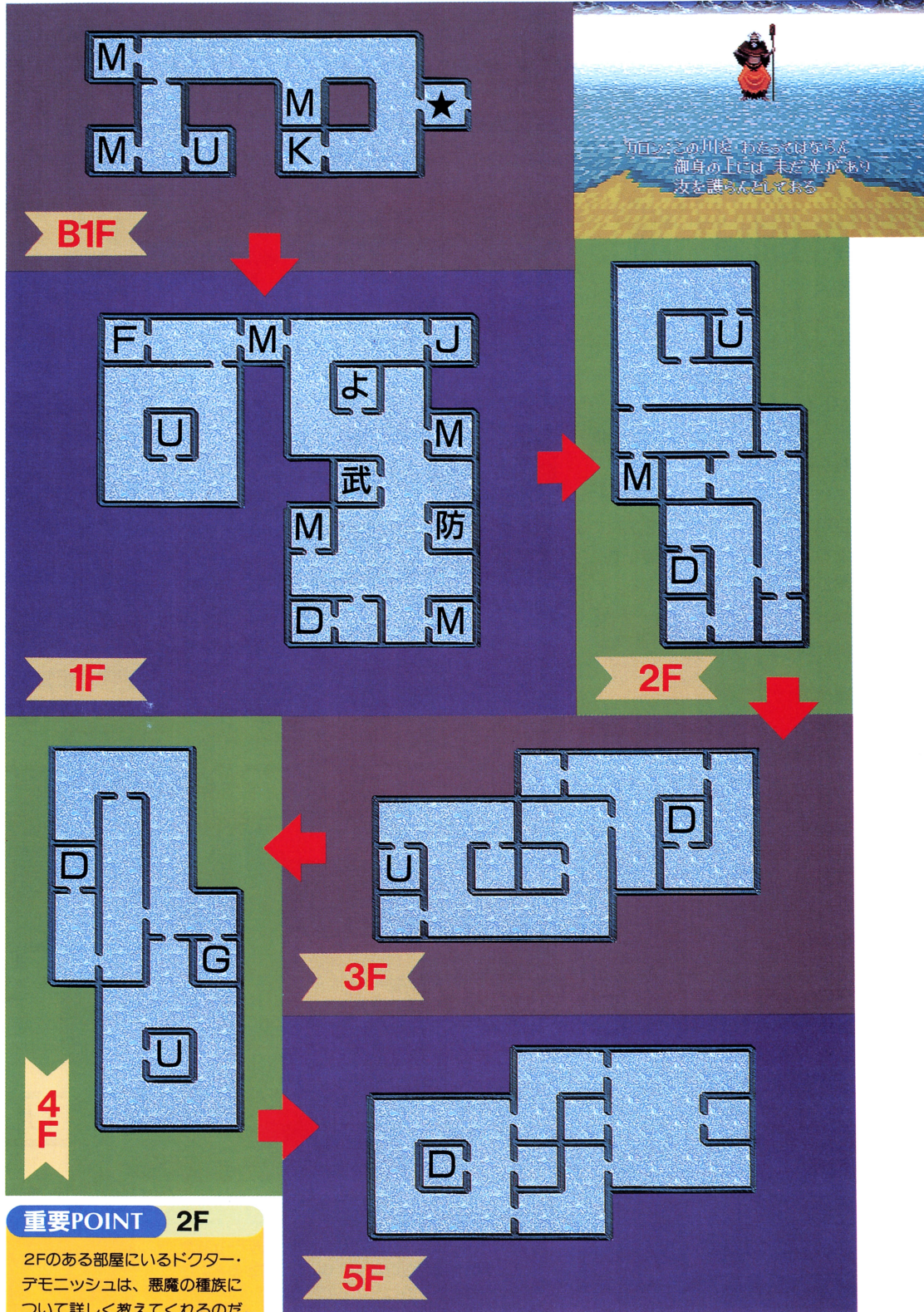
ペレット92F	♂ ♀	400
デザートイーグル	♂ ♀	1000
ゴンスピストル	♂ ♀	4000
通常弾	♂ ♀	2

★防具(アーマー)屋

フリッツヘルム	♂ ♀	280
ナップガード	♂ ♀	320
ハイレグアーマー	♀	800
カイザーアーマー	♂ ♀	1200
リベットナックル	♂ ♀	500
ジャミングアーム	♂	1200
レッガースラム	♂	500
チタニウムブーツ	♂ ♀	1200

★よろず屋

マハジオストーン	♂ ♀	180
マハブフストーン	♂ ♀	170
マハラギストーン	♂ ♀	150
きずぐすり	♂ ♀	40
ディスパライズ	♂ ♀	300
ディスポイズン	♂ ♀	150
ちがえしのたま	♂ ♀	4000
みはらしのたま	♂ ♀	300
ちやいろのこびん	♂ ♀	800
えんまくだん	♂ ♀	600



重要POINT 2F

2Fのある部屋にいるドクター・デモニッシュは、悪魔の種族について詳しく教えてくれるのだ。



★物知り博士と呼んであげよう。

出現する悪魔

妖精ウィリー	屍鬼ゾンビちゃん	妖精ゴ布林	邪鬼グレムリン
妖精ピクシー	屍鬼ゾンビくん	凶鳥チョンチョン	幽鬼ガキ
悪霊ボルターガイスト	地霊ノッカー	地霊コボルト	
屍鬼ゾンビドッグ	夜魔キャク	悪魔ゴースト	

飽食界

B1~B8F

地下8階層もの広さを持つ飽食界。広さ自体はさほどでもないが、意外なほど迷いやすい構造になっているため、攻略には時間がかかるエリアだ。このエリアにも街はあるのだが、街が存在するのは地下3F。悪魔の出現数もかなり増えているので、地道にレベルアップしながら進むようにしよう。街では、エリア攻略に欠かせない情報を得ることができるぞ。地下7Fには、学校にいたはずの太月先生がいて懲りもせず戦いを挑んでくる。太月に勝つと、重要なアイテムを手に入れることができる。

ショップリスト

★武器(ウエポン)屋

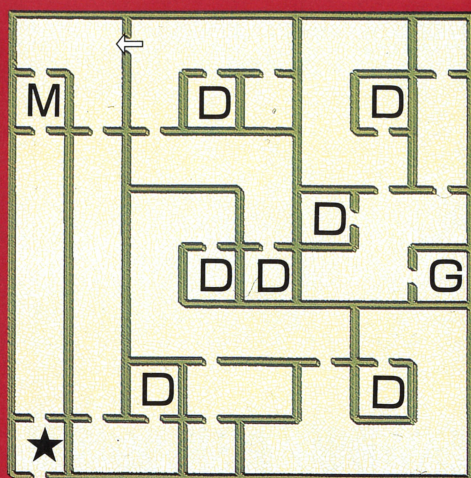
デザートイーグル	♂ ♀	1000
ゴズピストル	♂ ♀	4000
ドミネーター	♂	5800
ジャイロジェット	♂ ♀	7300
通常弾	♂ ♀	2
毒針弾	♂ ♀	30
ショットシェル	♂ ♀	10
ランディショット	♂ ♀	45

★防具(アーマー)屋

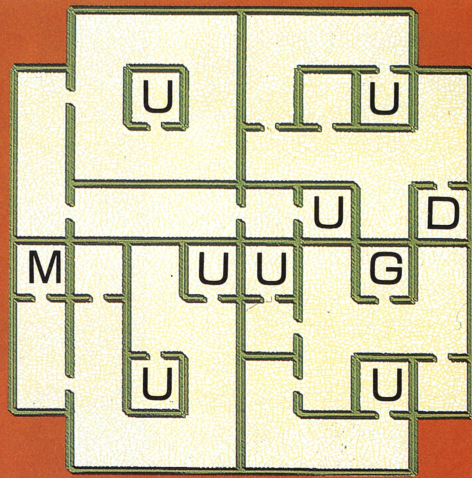
メタルターバン	♂	600
アイアンバニー	♀	1000
フログヘルム	♂	1400
にちりんのよろい	♂ ♀	2700
からじしのはっぴ	♂ ♀	3300
しんがりのよろい	♂	4200
アームブリッジ	♀	1800
せんぶうのこて	♂ ♀	2700
たちわりのこて	♂	3800
ダンシングヒール	♀	2500
エアロジェット	♂	3300
みかづきのぐそく	♂ ♀	4200

★よろず屋

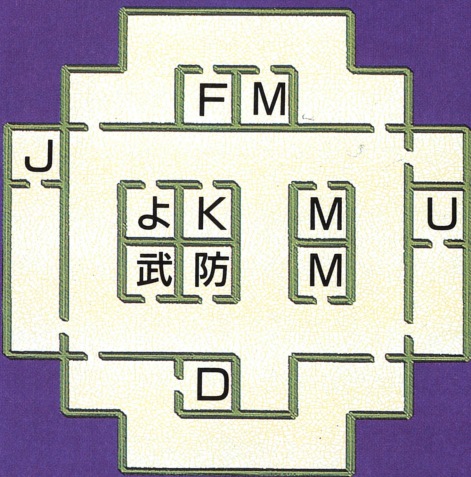
マハジオストーン	♂ ♀	180
マハブフストーン	♂ ♀	170
マハラギストーン	♂ ♀	150
きずぐすり	♂ ♀	40
ディスパライズ	♂ ♀	300
ディスボイズン	♂ ♀	150



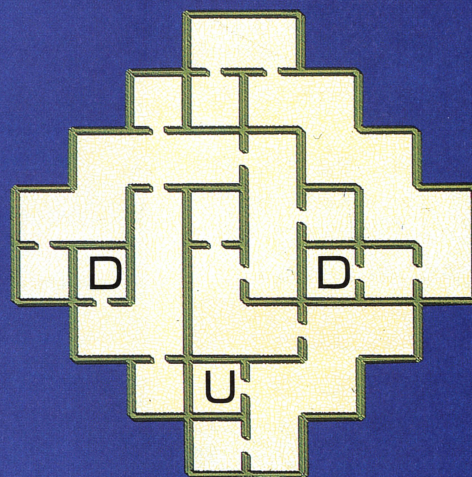
B1F



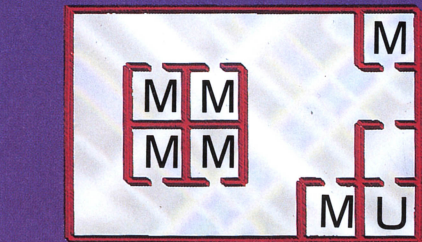
B2F



B3F



B4F



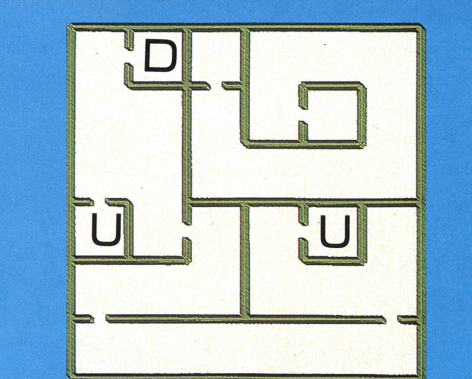
カジノ

重要POINT B3F

B3Fにある占いの館では、飽食界をクリアするために、必要不可欠な情報を得ることができるぞ。ぜひ一度立ち寄りておくべき場所なのだ。



■このエリアをクリアするために必要なアイテムについて教えてくれるのだ。ただし、しっかりお金はとられてしまう。ま、向こうも商売だからねえ。



B5F

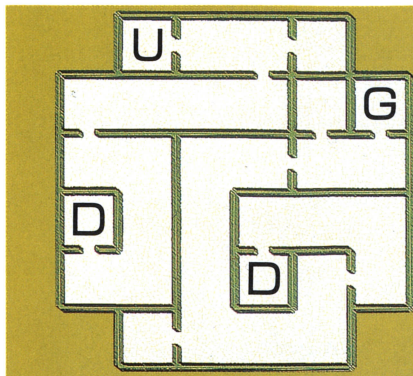
出現する悪魔

邪鬼オーク
悪霊はなこ
隋天使ウコバク
屍鬼ソンビ先生

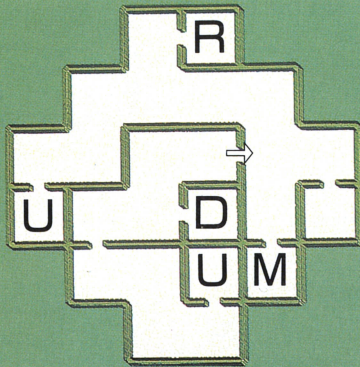
天使ホーリーゴースト
凶鳥フケイ
妖鬼イヒカ
妖魔ベンヌ

妖獣バイコーン
魔獣ケットシー
ほか、前出の悪魔が出現

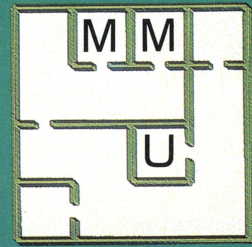
マップ内の矢印は一方通行の印です。



B6F



B7F



B8F

地下8Fのナゾとは……

B8Fにはオーカスという名の悪魔がいる。オーカスはそこで旺盛な食欲を見せており、いくら食べても満足することのないようだ。主人公たちがオーカスの部屋に入っても、単にオーカスの食事シーンを見せられるだけで、戦闘が起

こるわけでもない。ここで、あるアイテムを持っていれば、オーカスの体内に入ることができるのだが……。そういえば、占い師が言っていた、ラッキーアイテム、ミクロプラズマを持っているのは、白衣の中年男ということだが……。

重要POINT 大月のいる部屋

B7Fの最深部に、どこかで見たような人物が待ち受けている。そう、魔神皇の手下を自認する大月先生が、自らを改造して、主人公たちを倒そうと襲いかかってくるのだ。パワーアップしているだけあって、かなり手ごわい相手だが、仲間の悪魔の攻撃をうまく使いこなせば勝てるはず。倒すと……。

◆ありし日の大月先生。何でこんなところにいるかは不明。



オーカス体内

オーカスの体内は、階層自体はないが、かなり広い作りになっているぞ。ここからは、最深部に巣喰っているボスキャラクター、妖虫パラサイトを倒さないと脱出することはできないのだ。オーカスの体内に入るまえに、一度B7Fのレコーダーでセーブしておくといいだろう。一方通行の通路や、回転床、ワープゾーンなどのシリーズおなじみのさまざまなワナも用意されているので、十分に準備を整えていこう。ここに出現する悪魔は4種類しかいないうえ、仲間にはならない種族なので、経験値稼ぎにはもってこいだ。ただし、B3Fの武器、防具屋で揃えることのできる、最強の装備を身につけていないと、ちょっとばかり苦しいかもしれないぞ。あとは、前衛に強力な仲間を配置しておきさえすれば攻略はバッチリだ。

重要POINT 地下8F

オーカスの体内へは、B8Fのオーカスの部屋から侵入することになる。ただし、B7Fで入手できる、あるアイテムを持っていないと、体内に侵入するイベントは発生しないのだ。ここでのイベントは『メガテン』シリーズにはめずらしい、コミカルタッチな内容のもので、注目すべきものかもしれない。『メガテンif...』自体、シリーズの内容と比べると、全体的にコミカルな作りになっているとは思われるのだが、ところで、ここで登場するコックはひと筆描きできるのだろうか（素朴な疑問）。

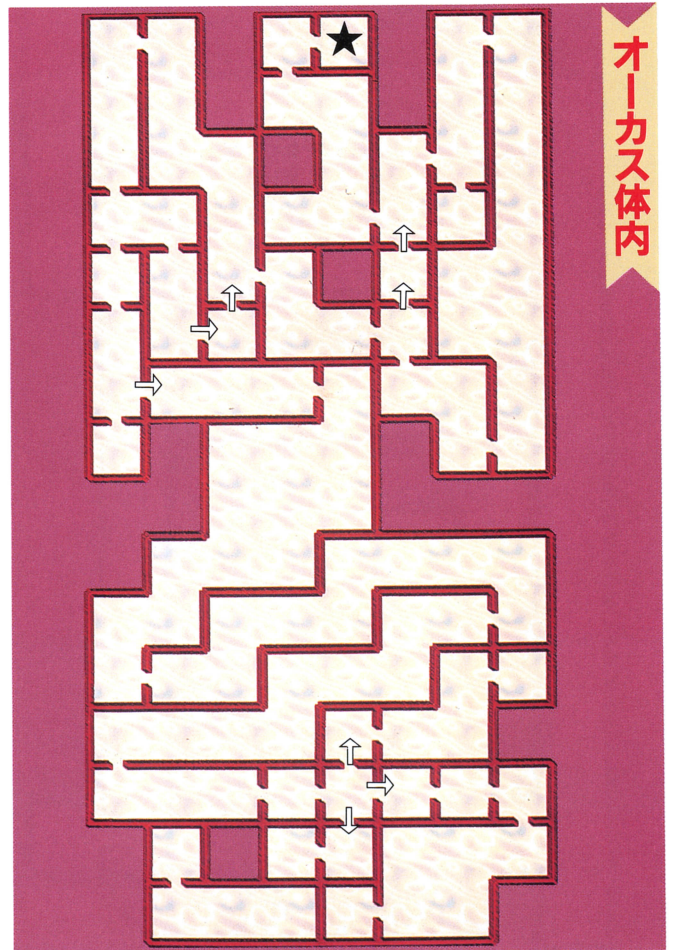


◆ひたすら食べ続けるオーカス。あるアイテムを持っていない場合、一生この場面を見続けることになる。イヤなり。

出現する悪魔

幽鬼ガキ
外道スライム
邪龍ふくちゅうおし
妖樹ふくちゅうか

オーカス体内



怠惰界

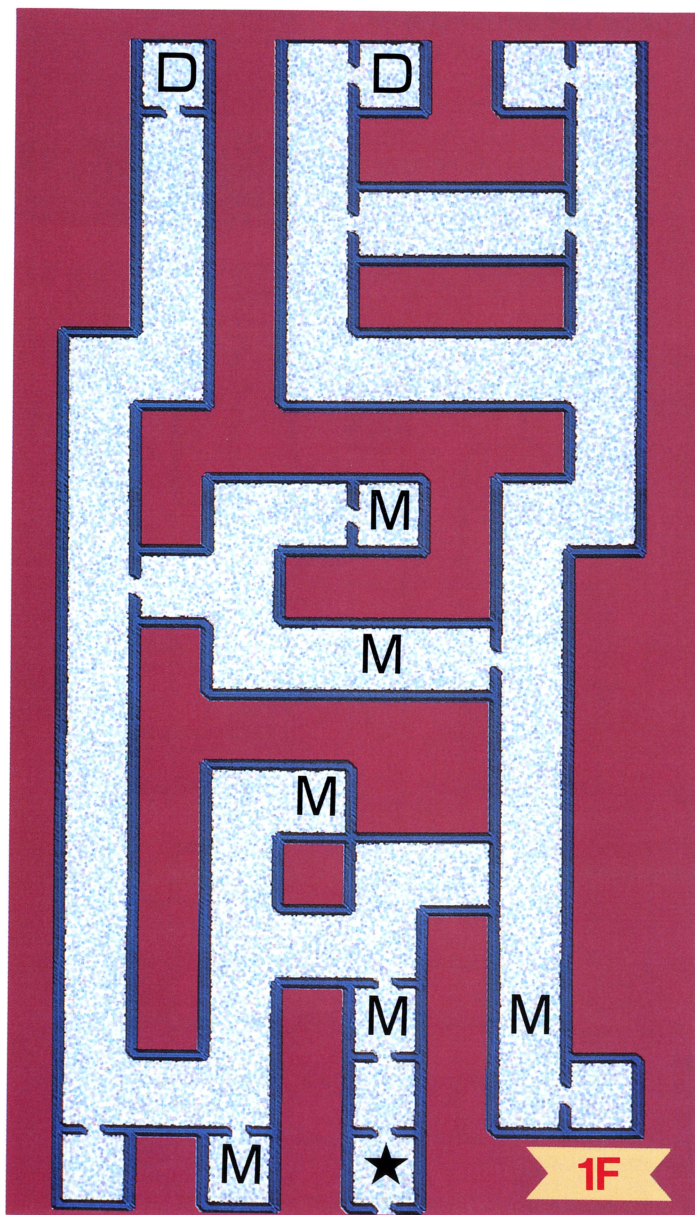
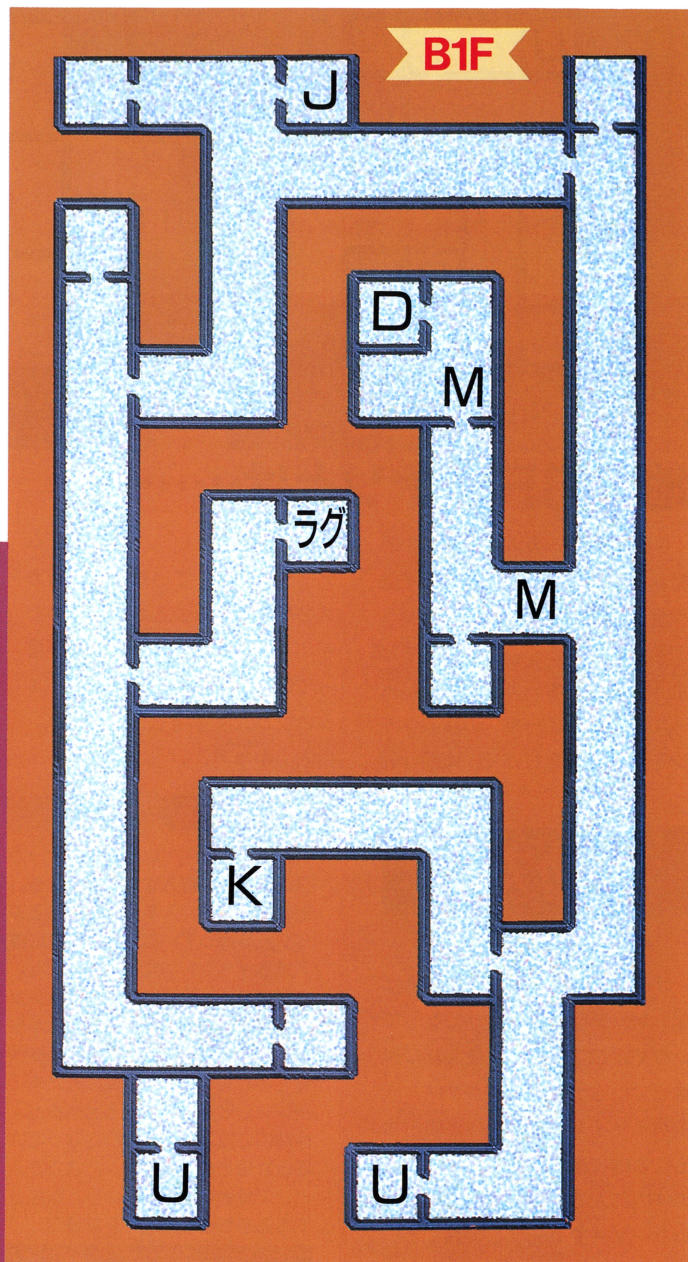
1~B2F

地下3階層しかない怠惰界だが、マップを見ればわかるように、ほんとに広い作りになっている。出現する悪魔の種類も増えているが、ここには武器、防具屋がないので、飽食界までの装備で戦わなくてはならない。逆に言えば、ここまで十分なレベルアップをしておかなくてはならないということだ。ここでは、B2Fのラグの店

で精霊を補充し、邪教の館でより強い仲間を作り出すこともできるぞ。回復の泉も存在しているので、B2Fをひたすら歩き回ってレベルアップに励もう。また、ここではセーブができないので、セーブをしたいときは学校に戻ろう。

出現する悪魔

夜魔アルブ	地霊スグマ
随天使ガキソン	妖魔キンナリー
外道ジャック・リバー	夜魔エンブーサ
幽鬼グール	妖精エルフ
魔獣カーシー	鬼女ハグ
妖精ジャックランタン	妖鬼アズミ
妖精ジャックフロスト	妖精ブッカブー
妖鬼ボーグル	天使エンジェルほか



重要POINT ラグの店

この『If...』では、ここで初登場となるシリーズおなじみのラグの店。宝石と引き換えに、合体の重要な触媒となる精霊を得ることができる、貴重な店なのだ。すぐ近くには、おあつらえむきに邪教の館まで完備されているという好物件。ラグの店と邪教の館を何度も往復して、仲間のパワーアップを計るには、もってこいの環境というわけだね。ただし、今回は、精霊自体のレベルがかなりアップしているので、精霊合体はちよつと難しくなっているぞ。で、肝心の

その合体表は、次週の特集で掲載するってことになっているので、今回はカンベンしてくださいな。



★ここで宝石と精霊を交換し、合体の材料に使いまくろう。ここまで来ていれば、もう3身合体もできるはずだ。

月の満ち欠けがすべてのナゾを解くカギになる

B3Fのマップはかなり大きなものだが、じつはこのマップは完全に広がった状態のものなのだ。最初にB3Fに下りてきたときは、こんなに広くはないので、そこところはまちがえないようにね。ここでは、学校にいたクラスメイトや教師たちが、悪魔によってムリやり発掘作業をさせられている。あるアイテムを掘り出すことができれば、彼らは自由になることができるらしいのだが……。ここでの発掘作業はかなりの時間が必要。

魔界人の言葉を借りるなら、1歩掘るのに最低でも月が1周回るまでかかる。そうなので、主人公たちは、月の満ち欠けを計算しながら何度もここを訪れなければならないということになる。作り自体は簡単だが、おそらく全ダンジョン中、攻略にもっとも時間のかかる場所だろう。ボスキャラクターは、このB3Fのどこかで主人公たちを待ち受けている。ただし、このボスとは戦わなくても、先のエリアの封印を解くことは可能だ。

重要POINT B2F

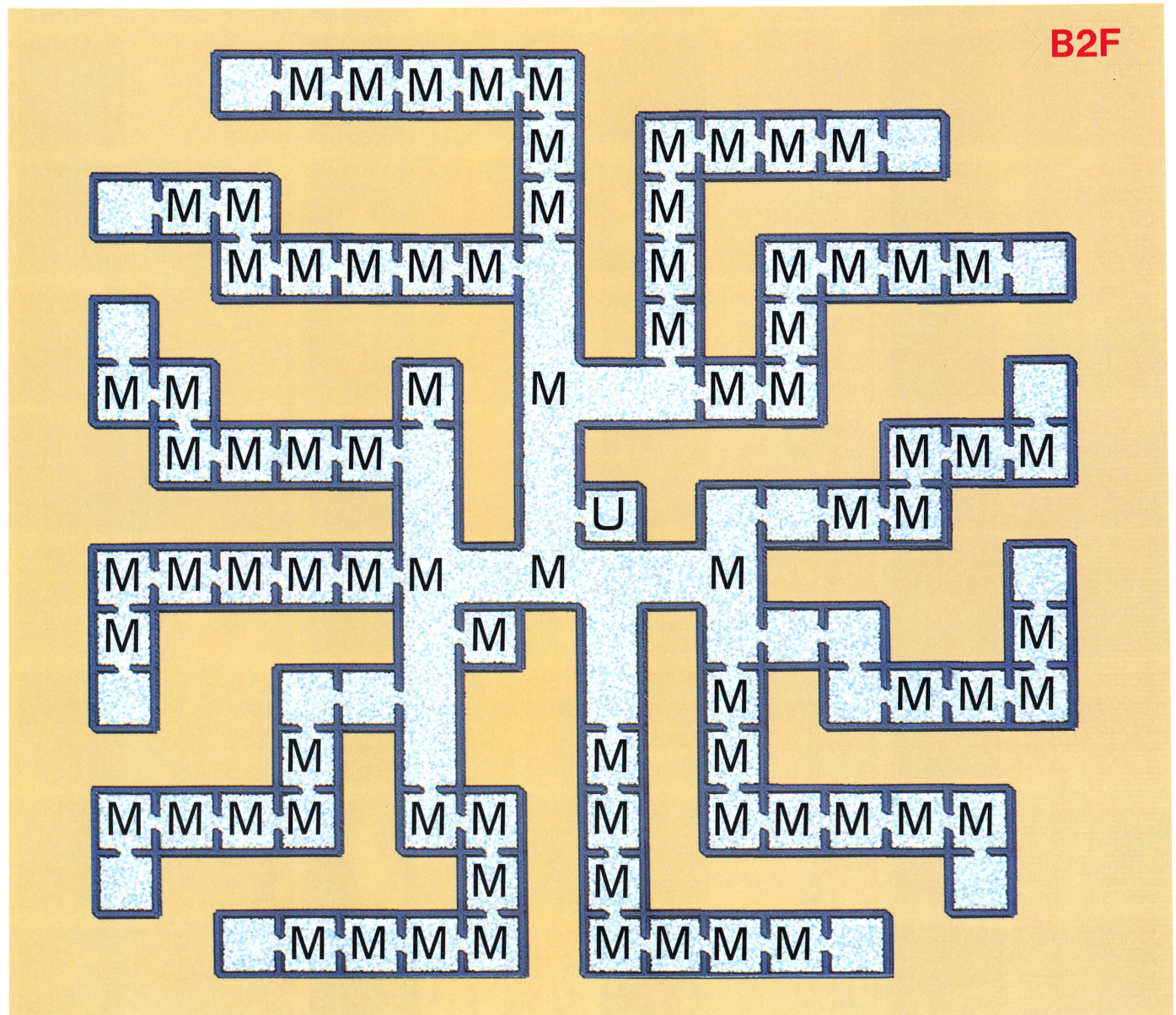
発掘作業には、かわいい女子生徒やナンパな男子生徒、校長先生までが駆り出されている。ナンパな生徒と校長は、主人公の助力がないと奥に掘り進むことがまったくと言っていいほどできないので、イヤイヤながらも助けてあげるこ

とにしよう。もしかしたら、重要なアイテムが入手できるかもしれないぞ。ある発掘場所は、なぜか鑑定屋につながっていたりもする。せっかくだから利用してあげようね。場合によっては、もっとやバィものを掘り出す可能性も……。

生。泣きことを言う八幡先。体力がないらしい。

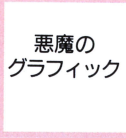


★かわいい女の子も、発掘作業をさせられている。



学校～怠惰界・出現悪魔完全リスト

ここまでの、攻略範囲の出現悪魔表だ。仲間にするレベルや種族などを簡単にまとめているので、攻略プレーの参考にしてくれ。

種族名 悪魔名 LV: 悪魔のレベル HP: 悪魔の体力 MP: 悪魔の魔力	悪魔のグラフィック 	屍鬼 ゾンビドッグ LV: 1 HP: 10 MP: 5 ▶かみつくと毒 かみつきの能力を 持っている。		妖精 ピクシー LV: 3 HP: 32 MP: 33 ▶ジオ系、ハビ ルマ、ディアの 魔法を使うのだ。		悪霊 ボルターガイスト LV: 2 HP: 15 MP: 8 ▶ザン、スクン ダ、スカジャ、 バトラを使用。	
妖精 ウィリー LV: 2 HP: 22 MP: 25 ▶アギ、プリン バ、タルカジャ、 マッパを使用。		屍鬼 ゾンビちゃん LV: 6 HP: 48 MP: 8 ▶セクシーダン ス、まひかみつ きなどを使用。		屍鬼 ゾンビくん LV: 4 HP: 40 MP: 7 ▶デスタッチや 毒ひつかき、ま ひの技を使う。		地霊 ノッカー LV: 4 HP: 32 MP: 18 ▶ザンやトラフ ーリ、マッパ などを使用する。	
夜魔 キャク LV: 5 HP: 46 MP: 57 ▶ブフ、ハンマ マカカジャなど を使用するぞ。		妖精 ゴブリン LV: 8 HP: 67 MP: 40 ▶ザン、タルカ ジャ、スカジャ などを使用。		凶鳥 チョンチョン LV: 5 HP: 26 MP: 12 ▶ひつかき、ベ ンバトラ、ザン などを使用する。		地霊 コボルト LV: 6 HP: 47 MP: 19 ▶メディア、バ ラデー、バト ラなどを使用。	
悪霊 ゴースト LV: 3 HP: 28 MP: 10 ▶シバブー、ブ リンバ、デスタ ッチを使用する。		邪鬼 グレムリン LV: 5 HP: 33 MP: 21 ▶ジオ、タルカ ジャ、スカジャ などを使用。		幽鬼 ガキ LV: 4 HP: 30 MP: 6 ▶デスタッチ、 かみつと、ひつ かきを使用する。		堕天使 ウコバク LV: 7 HP: 57 MP: 36 ▶アギ系、デク ンダ、マッパ を使用する。	
屍鬼 ゾンビせんせい LV: 9 HP: 78 MP: 11 ▶ヘルズフィス ト、ヒールドロ ップなどを使用。		天使 ホーリーゴースト LV: 9 HP: 44 MP: 23 ▶ブフ、ザン、 マッパ、デー アなどを使用。		凶鳥 フケイ LV: 8 HP: 66 MP: 23 ▶パニックボイ ス、ブフ、ザン などを使用する。		妖鬼 イヒカ LV: 8 HP: 89 MP: 29 ▶なぎはらい、 ヘルズフィスト などを使用する。	
妖鳥 ベンヌ LV: 9 HP: 43 MP: 30 ▶マハザン、ス クンダ、ディア などを使用する。		悪霊 はなこ LV: 14 HP: 73 MP: 25 ▶パニックボイ ス、デスタッチ などを使用する。		魔獣 ケットシー LV: 11 HP: 60 MP: 30 ▶メディア、マ ッパ、ひつか きなどを使用。		外道 スライム LV: 8 HP: 64 MP: 8 ▶しろうかえき、 すいつきなどを 使用するのだ。	
邪龍 ふくちゅうむし LV: 16 HP: 81 MP: 12 ▶かみつと、し ろうかえき、す いつきを使用。		妖樹 ふくちゅうか LV: 7 HP: 55 MP: 19 ▶どくガスブレ ス、かみつとな どを使用する。		夜魔 アルブ LV: 10 HP: 63 MP: 80 ▶ジオンガ、ド ルミナー、デー アなどを使用。		邪鬼 オーク LV: 9 HP: 81 MP: 22 ▶ベンバトラ、 ヘルズフィスト などを使用する。	
堕天使 カギソン LV: 12 HP: 74 MP: 48 ▶ジオ系、プリ ンバ、ひつかき などを使用する。		外道 ジャック・リバー LV: 10 HP: 69 MP: 12 ▶シバブー、デ スタッチ、マッ パなどを使用する。		幽鬼 グール LV: 13 HP: 70 MP: 29 ▶ディアアラマ、 デスタッチなど を使用するぞ。		魔獣 カーシー LV: 14 HP: 88 MP: 32 ▶ドルミナー、 トラフリーなど を使用するのだ。	
妖精 ジャックランタン LV: 13 HP: 75 MP: 43 ▶アギ系、タル カジャ、カルム ディを使用する。		妖精 ジャックフロスト LV: 12 HP: 80 MP: 45 ▶ブフ系、ラク カジャ、ディア を使用するのだ。		妖鬼 ボーグル LV: 13 HP: 110 MP: 33 ▶ジオ系、デー ア、ベンバトラ、 マッパを使用。		地霊 スタマ LV: 11 HP: 81 MP: 27 ▶マハザン、マ カジャ、デカ ジャなどを使用。	
妖魔 キンナリー LV: 12 HP: 66 MP: 70 ▶アギ系、ブフ ーラ、ハビルマ を使用するぞ。		夜魔 エンプーサ LV: 15 HP: 80 MP: 102 ▶ダークブレス、 ひつかき、デー アなどを使用。		妖精 エルフ LV: 16 HP: 97 MP: 69 ▶ザン系、ドル ミナー、ハビル マを使用する。		妖獣 バイコーン LV: 14 HP: 73 MP: 25 ▶たいあたり、 ブフ、ザンマ などを使用する。	
鬼女 ハグ LV: 15 HP: 101 MP: 59 ▶ブフ系、ムド、 デクンダ、メデ アを使用する。		妖鬼 アズミ LV: 16 HP: 128 MP: 46 ▶みずのかべ、 ジオンガ、メデ アなどを使用。		地霊 ブッカー LV: 15 HP: 103 MP: 13 ▶ブフ、ブフー ラ、マハブフ、 シバブーを使用。		天使 エンジェル LV: 14 HP: 83 MP: 37 ▶ザンマ、ハン マ、ベンバトラ などを使用する。	



Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.



オリジナル音源+PSIミックスバージョン 全24曲 CD化!!

MOTHER 2

ギークの逆襲

オリジナル・イメージ・アルバム

スーパーファミコンソフト「MOTHER 2 ギークの逆襲」のオリジナル・イメージ・アルバムの登場です。

ゲームをやり終えた人には懐かしく、今から始める人には胸がワクワクする、各シチュエーションに応じたサウンドの数々。ムーンライダーズの鈴木慶一、田中宏和(任天堂)のサウンドプロデュースによるオリジナル音源に加え、ゲームには入っていないPSIミックス・ボーナス 트랙を加えた全24曲。

大人も
子供も、
おねー
さんも。

- プロローグ:1
- オネットのテーマ:2
- ツーンソンのテーマ:3
- サターンバレーのテーマ:4
- ウインターズのテーマ:5
- スリークのテーマ:6
- ドコドコ砂漠のテーマ:7
- フォーサイドのテーマ:8
- ムーンサイドのテーマ:9
- ランマのテーマ:10
- サマーズのテーマ:11
- スカラビのテーマ:12



ギークの逆襲

- 13:ダンジョン男のテーマ
- 14:魔境のテーマ
- 15:グミの村のテーマ
- 16:地底大陸のテーマ
- 17:マジカントのテーマ
- 18:最低国のテーマ
- 19:最終戦闘のテーマ
- 20:平和のテーマ
- 21:エンディングのテーマ
- 22:ルームナンバー (PSI MIX)
- 23:フラフープ (PSI MIX)
- 24:ANOTHER 2 (PSI MIX)

'94.11.2 ON SALE

SRCL-3024 ¥2,800(税込)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

秋だ! ゲームで汗かこう!

Super Rugby

ラグビーワールドカップ。
アジア地区予選開幕とともに
熱いラグビーゲームがやってくる。

本日発売

希望小売価格

9,000円(税別)

スーパーラグビー

トンキンハウスのスーパーファミコン・スポーツゲームシリーズ



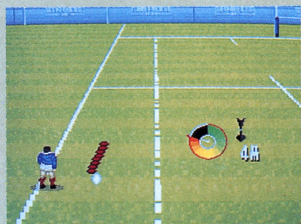
来年、
4年に一度の第3回ラグビーワールドカップ開催。今年1994年、10月20日よりアジア予選開幕。日本のワールドカップ3回連続出場なるか？

ワールドカップ'94

1987年より4年ごとに開催。過去2回の優勝国はニュージーランド、オーストラリアだが、国際舞台に復帰した南アフリカを迎えてのW杯は初めて。日本も、今秋10月20日からのアジア予選で、W杯3回連続出場をかけて戦う8か国中、決勝トーナメントに残れるのは1国だけという事で厳しい戦いとなりそうだ。

2画面切り替え、3D画面の迫力プレイ。

試合状況に応じて、アップ画面との切り替えが自由に行えます。しかもゴール・キックは3Dの迫力画面！



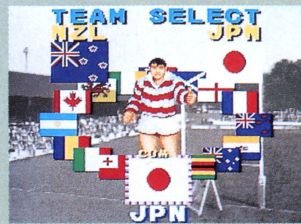
多彩なゲーム・モード

コンピュータとの対戦以外にも、2人で遊べる対戦モード、さらにワールドカップに出場できる「ワールドカップ・モード」があり、多彩なゲーム・モードでお楽しみいただけます。



16か国のチーム・データを用意

前回のワールドカップの優勝チーム、オーストラリアをはじめとして、南アフリカ共和国、ニュージーランド（オール・ブラックス）等の個性あふれるチームを用意しました。お好きなチームをお選びいただけます。



楽しめたいいろいろ6つのゲームモード

シングルス、ダブルス、ワールド・トーナメントがひとりで楽しめます。

リアルなプレイ感覚を盛り上げるサンスプリング音効果

ボールの跳ねる音、ラケットのインパクト音、ジャッジの肉声ゲームを盛り上げます。

スーパーファミコンセット
希望小売価格7800円（税別）

好評発売中



「男子・6人制」「女子・2人制」の2モード。

男子のハードな6人制バレーと楽しさいっぱいの女子2人制ビーチバレーが楽しめます。

クォータービュー画面によるリアルな感覚と抜群の操作性

ゲーム全体の流れを見ながらプレイできる見下ろし画面だから操作性抜群のリアル感。

スーパーファミコンセット
希望小売価格8900円（税別）

好評発売中

トンキンハウス

©TOKYO SHOSEKI CO., LTD.

〒114 東京都北区堀船2-17-1

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

日本の雅 花札園花

花札で
事始め



スーパーファミコン用ソフト

'94年12月発売予定

予定価格 7,980円(税別)

スーパーファミコン用ソフト

スーパー五目・将棋

'94年11月18日発売 9,500円(税別)



スーパーファミコン用ソフト

パチスロ勝負師

'94年12月発売予定 8,980円(税別)



スーパーファミコン用ソフト

黒鉄ヒロシの
優駿伝説

'95年2月出産予定

競馬ファン待望!
サラブレッド
血統構築ゲーム



Nichibutsu

日本物産株式会社

大阪市北区天神橋1丁目12番9号

©1994 Nihon Bussan Co., Ltd.

ユーザーサポート (06) 353-5353

月~金 9:30~12:00

13:00~18:00

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

でんせつ

Super
GAME BOY
スーパーゲームボーイ

マザカリ伝説

金太郎RPG編

10月28日発売予定 希望小売価格 4,660円(税別)

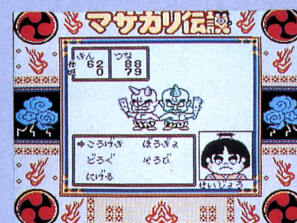
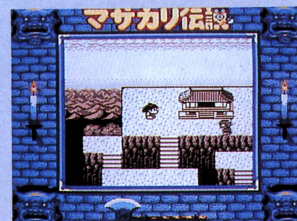
ふるさと、手柄山での活躍がみとめられ、京の都の警察長官・源頼光の家来となった金太郎。今では「坂田金時」という立派な名前をもらい、修行にはげんでいましたが、暴れん坊でいたずら好きの性格はさらにエスカレートし、今や君主の頼光でさえ手を焼くほど。そんなある日、都のアイドル「かぐや姫」が鬼にさらわれる大事件が起こり、

頼光は事態解決のため、家来の三人衆、渡辺綱・卜部末武・村岡二郎と金時を呼びつけたのですが……。

日本の誇る永遠の人気者「金太郎」が大活躍する、オリジナルキャラクターRPG！



日本が誇る永遠の人気者
「金太郎」が活躍する、
スーパーゲームボーイ
待望のRPG！



- 京の都を中心とする11ヶ国を舞台とした本格派RPGがスーパーゲームボーイで楽しめる。
- 複雑な操作や難しいナゾ解きなどがいらぬシンプルなコマンド入力型ゲームシステム。
- 18種類のボス敵をはじめ、コミカルだけど迫力いっぱいの敵キャラクターが多数登場し、激烈バトルを展開。
- 妖術（魔法）、そして究極の「十二神将の術」！大迫力のドハデなバトル・アニメーション。

©1994 TONKINHOUSE
キャラクターデザイン：森 博敬

トンキンハウス

©TOKYO SHOSEKI CO.,LTD. 〒114 東京都北区堀船2-17-1
ゲームボーイは任天堂の商標です。

Super
GAME BOY
スーパーゲームボーイ

スーパーファミコンとスーパーファミコン周辺機器のスーパーゲームボーイを使えば、テレビでカラーのゲーム画面を楽しむことができます。



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

ホットなゲーム情報をおくるぞ! **ケムコ帝国**

EMPIRE OF KEMCO

秋のスペシャル・エディション



ちよっぴりおセンチな秋だもの……
なーんて、言ってるときじゃない!
スーパーファミコンの新作が、
いっきに3本みだれ撃ちッ!
て感じで新登場だ。

めちゃんこファンキー!

こいつは熱いっス!
ケムコがおくる、
常識やぶりの格闘ゲーム。

今や日本は格闘ゲームの
戦国時代なのだ! そこへ
スーパーファンキーな新作が登場!
さあ、かかってきなさいッ。

世界でいちばん! をきめるために、最強の格
闘家たちが集まった……と、ここまでよくあ
る話だが。なんと、そいつらはアニマルだっ
たのだ。カンフー、キックボクシング、イン
ドの古武道など、いろんな技をもった動物た
ちが、めちゃんこファンキーなバトルをくり
広げるのだ。

エレキギターをかき鳴らし、
キツネ娘は踊りだす!
このゲームって、
くせになっちゃうのだ。

主な登場キャラは7タイプ、なかでもカワイ
イと評判なのはバニーちゃんだ。ライオンや
クマ、チーターなどが、きりっ! とコスチュ
ームをきめて、9つのステージで闘うぞ。
軽快な操作性、ユニークな技、そして試合の
後はリプレイ機能で、バトルを再現できる。
試合に勝ちすすみ、新しい必殺技をおぼえる
ことができるのも楽しいぞ。
今までの格闘ゲームにあきちゃったキミにこ
そ、ぜひプレーして欲しい超おすすめ新作だ。

■対戦アクション(1人でも遊べます) ■12月発売予定

©1994 KEMCO/
BRUTAL IS A REGISTERED
TRADEMARK OF GAMETEK INC.

アニマル武乱伝 —BRUTAL— ブルータル



▲得意技や、キャラの好みで選
ぼうね。



▲闘いのステージは世界を
めくるのだ。



▲出たあ、必殺のエレキギター
攻撃だ!

銀河を激走ッ! バトル感覚のレース出現だ。

ケムコがおくる注目の対戦レース、
いよいよ1月に登場! 銀河の惑星で
バトルする、興奮の走りに期待せよ!

西暦3000年、銀河系ようやく平和がおと
すれた……。しかし、スリルと興奮を求める
人々は、ここに衝撃的なゲームをはじめた。
銀河最速のレーサーたちが、興奮のレースを
くり広げる! 超高速のスピード感をリアルに
体感、さらにバトル感覚の走りに熱くなる!
スーパーファミコンのレース・ファン注目の最新作、
いよいよ1月に登場なのだ!

未来感覚いっぱい!の対戦レース!
1人から4人対戦まで遊び方は
7種類、55のコースに、
バトルな走りが展開する。

SFチックなレースにふさわしく、DSPチ
ップ搭載による超高速な走りを実現! レース
は、対コンピュータから4分割画面による4人
対戦まで7種類。レース賞金によるパワーア
ップや、加速ゾーン、ワープゾーンなど、多
彩なイベントが、さらに興奮をアップします。
スリリングな走りの魅力に、バトル感覚をプ
ラス! どうぞ、ご期待ください。

プラネット チャンプ

多彩なイベントに、
バトル感覚の走りを体感する。



▲こんなシーンって、レース
ゲームじゃ初めて!

■対戦レース(1人~4人対戦) マルチプレイヤー5対応
■1月発売予定



▲さあ、どの惑星にチャレン
ジするか!

©1995 KEMCO/
©1994 GREMLIN INTERACTIVE LTD.

愛のクリスタルをとりもどせ!

とぼけた5人のヤング・ボーイが
突然! 正義のヒーローに変身して
大活躍さっ。

ある日、平和なクリスタル・パレスに暗黒の
征服者ZOKとその一味が襲いかかったのだ
あ!というストーリーで、このゲームはスタ
ートするのだ。5人の主人公たちや敵キャラ、
そして武器や必殺技まで、アメリカン・コミ
ックの世界そのまんま! 1人でも楽しいけ
ど、2人同時プレー
なら、とってもグッ
ド! こんなアクシ
ョン・ゲーム
は、ちょっ
とないぞ。



▲ね、まんまアメコミの世界でしょ。

▼陽気な5人のヒーローたちだ!



愛と勇気のクリスタル ストーンプロテクターズ

■アクション(2人同時プレー可)
■12月発売予定

陽気なアメリカン・コミックの世界だね。
5人の勇者が、悪いヤツらをふっとばす!

©1994 KEMCO
©1994 ACE NOVELTY AND LCD./EUROCOM

10月21日発売!

とことんハマる、
おちゃめなアクション!



斜めスクロールが新しい、
痛快アクションの誕生だ。

■価格8,800円(税別) ■10月21日発売

©1994 KEMCO/TONG KING SHOW 総監修/寺田憲史



スーパーファミコンに期待の新作、そくそく登場!

- 10月21日発売/アクション キッドクラウンのクレイジーチェイス
- 12月発売予定/アクション アニマル武乱伝
- 12月発売予定/アクション ストーンプロテクターズ
- 95年1月発売予定/対戦レース プラネット チャンプ

お問い合わせは

KEMCO
コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
☎(0823)21-3300

キミは目撃したか!? これが本当

はるかな昔、精霊と聖獣の棲む小さな大陸「ガイア」。
しかし、永遠に続くと思われた平和も、
たった一人の魔導師によって破られてしまった。
冥府の魔導師ブルーストはクロノ王を倒したばかりか、
ガイア全土を恐怖と混乱の世界へと陥れたのだった……。
「ガイア解放軍」が一斉に蜂起したが
敗走に次ぐ敗走で、
崩壊寸前となってしまった。
果たしてガイアに平和は再び訪れるのだろうか……。
いまこそ、キミが大陸ガイアに新たな伝説を記すとき。

Ruins of Ilvanian

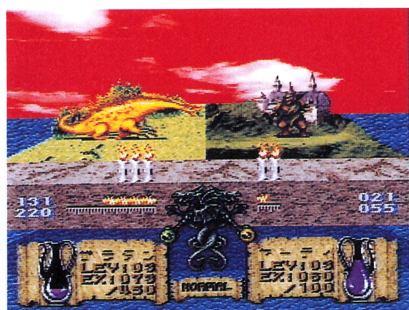
バルバニアの城

おまたせいたしました

10月28日発売!!



の感動だ。これが本物の興奮だ。



■これが新感覚シミュレーションゲームだ!!

シミュレーションの王道をいくゲームシステムを基本に、斬新なアイデアを盛り込んだ新感覚シミュレーションゲームだ。しかも「シナリオ」「マップ」の2つのモードに加え、RPGのエッセンスもふんだんに味わえる!!



■キミは見たか!? 10360通りのバトルシーン!!

不思議な世界を表現した、まったく新しいグラフィックス。まるでジオラマを思わせる精緻なグラフィックが描き出すバトルシーンなど、迫力満点のゲームワールドがキミを魅了する!!

■マウスもOK!! ユーザーフレンドリーな操作環境。

完全マウス対応。ユーザーフレンドリーな操作環境を初めて実現。しかも、「マップモード」では、4人同時プレイもOK。スピーディなゲームプレイが楽しめる!!



16メガバッテリーバックアップ

希望小売価格 **¥9,980** (消費税別)

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
© 1994 JAPAN CLARY BUSINESS

SUPER FAMICOM 対応
スーパーファミコンマウス 対応

CLARY

株式会社 日本クラリービジネス
〒136 東京都江東区亀戸4-36-15 Tel.03(5626)7951

大好評のためのいろいろな迷惑、
ごめんなさい。

8月23・24日のスーパーファミコンアースワールド94は、みんなのおかげで大盛況。そのためにプレイできなかったお友達、ごめんなさい。大評判にもかかわらず、品切れになっていたマンガと攻略本をドッキングした小冊子「イルバニアン」の城」(全52頁、無料)ですが、お待たせしました。10月22日より全国各ファミコンショップに10冊ずつ置くことになりました。お問い合わせをしてくれた君、これが最後のチャンスです。10月22日にはショップへ急行してください。なお、「うちの店にも置きたい」というショップの方は、ご住所と店名、ご担当者のお名前をご記入のうえ、当社 担当・高橋までFAX、(03-5626)4610)してください。

マンガと攻略本がドッキング
小冊子「イルバニアン」の城」
全52頁、無料!!



品切れ御免!! 12月再販決定!!

「イルバニアン」の城」は品切れが予想されます。弊社では急遽12月再販を決定いたしました。

お買い求めできなかったお客様には、申し訳ございませんが、店頭でご予約のうえ、12月までお待ちください。



ラバーリング・アクションゲーム

海腹川背

うみはらかわせ

スーパーファミコン用ソフト
8M+16K SRAMバックアップ

予価 **9,800** 円(税別)

誰もが不可能と言った

画期的アクションシステム誕生!!

これまでのアクションゲームにない動きが欲しい!! だったら“ラバーリング・アクション”の『海腹川背』、コレしかない! これまでスーパーファミコンでは実現不可能と言われていた“ラバーリング=ゴムのように伸び縮みする動き”を取り入れ、アクションゲームの楽しさを無限に広げました。ラバーリングの動きには決まったパターンがなく、プレイヤーの腕次第。さらに、マップにも作爲的なルートを設定していないので、攻略ルートもプレイヤーが自分で決めていく。考えれば考えるほど、テクニックが上達すればするほど無限のアクション性がひらけてくる。そんな画期的なアクションゲーム。それが『海腹川背』だ!!

攻略ルートもキミ次第!!
マルチフィールド採用。



フィールド内のドアにたどり着けば面クリア。入るドアによって進むフィールドも変化するぞ!

ラバーリングアクションで
今までにない動きが実現!!



単にジャンプしただけでは届かないような場所でも、ルアーが届けば何とかなるぞ!

ユニークな敵キャラたち。
おかしなボスキャラも登場!!

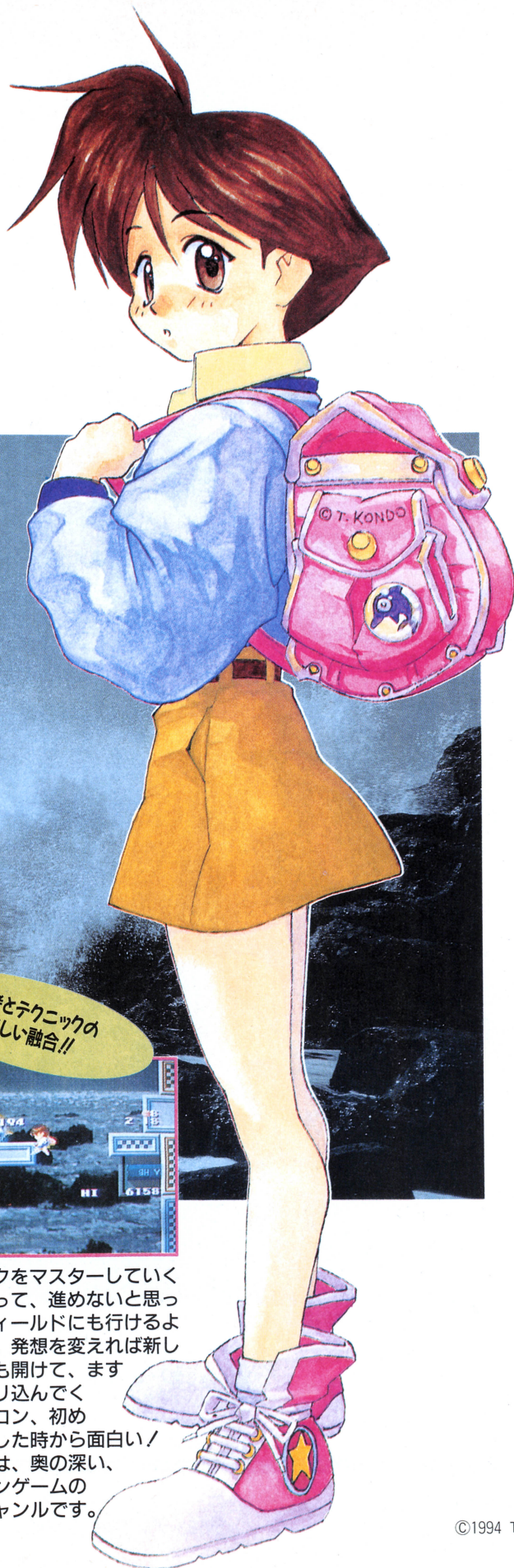


なぜか水から解き放たれたサカナたち。カツオ、マグロ、キンギョ...豊富な海の幸と川の幸。

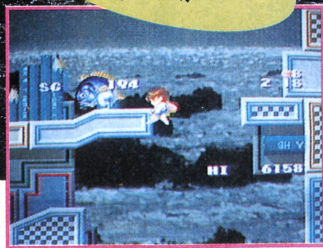
バックアップ
機能で
楽しさを
リプレイ!!

二度とできないような
ウルトラテクニックも、
リプレイモードで
何度でも見ることが
できる。





思考とテクニックの
楽しい融合!!



テクニックをマスターしていくにしたがって、進めないと思っていたフィールドにも行けるようになる。発想を変えれば新しいルートも開けて、ますますハマリ込んでくる。もちろん、初めてプレイした時から面白い/海腹川背は、奥の深い、アクションゲームのニュージャンルです。

伸び縮みする新世代ゲーム '94年 12月23日新登場! (予定)

TNNドリームキャンペーン I

クイズに答えてフォードを手に入れろ!

クイズ

ラバーリング
アクションゲーム

『〇腹〇背』

A賞:フォードフェスティバ1名様

B賞:セリエA観戦ツアーペア3組様

C賞:ハワイ旅行ペア3組様

ダブルチャンス賞:海腹川背オリジナルUカード
(マクドナルドUカード)1000円.....500様

【応募方法】官製ハガキにクイズの答え(漢字2文字)と希望賞品のアルファベット(A、B、Cのいずれか一つ)、郵便番号、住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号を明記の上、下記の宛先までお送りください。お一人様何回でもご応募いただけます。ただし、ハガキは1枚で1口とさせていただきます。ダブルチャンス賞については、A、B、C賞の抽選にはずれた方の中から抽選いたします。

【宛先】〒105 東京都港区浜松町1-15-5 コープ浜松町2F

株式会社TNN 「ドリームキャンペーン」係

【締切】平成6年11月25日(金)当日消印有効

【抽選・発表】クイズ正解者の中から厳正な抽選の上、平成7年1月13日(金)

発売のファミコン通信に掲載いたします。

ご注意※当選の権利はご本人に限り、他人への譲渡、換金は一切できません。※旅行内容(3月実施予定)、賞品の仕様等は、変更になる場合があります。A賞については、運転免許を保有し、当選の際には車庫証明を確保できる方に限ります。また、所定の任意保険を当選者のご負担でご加入いただきます。登録時の諸費用及び税金等は、当選者のご負担となります。B賞・C賞は団体旅行に支障のない方で、期日までに渡航手続き、旅行規則同意書等の提出できる方に限らせていただきます。また、未成年者の参加には保護者(または保護者に準じる方)の同伴が必要です。渡航関連手数料費用、及び日本国内での交通、宿泊費、旅行中の個人的費用等はご当選者本人のご負担となります。100万円を超える場合は当選者本人のご負担となります。

協力:株式会社オートラマ、日本マクドナルド株式会社

TNNドリームキャンペーン II

ミスTNNを探せ! コンテスト開催

TNNのイベントや宣伝活動に参加していただくイメージガールを決定します。

●ミスTNN(1名)30万円 推薦者15万円 ●準ミスTNN(2名)10万円 推薦者5万円

※詳しくは'95年10月7日発売の週刊ファミコン通信をご覧ください。

大学祭タイアップキャンペーン開催間近!!

大学祭にTNNがタイアップ企業として参加。10月下旬から11月下旬まで開催!

TNNキャラバンキャンペーン

10/15~12/18まで全国の主要玩具店で開催!

●TNNテレホンサービス●03-3431-4156●



スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

ゲームボーイ® は任天堂の商標です。 Nintendo

GAME BOY®

super スネキ

TM

スーパー・スネッキー

くっつけて、消して、退治しちゃお。

〜392392、くねくね、スナクゲーム〜

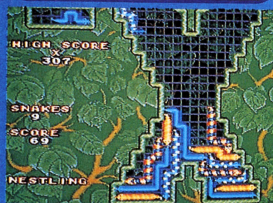


監修：アレクセイ パジトノフ
(「テトリス」の作者)

このゲームは絶対にハマるよ/
発売を楽しみに待っています。

テトリス® and © 1987 Elorg.

スーパーファミコン



価格 7,800円

(予定・税別)

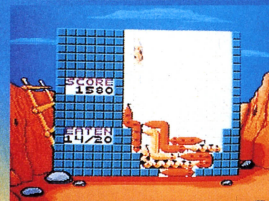


ねん がつ
'94年12月下旬
スーパーファミコン
スーパーゲームボーイ
どうじ はつばい よいてい
同時発売予定

GAME BOY

対戦型
1人でも遊べます

スーパーゲームボーイ



価格 3,800円

(予定・税別)

「スーパー・スネッキー」お待たせキャンペーン

A コース

Q 「スーパー・スネッキー」のポスター、チラシには
Q・「スネッキー」が何匹いるでしょう?

ポスター、チラシは近くのお店にあるよ。探して、数えてみてね。

※正解者の中から抽選で50名様に「スーパー・スネッキー」のスーパー
ファミコン版を発売日に到着するようにプレゼントいたします。

B コース

Q 「スーパー・スネッキー」を監修した有名な人と
Q・は誰でしょう?

※正解者の中から抽選で100名様に「スーパー・スネッキー」のテ
レフォンカードをプレゼントいたします。

どちらのコースも官製はがきに住所、氏名、
年齢、クイズの答え、この広告を見た雑誌名
をご記入のうえ、株四次元までご応募くださ
い。応募の締切りは10月31日(当日消印有
効)とさせていただきます。なお、当選者の発
表は発送をもって代えさせていただきます。

ユーザー テレフォン
YOJIGEN ニュース ☎ 06 (324) 5885

YOJIGEN

●画面は開発中のものです。© 1994 Spectrum HoloByte, Inc. Original game © 1993 J.S.C. Gamos. All rights reserved.

株式会社 四次元

〒533 大阪市東淀川区西淡路1-1-28-102

噂の最強麻雀ソフト、 待望の続編。



クセ者ぞろいの対局相手、
究極、本格派の4人打ち。

コンピュータの思考ルーチンをさらに強化、勝負は実戦さながら、もちろんイカサマは全くなし。抜群のアルゴリズムとバランス感覚で、4人打ちの本格的な戦いを堪能。

23人の対局相手は豊臣秀吉や松尾芭蕉、シンデレラなどバラエティ満点。性格や実力、打ち筋が違うから対局はいつもスリリング。場面に応じたセリフが飛び交うのも楽しい。

初心者も安心の練習モード搭載。オープン機能やリプレイ機能、自動打ち機能の3種類が選べる。キャラクターのレベルも下げられるので覚えてたての人でも楽しめる親切設計。

好評発売中

スーパーファミコン版

9,800円

麻雀大会II



夜長を忘れる傑作ソフト。



恋or女王?
揺れる乙女心のゆくえは。
女王候補に選ばれたアンジェリーク。
惑星を育てる使命と恋の板挟み!?
女性スタッフだからこぞできた、
少女小説みたいな新感覚のSLG、登場!
●スーパーファミコン版:9,800円
●ドラマCD「アンジェリーク〜光と闇のサクリヤ〜」
:KECH-1060 3,000円(税込)

ネオロマンスゲーム

アンジェリーク



ますますパワーアップした最新作は、
戦国の「論功行賞」を採用するなど
リアルなもの。真の乱世を伝える
まさに歴史SLGの定番ソフト。

- スーパーファミコン版(マウス対応):12,800円
- メガドライブ/メガCD版(マウス対応):12,800円
- 3DO版:12,800円
- 霸王伝事典:定価2,600円(税込)
- スーパーガイドブック(上・下巻):定価 各1,200円(税込)
- CD:KECH-1033 2,900円(税込)

信長の野望 霸王伝

歴史シミュレーションゲーム



海賊に、地理学者、冒険家……
海に命を賭けた六人の奴らがいる。
旅の果てには何が待っているのか?
胸躍る海洋ロマンふたたび!

- スーパーファミコン版(マウス対応):11,800円
- メガドライブ:11,800円
- スーパーガイドブック:定価1,200円(税込)
- CD:KECH-1036 2,900円(税込)

リコエーションゲーム

大航海時代II



今一番人気/ 競馬SLGの最高峰。

ブリーダー体験やレースの駆け引き等、
競馬の魅力を満載したソフト。
初心者・上級者を問わず楽しめる
馬主の感動が伝わる本格派。

- スーパーファミコン版(マウス対応):12,800円
- メガCD版(マウス対応):9,800円(セガ特別価格)
- 3DO版:12,800円
- スーパーガイドブック:定価1,200円(税込)
- CD:KECH-1070 2,900円(税込)



Winning Post

競馬シミュレーションゲーム

賞金稼ぎのアレス、彼を狙うドーラ。
二人が落ちたのはモンスターが待つ迷宮。
日本ファルコムの傑作ソフトが
今、スーパーファミコン版で登場!

- スーパーファミコン版:10,800円
- スーパーガイドブック:定価1,200円(税込)

Brandish ブランディッシュ



誰もが燃えた中国統一のロマン。
真髄はそのままに更に一騎討ちモードを
搭載。格段にパワーアップを遂げ、
ついにスーパーファミコン版で登場!

- スーパーファミコン版(マウス対応):9,800円
- スーパーガイドブック:定価1,200円(税込)

三國志

歴史シミュレーションゲーム



求ム、CG制作者。

①CGデザイナー(2次元/3次元)

②映像演出経験者 ※共に経験2年以上

●その他の募集職種/③パソコン・ワークステーション技術者(C言語、アセンブラ(8086系・68系・65系)を使用)④シミュレーションソフトウェア技術者⑤OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者
⑥業務用ゲームプログラマー(アーケード参入につき経験者優遇)⑦広告・販促企画~制作及びグラフィックデザイナー(管理職候補含む)⑧出版編集(マニアル・書籍等)⑨出版営業担当者
●資格/専門卒以上22~36歳位の経験者●待遇/当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年3回('93実績8.1ヵ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅完備、完全週休2日制、年間休日125日。●株式会社公開企業

◎希望職種明記の上、履歴書及び職務経歴書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守、歴不返。
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課F係 Tel.045-564-3111(直)担当:児玉・杉山

秋、KOEIの秋。)



ページが閉じられない面白さ。

光荣ゲームパラダイス外伝

英雄集結3

光荣ゲームパラダイスへの投稿傑作集第3弾。……今回は孔明など名軍師を描いた作品を掲載。

■光荣出版部・編

●B6判 定価1,000円(税込)
4-87719-147-X

光荣ゲームパラダイスVol.9

歴史&ゲームファンのための投稿本!

今度の特集はifの世界を楽しむ「もしも……」。

■光荣出版部・編

●B5判 定価880円(税込)
4-87719-145-3

爆笑平家物語

人気シリーズ最新刊は『平家物語』の世界。

平家と源氏の戦いを面白マジメに描く!

■シブサワ・コウ編

●B6判 定価1,000円(税込)
4-87719-138-0

光荣カルト倶楽部

美少女ヒーロー戦記

闘う美少女の秘密を探るライト感覚の評論集。

巻末・海洋堂美少女フィギュア完璧リスト付き。

■圓道祥之、矢嶋徹 共著

荷宮和子、白鳥ジュン 他

●四六判 定価1,200円(税込) 4-87719-125-9

～スケバン刑事からセーラームーンまで～

光荣カルト倶楽部

スポーツヒーロー究極奥義

記録ではなく記憶に残るスポーツヒーローの

魅力を「必殺技」で読み解いたカルト本登場!

■猪熊 剛・編

●四六判 定価1,200円(税込)
4-87719-126-7

～魔球から金網ギリロチンまで～

涙と笑いの競馬バラエティー

夢はターフを駆けめぐるV

人気シリーズ第5弾は根性で、中央へ

の上がった地方出身馬の特集。

■光荣出版部・編

●A5判 定価1,200円(税込)
4-87719-155-0

種牡馬名鑑

競馬ゲームの脳を飾る
種牡馬たちの
「読める事典」

■冒険企画局・編

競馬 SLG

ファイル

種牡馬名鑑

●A5判 定価1,500円(税込)
4-87719-070-6

名牝ファイル

競馬ゲームの華、
牝馬を著名人が
熱き想いで語る。
データ面も充実。

■サラブレッド探偵局・編

競馬 SLG

名牝ファイル

●A5判 定価1,500円(税込)
4-87719-110-0



史上最強のステイヤー
メジロマックインを
徹底研究した一冊。

■光荣出版部・編

競馬 SLG

名馬列伝

～メジロマックイン～
●A5判 定価1,500円(税込)
4-87719-133-X



小説と史実のギャップ
をえぐり、群雄たちの
真の姿に迫る!

■三上修平・編著

三国志 VS 三国演義

群雄サバイバルの虚実
●四六判 定価1,200円(税込)
4-87719-124-0



人気ゲーム「三国志」に
登場するアイテムが
テーマの伝奇短編集。

■伊豆平成(ほか)・著

三國志アイテム物語

●B6判 定価1,300円(税込)
4-87719-122-4



もっともっと聴きたくなる、音楽・ドラマCD。

CDドラマコレクションズ

アンジェリーク

～光と闇の
サクリア～

さまざまな個性を奏でる、9人の青年美神が
活躍! 新作SFCソフトをCDドラマ化。

出演/結城比呂・岩田光央・速水 奨・他

●価格3,000円(税込) 好評発売中 KECH-1060



THE BEST OF KOEI Vol.5

光荣サウンドウェアシリーズより

ファン待望の第5弾がついに登場。

4つのゲーム世界へあなたを誘う!

●価格2,900円(税込) 好評発売中 KECH-1071



CDドラマコレクションズ 三国志

DX5三國志満漢全席BLACK

三国志でここまで笑えるとは……!

突然リポーターに軍師アドリブ勝負、おなじみの

コーナーが炸裂!! お待ちかね、お笑い三国志第3弾!!

●価格2,700円(税込) 11月26日発売予定 KECH-1073

CDカレンダー

三國志めぐり Vol.1

1日1トラック、毎日楽しい日めぐりCD。

おなじみ豪華キャストがお笑い&トークをプレゼント!

何が飛び出すかお楽しみ!

●価格2,700円(税込) 11月26日発売予定 KECH-1074

■書名に付した番号はISBNコードです。ご注文の際ご利用下さい。

■お求めはお近くの書店・レコード店にて。

■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。全商品のお取扱いをいたします。

お問い合わせはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。

■CD販売:ポリグラム株式会社

■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光荣

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)



OPTEC

新価格革命

あのマルチアダプターオートが

オプテックより

新価格で新登場!

対応ソフト
続々登場!

LOW PRICE
¥2,380



パーティールーム21から発売されていた
マルチアダプターオートが
さらにお求めやすくなって新登場です。

SUPER FAMICOM®
スーパーファミコン®

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー-5

スーパーファミコンも大勢で楽しむ時代/これがあれば2人~5人まで同時
に対戦プレイが、楽しめます。本体は、カートリッジより小さな9×11×3cmの
世界最小ボディ/場所もとらず、持ち運びにも便利なポケットサイズです。

OPTEC

(株)オプテック 〒160 東京都新宿区西新宿3-11-18

営業部/TEL03-5762-1041

ユーザーサポート係/TEL03-3375-4751

電話受付時間 月~金(土・日・祝除く) 10:00~18:00

**MULTI
adaptor
AUTO**

マルチアダプターオート

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

ASCII

11月号

好評発売中
定価500円

月刊 アスキーコミック

2大アニメ化コミック

真・女神転生 東京黙示録

御祇島千明

プリンセス・ミネルバ

石田 走

特別読み切り前編

ミソティア

夏元雅人

のんきな父さん 桜玉吉

羽衣翔

ウイザードリィコミック特別読み切り
問答無用!ふつよ!!

おかげさまで
増ページ!

近藤るるる
ハイパーあんな
HYPER-ANNA

スペシャルゲスト
真鍋譲治
後編50ページ
マイナ
奇神走機

好評連載陣

BREAK-AGE

馬頭ちーめい

めんたるダイバー

こまや基夫

しましま曜日

竹本 泉

壊し屋ハマー

沖 一

パラレル歌劇団

渡辺電気柊

モンスターザルス リュウ

森本サンゴ

がらくた屋まん太

能田達観

ゆうき THE NO.1

牧部かたる

ロボ大名

夜野権太

モンスターメーカー・サガ

九月姫

ASPECT

堂々の ログアウト

真・女神転生

エル・セイラム②

作：西谷 史 イラスト：相崎直美

定価580円

ISBN4-89366-278-3

いまやコンピュータゲームだけにおさまらないメガテン・ワールドの生みの親である西谷史が、独自の解釈で描く「真・女神転生」の小説世界、第2弾ここに登場！ 悪魔の侵略にさらされた東京を舞台に展開する戦いを西谷史ならではの筆致で描く、話題作だ。

ゴーストハンターシリーズ2 パラケルススの魔剣下

原案：安田 均 作：山本 弘 イラスト：弘司

定価600円

ISBN4-89366-277-5

ヨーロッパ全土を巡る冒険へと旅立ったアレックスたちはゴーストハンター草壁健一郎と合流する。彼らが目指すのは、神聖なる獣の本拠地があるトランシルヴァニア。不思議な力を持つパラケルススの短剣を手にした彼らを待ち受けるものは何か。待望の完結編だ。

ウィザードリイ異聞

続リルガミン冒険奇譚

作：竹内 誠 イラスト：結城信輝

定価590円

ISBN4-89366-276-7

迷宮の冒険から帰ってきた冒険者が束の間の休息をとるリルガミン。ポルタック商店やギルガメッシュの酒場で語られる冒険奇譚が再び冒険文庫に登場。「預けられたムラマサ」「目利きの値踏み」など6話を収録。ウィズファンならずともウィズの世界を満喫できる。

ワースのラジメーションがはじまるぞ！ 『聖刻覇伝 ラッシュオーンの嵐』放送スケジュール
●文化放送毎週金曜日25:30～26:00 ●ラジオ大阪毎週日曜日22:30～23:00 ●東海ラジオ毎週日曜日22:30～23:00 ●大分放送毎週土曜日24:00～24:30 ●山形放送毎週水曜日21:00～21:30 ●新潟放送毎週日曜日23:30～24:00 ●青森放送毎週土曜日21:00～21:30 ●秋田放送毎週土曜日24:00～24:30 ●岩手放送毎週日曜日22:30～23:00 ●福井放送毎週日曜日23:30～24:00

編集制作：アスキー出版局
発行：株式会社アспект

本広告には、図書コードを付記しました。
書店での注文にご利用ください。



一周年!

冒険文庫 10月の新刊

王の地図

作: 斎藤 肇 イラスト: うたたねひろゆき

定価 690 円

ISBN4-89366-279-1

その者の運命をも担うとされるジン貨を商うキャラバンがランドの町を訪れた。ナグがジン貨と引き換えに謎の美女から手にしたのは「王の地図」。選ばれし者だけが導かれるという地図を手には、ナグの運命は意外な方向へと向かうことになるが…。

神聖刻記

黄金の神帝国

作: 七星 亘 イラスト: きむらひでふみ&福地 仁

定価 600 円

ISBN4-89366-280-5

『聖刻1092』を筆頭に、TRPGの『ワースブレッド』、SFゲームの『真・聖刻』をはじめ多くのメディア展開をつづける聖刻シリーズ。これまで描かれることなかった神話の時代。数々の操兵たちが活躍していたはるか昔の聖刻を、七星亘のペンが華麗につづる。

ブリーダーズ・ワース上

ダウン・ザ・ワールド シナリオノベル

原作: シナリオ・康珍化 作: 涼原 淳 イラスト: 松下 進

予価 590 円

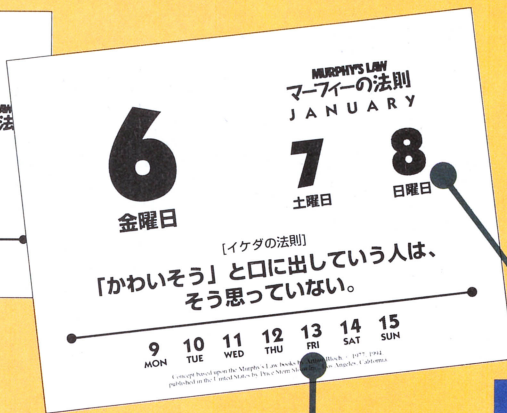
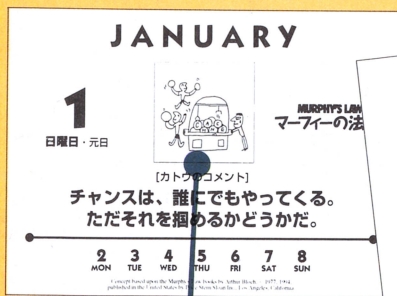
ISBN4-89366-281-3

スーパーファミコンソフト『ダウン・ザ・ワールド』がテーブルトークRPGに続いて小説化! しかもゲームシナリオそのままを小説として追体験できるシナリオノベルという新機軸で提供する。康珍化による魅力たっぷりのダイアローグを楽しんでください。

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

ASCII

ミリオンセラー・マーフィーの法則が カレンダーになって登場!



裏面は、伝言メモがついて、無駄なく使えて便利。

TO _____ FROM _____

DATE _____ TIME AM _____ PM _____

様よりお電話がありました

☐ 電話をいただきたい (TEL _____)

☐ また電話します (_____ 日 _____ 時 _____ ころ)

☐ 電話があったことをお伝えください

MESSAGE MEMO

MURPHY'S LAW マーフィーの法則

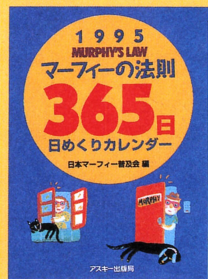
好評発売中!

1995 CALENDAR ウォール カレンダー

日本マーフィー普及会編 税込み価格1,200円



土橋とし子さんの美しいイラストと、法則が合体した壁かけカレンダーです。



1995年 365日 日めくりカレンダー

日本マーフィー普及会編
税込み価格1,400円

好評のマーフィーシリーズ

真実・逆説・叢智 思わずうなずく1000句
マーフィーの法則 現代アメリカの知性
アーサー・ブロック著 倉骨 彰訳 定価1,600円

科学では未解明な宇宙の法則!!
続・マーフィーの法則 現代日本の知性
日本マーフィー普及会編 定価1,200円

現代女性のライフスタイルを描く女子高生・OL編
Miss マーフィーの法則
日本マーフィー普及会・監修 定価980円

人間の考えた最高のスポーツもマーフィーは見逃しはしない
マーフィーの法則[ゴルフ篇]
エド・ウエスト著 日本マーフィー普及会監訳 定価800円

見るだけで思わずうなずく傑作写真集
見る マーフィーの法則
日本マーフィー普及会編著 定価1,400円

Windows3.1対応版 マーフィーの法則
スクリーンセーバー・カレンダー
日本マーフィー普及会 編著 定価1,800円

「マーフィーの法則」 大募集!

あなたが発見した「マーフィーの法則」を、住所・氏名・年齢・職業・性別・ご覧の雑誌名を明記のうえ、FAXが官製はがきでお寄せください。優秀な作品は、マーフィーシリーズの単行本に掲載させていただきます。
応募先: 〒151-24 株式会社アスキー 日本マーフィー普及会 FAX: 03-5351-8119
※掲載作品の著作権は株式会社アスキーに帰属いたします。
なお、編集の都合上、作品の内容を一部変更する場合があることを、あらかじめご了承ください。

10月22日大発売!!
定価はいまどき980円

ファミ通に数ある連載記事のなかでも、ちよつとアレなやつといえ、大好評連載中の人気マンガ『ファミ通のアレ(仮題)』だ。そんなアレがついにアスキーコミックスから単行本化され発売されることになった。どんな本になるのか担当編集者の国領(25歳。今年は2カ月にひとりペース。噂よりはけっこうスローペース)の話をちよつとだけ聞いてみよう。

国領 このマンガはただのマンガではありません。女性の性愛を得るために、アンドロイドを作ったエロ貧乏天才科学者が、ゲイマンガやマンガのほんとうの意

これは'90年代を生きる人のための
マスターピースとなる(担当者談)

味や意義を、ファミ通読者とともに考えていくというとても哲学的な作品です。あらゆる価値観がゆっくりと変容、崩壊をくり返すいまの時代に別れを告げ、新たな世界観を構築するためのマスターアイテムといえるでしょう。さあ、君も僕といっしょにあつちの世界へレッツゴー。片手にスピード携え飛べ! うつ、ピシイ!



▲これが注目の大物ゲストだ。正体は本を買ってたしかめよう。

国領 ハアハア、たしか……。違いましたっけ? まあ、単行本はオールカラー全128ページ。定価は税込みて980円という安さです。全30カ所にもおまけ加筆修正、『桃太郎インガンジス』の続編も収録、まさに完全版といえる単行本です。あ、あと本邦初公開のボロ家、もとい竹熊博士のご自宅の写真も掲載しています。おまけに、表紙には超大物ゲストが出演しています。あと、これは単なる自慢話なんですけど、問題の大ベストセラー本

『完全自殺マニュアル』の著者、鶴見済氏が1993年から1994年のものとも注目すべきマンガとして『ファミ通のアレ(仮題)』を各方面で紹介していました。オラオラ、まいったか?

**ついにファミ通のアレ(仮題)が
単行本に**

金華ファミ珍楼



**今週放送分
中山博子はかわいい!!**

見たぞ、見たぞ、ほんまものの等身大の匂いつき純ナマ中山博子。はかなげな美少女で、なかなかかわいい(金華ファミ珍楼担当編集者の個人的な意見)んだよね。慣れていないからか、収録中にNGをけっこう出してたけど、かわいいからもう許しちゃうって感じかな。ウヒヒ。テレビを見たみんなは、どんな感想を持っただろうねえ。さてさて、ゲーカタⅡの情報は露出不足だろうってことで、近号にてナマ写真によるゲーカタⅡルポをお届けするよ。おちやめな中山や寝ないでダラけないでブータレないでがんばる今田のスナッパを大量掲載だ。通好みの人のために浜サマのスタイリング済み写真もご用意だ。



▲これは家内性手工業時代のゲーカタ。浜サマも自前の服ですな。でも、ゲーカタⅡはスタイリスト付きさ。



テレビ朝日
毎週土曜日★早朝6:00~6:30
朝日ニュースター(CATV/CS放送)
毎週日曜日★午前9:30~10:00
再放送★夕方18:00~18:30
長野朝日放送
毎週火曜日★深夜25:00~25:30
絶賛放映中!!

**流星野郎と野田
ついに仕事か!?**

野田(以下野) いやいや、サワディ〜カップ!
流星野郎(以下流) ハ?
野 タイ流の挨拶。
流 帰ってきたら、これだよ。浜村さん怒ってたよ。
野 アー、マイペンライ!
流 ……。それは?
野 気にしないってこと。
流 ……。とりあえず番組に集まった企画募集のはがき。これとかいいでしょ。
野 なかなかだね、ふ〜ん。

流星野郎のゲーム業界裏情報の放送データ
●関東地方: JORFラジオ日本(1422キロヘルツ)
毎週土曜日 24:30~25:00
●関西地方: ラジオ関西(558キロヘルツ)
毎週金曜日 22:30~23:00

◎投稿でメタリックガバスをもらおう

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー（町内会やお習字、禁断の秘技など）にはがきを送ろう。みことはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミコン通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してチョーダイ。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト
4000ガバス

② ゲームボーイ
9500ガバス

③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト（CD-ROMも含む）
9980ガバス

④ メガドライブ2
12500ガバス

⑤ ファミコン
7000ガバス

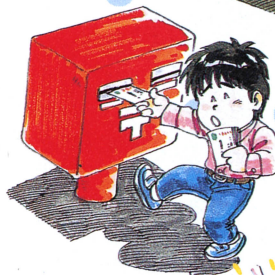
⑥ ゲームギア
19500ガバス

⑦ スーパーファミコン
25000ガバス

⑧ メガCD2
29800ガバス

ガバス獲得への道のり

① まずは、自分ではダメだぞ。盗作



② 自信のあるネタをファミ通編集部へ送ってくれ。

③ みことはファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。

応募のキマリ

応募する際は、キミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、封書で応募してください。あて先は、週刊ファミコン通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつ

き、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部へ送られたガバスチケットなどは返却されないで、必ず必要額の郵便切手（整理のためにも、できるだけ切手の枚数は少なくしてちょ）を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス

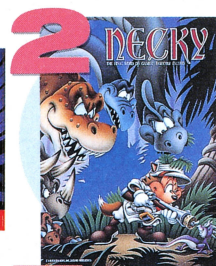
3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



応募のキマリ

応募の際はキミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号とアイテム名、④同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえ、かならず封書で応募してください。あて先は204ページ、「ガバスシステム」係までです。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

フライド大戦略(2)

先帝王国キッチンでフライドチキンを注文したところ、炭素化した鳥のもも肉が出現。店員を拷問したところ、原子レンジの暴走によりすべての商品が原子化していることが判明。店員も原子化しておりすなわち単なる鉛筆の芯。炭素嫌いの総統の命により帝国キッチンは即刻閉店。いい気味。

「というわけで『フライド大戦略』ですが、お客さんと商品開発がゲームの肝、というところで先週は終わりましたよね」

うむ。まず行きずりのお客さんを捕まえてだな、「いいバーガーあるよ」と、ポン引き風に誘い込むわけだ。ここでひっかかった客を店内に連れ込んで、ケツの毛までむしり取……ってもいいがやはりイカン。あくまで笑顔0円で接して

メシを売って利益を上げるべし。

「お金が貯まったら新商品つまりユニットの開発と生産ですね」

いかにも。最初のうちは軍事的に弱っちょろい基本的メニューしか作れぬが、独自開発により強力なユニットが生産可能になる。開発は既存ユニットどうしの合成か、既存ユニットの改良で行なうのだ。合成の場合、突発的に軍事的に強力でお客さんに大好評な強力ユニットが生まれることがあるが、まれ。だいたい「チキンシェイク」、「フライド握り飯」などばかり出来るので難儀。まあ客の好みと軍事能力をかんがえて、既存ユニットを改良するのが吉である。

「で、戦闘はどんな感じですか」

む、戦闘は適当である。ハンバーガーがケチャップを、ポテトが

1999年 秋

フライド大戦略

新ユニットの生産

	ポテトシェイク
	攻撃力 62
	移動速度 10
	集客力 30

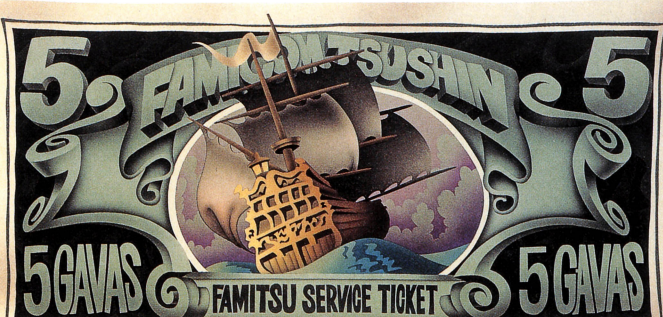
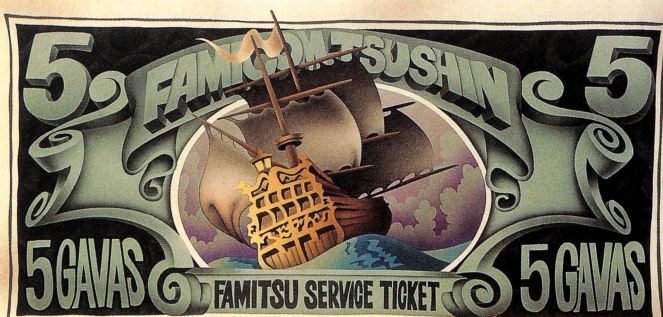
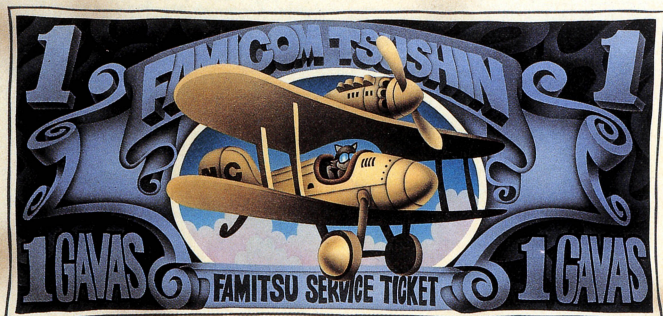
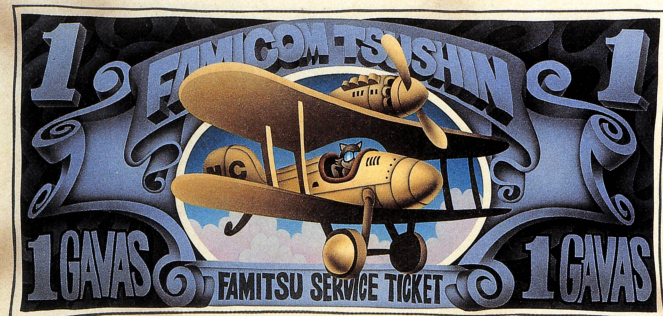
生産 情報
宣伝 攻撃

▲フライドポテトとストロベリーシェイクを合成してみたが……出来上がったのはピンク色にしたびたシェイクドポテト。だがこれがお客にバカウケ。自軍店長は大喜び、敵店長は泣き顔。このゲームに出てくる客の嗜好はダメであり、当てにならぬがまあいい。

塩を飛ばしてドンパチやっていると、ところをリアルに見せてもしかたあるまい。そのへんはけっこう醒めたゲームである。ただし、バーガー類とポテトとドリンクのユニットが隣接していた場合は攻撃力が高まる、などのルール上の工夫は凝っておりので安心せい。「で、敵のお店を軍事的に制圧するか、評判のいいユニットを開発

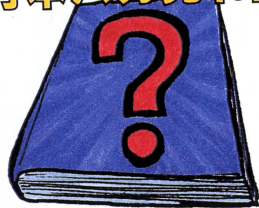
してライバル店の客を奪い、経済的に破綻させれば勝ちですね」

そのとおり。軍事的に勝つか経済的に破滅に追いやるか、どちらを取るかはプレイヤーの自由なり。「こういうシミュレーションゲームはなかったような気がしますけど、テーマがちょっとねえ……」親しみやすいと思うんじやが。やっぱりダメかのう……。



ファミ通のアレ(仮題)

第65回 単行本バカ売れ計画



作: 竹熊健太郎 画: 羽生純

竹熊さん!!
『ファミ通のアレ(仮題)』
の単行本
10月22日発売に
決定スよ!!

ホウ
ついに
決定か?



長い道のりだった!!
純子くんにも
苦労かけたなあ...



いやーおふたりとも
よかったっスねえ...

これでようやく
ドビンボーから
普通のビンボーに
なれますっすね

なんか
あんまし
うれしくないね

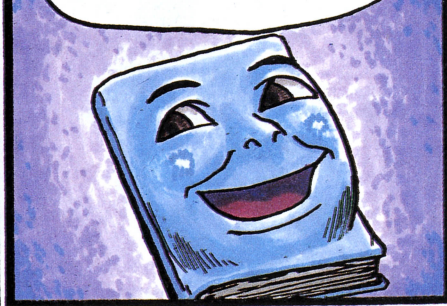


表紙の絵とか
どうします?

うーん
表紙ねえ



表紙ってのは
本の顔だからね!!



本屋さんで
その一角だけ
輝やいて...



ふっと手に取り
レジに持って行きたくなる...
そんなチャームングな
表紙がいいねえ



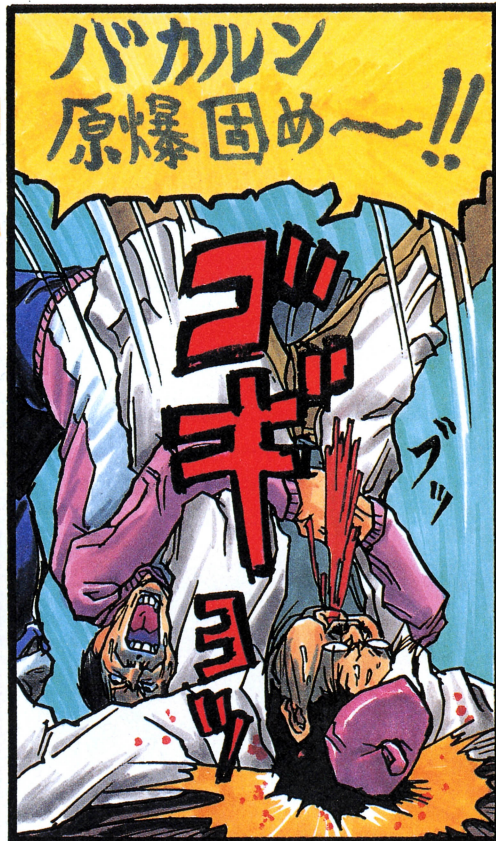
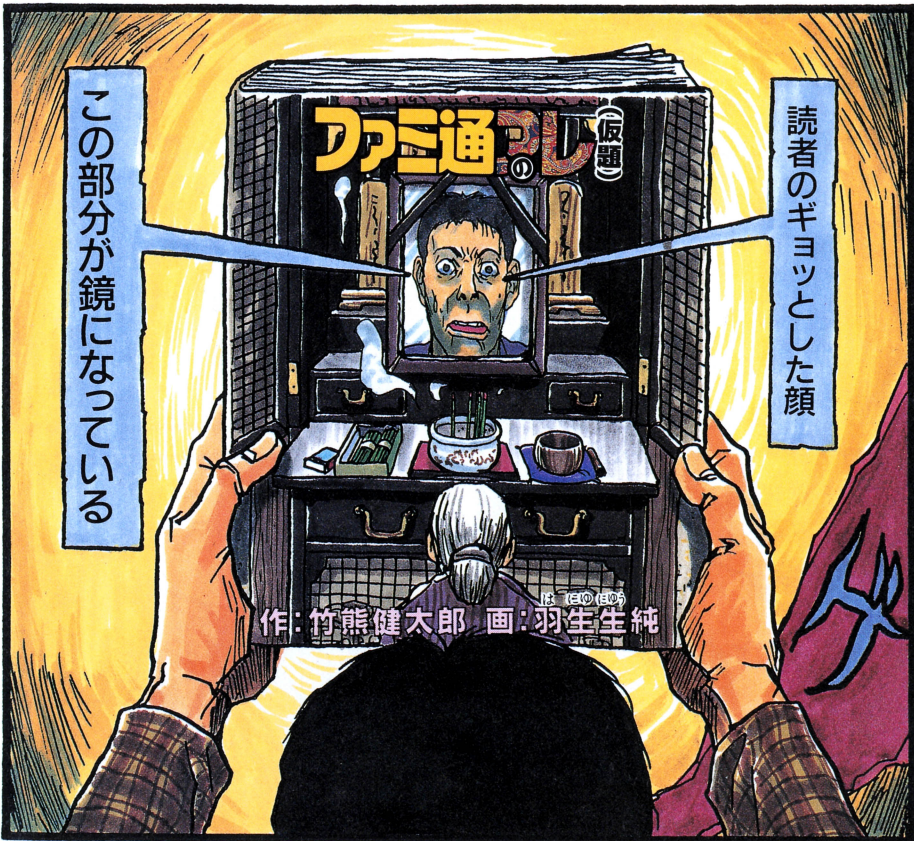
チャームングな
表紙って?

そう、
たとえば...

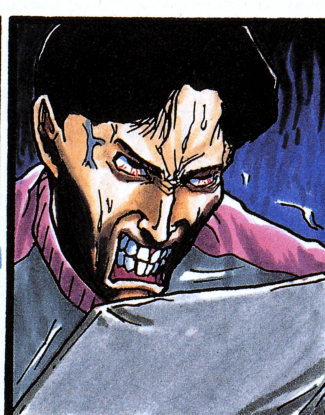
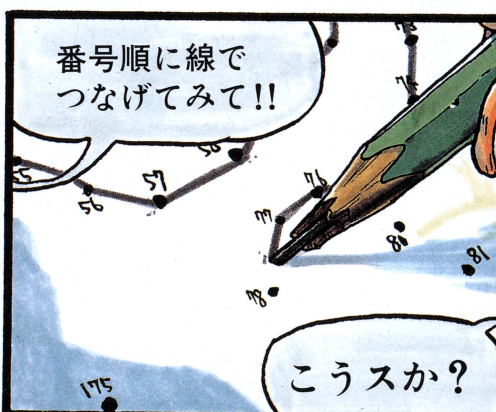


ついにアレの単行本が発売!!





さあ、どんな表紙が買つてたしかめてみよう このマンガの感想はアレ係まで





ラブレターフロム カナダからの 町内会

自然の国カナダとファミ通がすてきにドッキング。だから
どうした、って言われたらそれまでなんですがね。

1994年11月4日号ファミ通かわら版 <12> Techno Club Mix>

800
ガバス
GAVAS

テレビ ファミ通

- 7:35 楽しい青柳タウン
▼味噌カツ・餅・ドラゴン
ズ・ウイロウ・うみやあ
合気道一直線！
▼タイミングよくヒジをつ
かめ！ テコの原理でねじ
伏せろ！ それボキッとな！
15:00 狼奇人間ゲキダー
「盲腸摘出手術編」
17:15 大海原の小さな島
「沈没寸前のイースター島、
沖ノ島島を防御せよ」
19:00 ぎょう虫戦隊ケンペー
「サナダーン来襲！」
19:30 びっくり人間大集合
▼嘘を吐いて針を千本飲む
幼児 ▼体内で寄生虫を培
養する老婆
23:00 FHK人間短期大学
【ニタカヤマノボレ】④
▼木槌を片手に天上を破壊
するふたりのハイカー、つ
ぎつぎに現われる珍獣を殺
害！ 大地を揺るがすグラ
サン白クマとは？ 8合目
に点在する野菜を強奪！
頂上に待ち受ける怪鳥はホ
ントに存在するのか？
講師：アイスクライマー氏
24:00 競馬でポックリ
「蹴られてポックリさん」

神奈川県 ドラゴンライダー

鹿児島県 スクラッポフ

たま●帝国の制服（も
ちろん女子のもの）を
50ポリゴンにて売ります。
半年着用したもので、
シミつき、汗つき、
臭いっきの優良品です。

京都府 アホ仁志

某二流アイドルが歌っ
ていた秘密の暗号「サ
リバナチタ」の謎本を
50妖精伝説で売ります。
内容は少々腐乱気味。

800
ガバス
GAVAS

売ります

800
ガバス
GAVAS

交換希望

埼玉県 ムーディー渡辺

私が使用していた南京
玉すだれと、あなたが
所有している南キン玉
すだれを2個セットで
交換してください。

長野県 油

ぼくの持っている3年
まえの食パンと、あな
たの持っている残飯マ
ンを交換しましょう。
できるだけカビの多い
ものを希望しています。

800
ガバス
GAVAS

捜しています

ぼくが小学校五年生のときに盗ま
れた「さいほうセット ことり」を
いっしょに捜してくれる人を募集

します。報酬は中畑清の引退直前
時の直筆サインです。

東京都

さあ

ファミ通 かわら版

最近、『デザエモン』に凝
ってます。誰か攻略法を
教えてください。
(東京都 茶畑雄作)

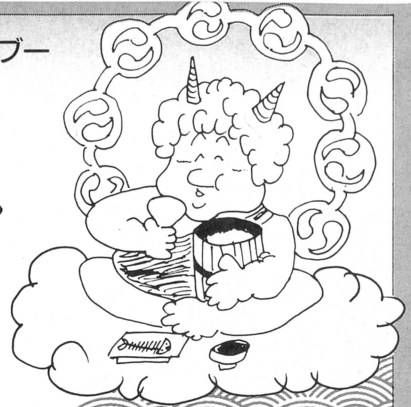
今週は

カナダからの町内会号

です
カナダと言えば森林。かわら版の紙の原料は、100パーセ
ントカナダ産のパルプなのです。いわば最高級品。やり。

ホワチャア!!
よつ、みんな元気に秘孔
突いてるか？ ニュボン。
いやはや、気候もずいぶ
んと穏やかになり、過ごし
やすい季節になってまいり
ましたな。良好良好。
では、まえフリも終わっ
たところでネタ募集のお知
らせね。売ります、買いま
す、交換希望、捜していま
す、教えてください、今週
のスクープ、テレビファミ
通、たずね人などなどなど
などドガーツと募集中。ハ
ガキのウラにネタを書いて
ニュボンと送ればグー。ひ
とつヨロシク頼みなカンジ。

God Hand ごはんだ! お習字 Oh Shuji



ホコりのロバートさんも
読んでる町内会。オノを
片手にヨロレイヒ〜。



2000ガバス

金の針葉樹賞

愛は地球を
スクリーン

滋賀県

鶏

いつもヘラヘラしている三流コメディアンが募金を求めて何になる。大将の復活を心より希望します。



1500ガバス

銀の広葉樹賞

♪ LUNAR LUNAR
フランケン
真・聖刻 真・聖刻の
ドラキユラ
ソード・ワールド
狼男
俺たち怪物三人組よ!

滋賀県

鶏

そうでゴンス。怪獣ヒデゴンス。ちなみに『真・聖刻』は“ラ・ワース”と読むのですよ。

各1000ガバス



落葉樹賞

いえいえ、無礼だなんてんでもござ
いません。ボインさん大歓迎ッス。

無礼ですよボイン
(グレイテストナイン)
by 巨乳は嫌いだ

群馬県

オケレツツアー

食前に
RAMPO
(漢方)
by 田中ロシアン

大阪府

ロシアン

トランポランボーいいボンボンッ。食前
に映画を見るのはデートの常套手段。

そんなくだらんこと言っていないで、早
く解毒しなさいってば。死んじやうよ。

神奈川県
財団法人陣グルグル
事実上
消毒より
キアソー
(事実上小説より奇なり)

東京都
ゴンベ
ラブレター
フロム
ギャラガ
(カナダ)
by ギャラガより愛をこめて

えらい速いところからのラブレターで
すな。しかも相手がギャラガとは……。

各500ガバス



金田さん賞

ロベルト・パチ夫。時期は少々ズレますが、
セリエAもブームになりそうなのでとりあえ
ず。ああ〜、すごい♥ 何やらスゴいらし
いです。拝見させてください。粗忽な坊主は、

by R・パチ夫
(バツジョ)

大阪府

ロシアン

滋賀県
ああ〜
すごい♥
(アースライト)
by 彼女もゴッリ

滋賀県

鶏

粗忽な坊主
(ボコスカウオーズ)

富山県

たばこ吸う

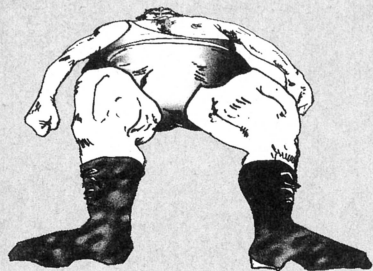
わかッティナいな〜
by ぢやん

東京都

小田切智洋

今週の 亜美蛾

埼玉県
宮本武志
あなほもう〜
そなたアミガ〜
♪
by アミガって何?



アンドレにひと言

カナダが生んだ世界の大巨人、故アンドレ・ザ・ジャイアント。必殺技はヒップブツシュという、ケツで相手を押し潰すだけの単純明解なものだ。ホントに痛いかどうかは疑問だが、必殺技なんだからしょうがない。一発喰らいたいものだ。

800

ガバス
GAVAS

大予言

『料理の鉄人』のメンツに金子●雄と結●貢が新加入。威厳のある料理人を目指して精進するが、品が足りなくてさっさと断念する。

京都府

アホ仁志

●選評 三つ星シェフの堺正章ではどうだろう。しゃべりすぎるか。

800

ガバス
GAVAS

人生設計inカナダ

その巻、大屋政●に精気を根こそぎ吸われて即死。その式、黒柳●子の話し相手に任命されて過労死。

青森県

一等兵ジョン

●選評 どちらの死にかたもご遠慮願いたい気持ちでいっぱいだ。

800

ガバス
GAVAS

ポエム

『U F O 仮面ヤキンバン』のグームソフトの発売が決定。いまなら抽選で焼きソバが100名様に当ります。はずれたかたにももちろんヤキンバン一輪車をプレゼントいたします。ソバググ。

北海道

サイクロンZ

●選評 このソフトをもらうために、必死でいて焼きソバ食ってた人がかわいそうですね。

むかし『キン肉マン』に、カナディアンマンという超人が登場しておりました。カナダ国旗の葉っぱが頭に張り付いた姿をしていたんですが、こいつがシャレにならんくらい弱かったんすよね。おまえ、カナダをバカにしてるんとちゃうかってくらい。影薄かったし。



800

ガバス
GAVAS

油ギドッ

(ブラッドギア)

茨城県 カカトおとし

て しんせん い み ふ めい
手が新鮮、意味不明…

(真・女神転生 if …)

群馬県

〇・ダイヤモンド

あせ
いい汗 ガバー

(ガイアセイバー)

大阪府

けっけ

ひさびさの正直マン



神奈川県 ケチャ山城

このまえ、千羽ガバスしか入ってなかったよ。あとの99ガバスは常連税ですか。

●選評 正直マンシリーズもついに完結か？ファンだっただけにちと残念ナリ。

わたしの人生



山口県 (注)フタ箱

100円セールで時計を買った。これがけっけいけるんだな。

●選評 作風などがユウジロー意識しまくり、みたいな。もちっと個性を出して吉。

シェフ



栃木県 アモイ

コメントなし。

●選評 この塩は汗を乾かして作ったものなのだろうか。だとしたら一度食してみたい。

1800
ガバス
GAVAS

読者の4コマ

ロシモフさん

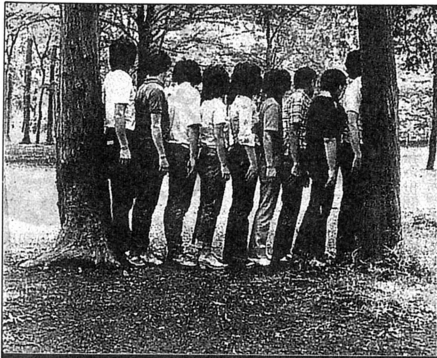
こんには、アンドレ・ザ・ジャイアントです。けっけアレだよな、ボクってデカいってだけで迫害されている節があるんだよね。飛行機内のビールタンクのビールを全部飲んだとか

さ、パチンコ屋にいて座ろうとしたらイスが壊れたとかさ、なんかバケモノ扱いされてさ。そんな噂話はもうウンザリ〜、みたいな。もう静かにしておいてくれ、ってカンジ。

カナディアンロッキーの大自然で育まれた今週の町内会です

1200
ガバス
GAVAS

自然との調和



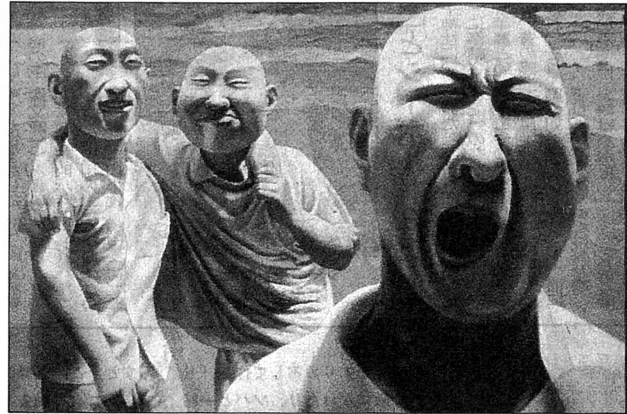
大阪府

李儒

●母なる大自然と一体になるキミたちは、いったい何を思うのか。今晚の献立とかではないことは確かでしょうな。

1000
ガバス
GAVAS

ゆかいな三兄弟



福岡県

ジユン

●これ、新聞の解説によると暴力の暗示的表現なんだから。うーん、ムムム……よくわからん。

800
ガバス
GAVAS

ギョ魚



岐阜県

十字架やて

●ひとりよりふたり、ふたりより3人と昔の人はいいましたが、これだけ並ぶとチト勘弁。

1500
ガバス
GAVAS

単発イラスト道場



徳島県

ダルシム狂



1000
ガバス
GAVAS



静岡市長選開票結果

当	72,328	小島 善吉	47	無新
	55,938	鈴木 正孝	54	無新
	50,517	天野 一	51	無新
	7,507	山本 明久	40	共新
	3,014	大沢 俊子	41	無新

▽投票者総数 191,179▽有効 189,304
▽無効 1,874▽持ち帰り 1

静岡県

土屋文男

●テイクアウト方式は選挙の世界にまで浸透しているようです。便利な世のなかに感謝。

800
ガバス
GAVAS

オチャメ先生



静岡県

ファミコン通信

●かなり昔に卒業したから知らないのですが、いまの小学校ではこんなことを？

1200
ガバス
GAVAS

おもしろい

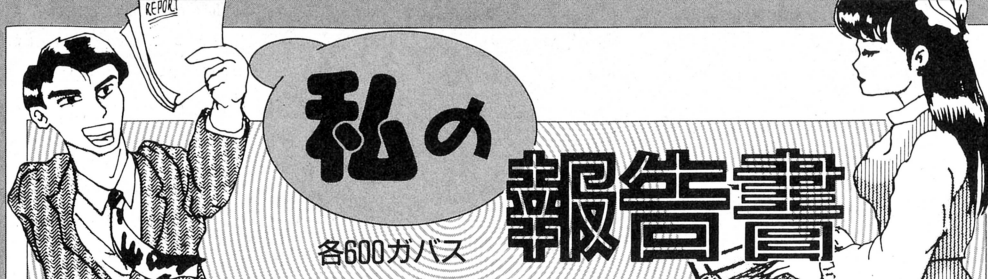
7月29日、池の原1丁目の住宅から「3歳の男児がトイレに入って中から鍵をかけて出られないので鍵をあけて下さい」と119番。午後8時すぎのこと、救助隊が駆け付け、ハシゴをかけてあがろうとしたところ、子供が自分でトイレの鍵をあけて出てきた。

大阪府

イースター

●単純だけど、笑いのツボを強烈に押しました。今週の欽ドン賞はこの作品に決定です。賞品は欽ドントレーナー。

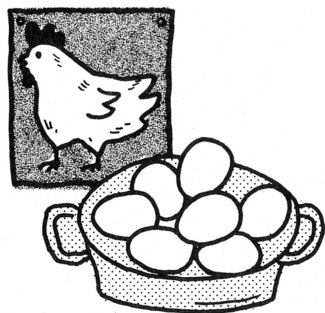
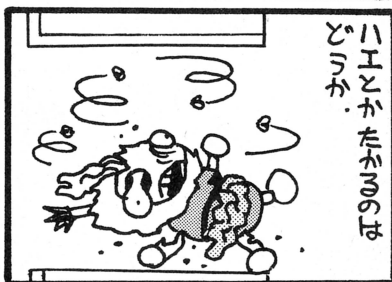
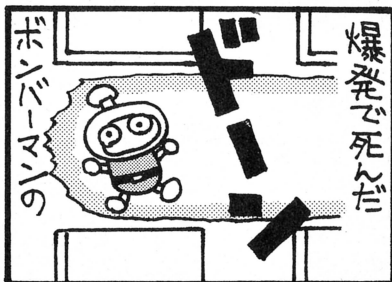




私の

報告書

各600ガバス



●イーフリートを召喚しようとしたら、田中が出てきた。
兵庫県 直立ベホマラー

●兄が寝言で「いでよ最強の戦士、ズッコケマロ」だったとき。
山形県 大石裕

●オーストラリア人のことをオウストレイリアンというけど、ならば千葉の人はチバリアンというのか……。
東京都 野郎友の会

●直立して腕を組み、足の裏を見てください。……マイツチン
大分県 ターザン鈴木

●横原と聞いて「このまま完全試合したよね」とかいいうヤツは抹殺する。
千葉県 ちやたろう

●やっぱりカールくんは速すぎるよ。
長野県 オフジナ

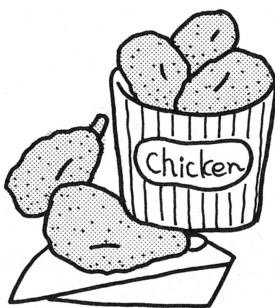
●うちのおじいちゃん(87歳)は近年充実が著しい。
滋賀県 すまろ

●冥土の土産を持ち帰ってきたおばあさん。
長野県 フライング男爵

●ボクの計算によると『ドラゴンクエストVIII』と『ファイナルファンタジークエストVIII』の発売日は、99年の8月8日で重なる。
愛知県 ひつくん

●いくらゲームが欲しいからってホームスチールするな。
三重県 エルボーマン

●間違えて先生のスカートをめくってしまった。
奈良県 水星水野亜美

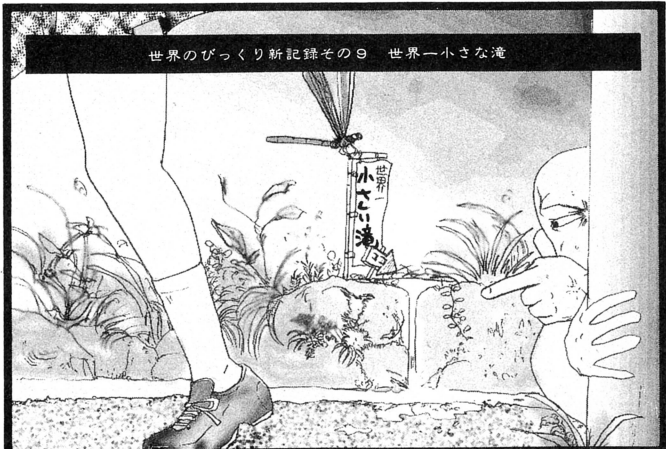


●だてにあの世は見てない。
茨城県 祐実忍

●おばあちゃんには復唱しないとギャグを理解してくれないし、ときどき感心されてしまう。
富山県 ドラクエ

●右、左、右の順に見ろ、といわれた。左はどうなる!!
群馬県 矢口広介

●友だちのO君は中間テストのことをななかまテストと読む。
あいつも友だちが欲しかったんだろ。
東京都 中間の友達



投稿のオキテ

△いま、時間は午前5時。深夜にも関わらず、編集部には仕事をしている猛者たちが大勢いる。
▽なかには遊んでいるヤツもいるが、まあいい。投稿のオキテを書いて、さっさと寝てしまおう。
□では、さっそくいってみようか。
ハガキには住所、氏名を必ず明記してくれ。字はなるべくていねいにな。そして、写真ネタの場合はモデルさんの許可を絶対得ること。
○最近、ふと思う。ハガキに新聞

や写真を貼るときはなるべくキレイにしてほしい、と。さらに余裕を持たせて大きめに切り抜いて貼ってほしい、ということも。
●ぶー、終わり。寝ます。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

伝言板

LETTERS

きみは『アメージング・ディスクバリー』というテレビ番組を知ってるか。どうでもいいような商品を、ことさらスゴそうに説明するお茶の間ショッピングアメリカ版なのだが、その盛り上げかたが尋常じゃない。

中 村玉緒と林家パー子が同時に笑ったら声がハモるのでしょうか。想像すると、とりえず怖いです。

(東京都 五歳の思い出)

怖いとはなんだ！ 失敬なやつだな。でも、おれも怖い。

さてハモるかどうかなんだけど、ふたりの声は確実に1オクターブ以上離れているので、きれいなハーモニーはまずムリだろう。リズムもメロディーもない高音のキャーキャー笑いと低音のフフフ笑いが回転スピーカーのようにグルグ

ル回りながら鼓膜の奥にあるリンパ液を容赦なく波立たせるのだ！ グギョーッ！ やっぱ怖い。

ふつうに笑うことができる女子を好む編集者

数 カ月まえ、1学年下の女子が中学時代にあこがれていた先輩の話になりました。彼女は、その先輩にあこがれてこの高校に進学したらしいです。でも、その先輩はもうこの高校にはいません。それもそのはず、そいつは1年生のときに僕を脅して金を取ったう

えに殴ったので、アタマにきた僕が先生にチクって退学になっていたのです。だけど、そのことは彼女には言えません。ツライ……。

(神奈川県 エモ田 17歳)

きみは彼女に本当のことを話すべきだ。チクったことを気にしているのかもしれないけど、きみがだまっていたら、そいつはまたカツアゲをしていたに違いない。第二第三の被害者を出さないためにも、きみの行動はまちがってなかったはずだ。だから、無理にとはいわないけど機会があれば彼女に本当のことを話してみよう。うじうじ考え込むよりも正直に話したほうが、さっぱりして気持ちいいはずだ。まずは正直に話してみよう。相手がなにか言うようだったら、どうすればいいか考えよう。なにもしないでひとりで悩むのは、肉体にも精神にもよくないぞ。

なんだかライガーさんになったような気分の編集者

ム “ム”と言われて、まず考えつくのは競馬ですかSMですか。(神奈川県 オグソキャップ)

ムチといえば、もちろんムチムチだ。ムチムチ、ムチムチ。どっちかというと、“むちむち”のほうがタイプかな。

むちむちに挟まれたい編集者

モ ホロピッチ不連続面とかけ、サイドワインダーの差し込むテラスで牛乳ビンの底のような磨製石器をみじん斬りにする坂本龍馬のドッベルゲンガーと説く。そのココロは？

(大阪府 笑止 20歳)

間宮林蔵の踏み絵ができずにゲシュタルト崩壊していく竹内均がフォッサマグナを解説できずに流した涙でできた虹のスペクトル。

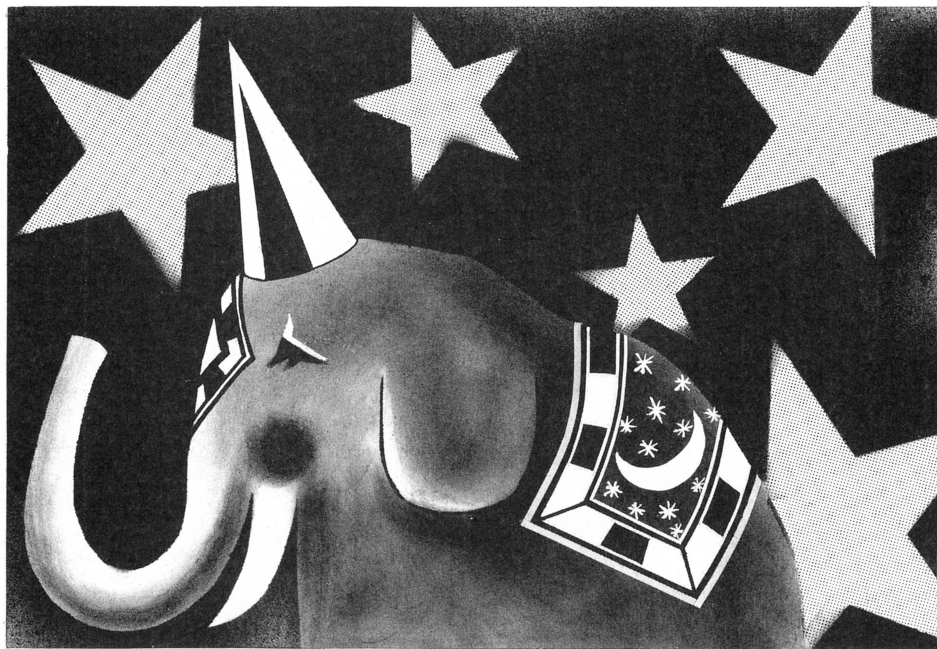
いいかげんことを書いているのにけっこう疲れた編集者

俺 の先祖をどんどん調べていけば、落合やマッケンローと親戚だったりするのだ！

(宮城県 高山水02 15歳)

ギューイイーン。昭和、大正、明治……。タイムマシンに乗って、御先祖様をどんどんさかのぼっております。ギューイイーン。戦国時代です。あ、御先祖様が斬られました。斬ったのは……なんと、大好きなMちゃんの御先祖様です。ギューイイーンイーンイーン。石器時代です。あ、発見発見。おめでとう、落合選手と親戚になりました。ギューイイーンイーンイーン。あつ親戚です親戚。マッケンローと親戚になりました。

W. WATANABE



でも、その、あの、御先祖様の姿は……ナメクジウオです。

とちゅうでオチがバレてたような気がする編集者

今年の夏、NHKの高校野球の放送に珍しく女性の野球部顧問が出ていた。アナウンサーが「この選手は顔が黒く焼けていますね」と言うと、その女性顧問は「はい、この子は顔だけでなく体じゅうというか、全身真っ黒なんです」と答えていました。

(大分県 小魔王中爆笑 19歳)

全身真っ黒ということ、なぜ、その女性顧問が知っていたのか？むう～、などは深い。教師といえども女は女。高校生といえども男は男。むう～、なぜだ。野球部ということは、毎日バットを振り回しているんだろう。むう。キャッチャーミットはなにかを受け取ってこそキャッチャーミットなんだろう。むう。勝手な想像を楽しみ編集者

片岡孝夫(かたおかたかお)は回文のようで回文じゃないので悔しいです。ヴェルディGKの菊地新吉(きくちしんきち)も惜しいところで回文にならないので、これまた悔しいです。

(北海道 香咲ニンニキ美弥子)

岡孝夫(おかたかお)なら回文になって気持ちがいいのにね。それからチキン新吉(ちきんしんきち)にすればめでたく回文になるぞ。だけど、すっかり腰ヌケになってしまう危険性があるので、PK戦には注意したほうがよさそうだ。

編集者シウユシンへ

ゲーセンで、デイトってたら(編集部注:『デイトナU.S.A.』で遊んでいた)、となりのピストル(編集部注:ガンシューティングゲーム)で遊んでいる女子高

生ふたりが「もうカウパーもドクドクよー」と言っていました。

(栃木県 スケベセフィーロ)

そりゃあ、大問題だ。「バルトリンもヌルヌルよー」ならわからんでもないが、「カウパーもドクドクよー」ではたいへんすぎる。おおごた！ぼくらの夢でもある女子高生が生娘でないのは許すとしても、オカマだったなんて……。ぜったい許せない！

ハートブレイク編集者

みんな、死ぬときの言葉を決めているか。オレは「我が人生に悔いなし」だ。さあ、みんなも若いうちから死ぬときの言葉を決めておいてはどうかね。

(広島県 ネオジオラー 18歳)

「はあ、はあ、はあ、はあ、はっ、はっ、はっ、あっ、あっあっあっあっ！い、い、逝くう～」というのはどうだろう。命をかけたギャグとして孫の代まで尊敬されることうけあいだぞ。

死ぬまでスケベな編集者

CDのシングルを買いすぎて現在59枚になっています。このままではどんどん増えそうで困っています。でもアルバムは高いし、どうか良い案をお願いします。(奈良県 シリュウ 19歳)

担当ことわしは、いまだにレコードが部屋のなかに500枚くらいある。もちろん、ほとんどがアルバムだ。若き日のこづかいは、ゲーセンとレコード代でなくなっていった。いやあ、あのころはCDなんでもものはなくてね、なけなしの金で買った輸入盤のレコードを自転車のカゴに入れて往復80キロの距離を走ってね、家に帰って聞いたらハズレでやんの。それでも、40キロ離れた町にある輸入盤屋にだな、自転車で……(以下省略)。

だから、CDシングル59枚くらいで困ることはない。CDアルバムでも1000枚までは心配いらないぞ。

ナガオカの楯門ダイヤモンド針が好きだった編集者

5ヵ月で体重を100キロから75キロに減量し、密かに好意を寄せている女の子に久しぶりに会ったら「別人みたいで気持ち悪い」と言われてしまった。

(愛知県 岡戸孝宏 27歳)

すげえな。すげーすげー。5ヵ月で25キロってことは、1ヵ月に5キロずつ痩せたってことだから、やっぱすげえな。すげーすげー。病気なんじゃないの？

追い打ちをかける編集者

CMでジャッキー・チェンが「毎日ぬんでます」と言っていた。「ぬんでます」とはなにかと調べてみたがわからず、友人にたずねたところ、「ぬんでます」じゃなくて「のんでます」だということがわかった。ぼくって変ですか。

(岐阜県 宮口リュウ 16歳)

「ぬむ」とはいったいどういう状態をいう言葉なのか、みんなで考えてみよう。語感から想像すると、どうやら音をたてずに飲み物を飲むことのような気がするのだがどうだろう。ゴクゴクと喉を鳴らすこともなく、ズズズ～やチューチューと摩擦系の音を出すこともなく、ヌムッヌムッと一心不乱かつ慎重に飲むことだと思うのだ。が、単に聞き間違いなんだよね。

ときどきぬんでる編集者

ゲームがなくても生きてゆけそう。

(奈良県 稿閑吉 18歳)

そのとおり。でも、伝言板がなくなると死ぬかもしれないぞ。自己中心的な担当編集者

べーし君 デザモンを使ってみたい 荒井清和

このようにいろいろな四文字熟語があります。温故知新 竜頭蛇尾

「我田引水」という言葉。がでんいんすいの意味がわかる人はいるかなー

はい、えっ！ ガーデンつまり庭で水を飲むこと？ ちがいます。じゃ、となりのひと

すぱん！ 餓狼伝説 イン・スイスの略

これぞアメリカ！ ってな強引ぶりで、あまりにも強引なので笑ってしまうのだ。でも笑って見ているうちに、ちょっと欲しくなってる自分に気付いたりして……。ヤバイよなあ。ぜひ見よう。

はがきのあて先は「〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキーファミ通伝言板係」まで、投函投函また投函。採用されたら1000ガバス。

読者プレゼント PRESENTS

商品提供

わんぱくこぞ

GAME SOFT ゲームソフト

1 真・女神転生 if...



マルチナリオ採用のシミュレーションRPGの登場だ。多彩な戦闘シーンのアニメーションが迫力満点のゲームなのだ。

3名

■SF アトラス

2 フェーダ エンブレム オブ ジャスティス



マルチナリオ採用のシミュレーションRPGの登場だ。多彩な戦闘シーンのアニメーションが迫力満点のゲームなのだ。

3名

■SF やのまん

3 テクモ スーパーベースボール

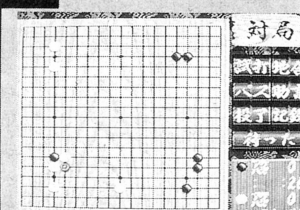


アメリカのメジャーリーグを題材にした野球ゲームだ。プレシーズン、シーズン、オールスターの3つのモードがあるぞ。

3名

■SF テクモ

4 本格派囲碁 碁聖



女性棋士の小川誠子が監修した囲碁ゲームだ。全100問の詰め碁モードや、ふたりで対戦できる対局モードなどがある。

3名

■SF タイター

5 イルバニアン之城



モンスターどうしが戦うシミュレーションゲームだ。大陸を支配する魔導師、ブルーストを倒すことがゲームの目的だぞ。

3名

■SF 日本クラリービジネス

6 スターブレード



アーケードで大人気のシューティングゲームが、ついにメガCDに移植されたのだ。デモ音楽も、アーケード並の迫力だぞ。

3名

■MD ナムコ

GAME GOODS ゲームグッズ

7 龍虎の拳2



3名

ネオジオの格闘アクションゲームのテレカをプレゼント。キャラの拡大縮小が、話題になったゲームだったよ。

8 コットン



3名

アーケードで人気だったシューティングゲームのテレカだ。このゲームは、キャラのかわいらしさが話題を呼んだのだ。

9 スーパーストリートファイターⅡX



3名

大人気の格闘アクションゲーム「ストリートファイターⅡ」シリーズの最新作のテレカだ。オープニングのビジュアルを題材にしたテレカだぞ。

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信F.P.コーナーまで送ってください。①ほしいものの番号②郵便番号③住所、氏名、年齢、電話番号④職業、学年⑤あなたの趣味⑥使用するゲームマシン⑦好きなゲーム⑧好きな有名人⑨好きな音楽⑩好きなテレビ番組⑪好きな小説⑫好きな映画⑬最近注目していること⑭行ってみいたい場所⑮将来の夢

当日消印有効

10/27
しめきり

いよいよ、サターン発売まで、あと数週間だぜ!!

*このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

11月4日号の当選者は12月16日号(12月2日)で発表だ!

応募券



11月4日号

A group of eight Dragon Ball Z plush figures are posed on a blue mat. From left to right: Piccolo in his purple gi, Vegeta in his white gi with a black headband, Bulma in her black and white outfit, Yamcha in his blue gi, Krillin in his orange gi, Gohan in his blue gi, Vegeta in his Super Saiyan form with yellow hair, and Nappa in his brown gi. The figures are stylized with large heads and small bodies, typical of the Q posers.

Game Character



◆アンブにつなぐとスピーカーになっちゃうスグレモノだ。●スピーカーシリーズぶよぶよ(b)

いな。いまやぬいぐるみの人気ナンバーワンは、お馴染みゲームキャラや意外なおもしろデザイン。カッチョよくてかわいくて、プツと吹き出しそうなのはっかなのである。



A collection of five dolls representing the Backstreet Boys. One doll is dressed as Uncle Sam, another as a member with a 'Roll' sign, and others in various costumes including a pink bunny and a drum player.

Funny

バラエティグッズ

VARIETY GOODS

毎日使える驚きの便利グッズも!!

ちよいとゲーセンのぞいてみな。誰だっ
て欲しくなるプライズが、ひとつやふたつ
や3つや4つ、絶対にあるはずだから。だ
ってさ、ファッション・アイテムだった
り、

日用雑貨だったりするんだぜ。実用的で、
しかも大人気キャラがモチーフ。種類も豊
富になっているのだ。昨今のプライズは、
デザインも機能も、グレードアップしたね。



◆よい作品でした。キミはどのキャラのファン? ●とるとるTシャツ銀河鉄道999(b)

◆これを着ればオレも武道の達人! てな錯覚をおこすかも。●餓狼伝説Tシャツ(c)

◆Ⅱ世の正体はケンタ。りり子先生のシャツはないのか。●タイガーマスクⅡ世Tシャツ(b)



7-shirt



Keyholder



◆人気ナンバーワンキャラだ。●とるとるマスコット・セーラムーンSキーホルダー(b)

◆大きめサイズがいいね。●ビッグキーホルダー・テレビアニメ「スラムダンク」より(b)



◆磁石になっているから冷蔵庫にくっつくぞ。●セガソニックマグネットキーホルダー(a)



◆世界のヒーローだからVゾーンも引き締まるのだ。ゴジラの不気味さが伝わるデザイン。●ゴジラネクタイ(b)

◆なんてほのぼのしたキャラでしょう。これ締めたら、仕事すんのがイヤになりそうね。●ほのぼのネクタイ(b)



◆正義の味方でオシャレするもんね。種類が豊富だもんね。●ウルトラマンネクタイ(b)



Tie

Luggage



★レトロだね。おじさんもコレ。ほしいな。タオルもあるね。●となりのみよちゃん(b)

★永遠の国民スナックだ！ なかにお菓子は入っていないよ。●森永お菓子リュック(a)

★アメリカ版永遠の国民スナック。色使いも鮮やか。●m&m's ポーチコレクション(b)



Cap

★インパクトあるよ、このキャップ。道行く人が皆、振り返りそうだよ。●サンリオ ウインターキャップ(a)



★文句ナシ、カッコイイキャップだ。革ジャンなんかとコーディネートしたいぜ。●餓狼伝説キャップ(c)



★愛されて60年のキャラ。この人、何て名前なの？ メンタムちゃんですか？ ●メンソレータム®ウオッチ(b)



★パズルゲームのキャラだからって、時間が勝手に早くなったりはしません。●すーぱーぶよぶよウオッチ(b)



Watch

Life



★水槽ですか？ はい、そうです。熱帯魚ブームに乗って登場です。●ミニマリナパーク(b)

★呼ばれて飛び出た。足を入れるなんて、もったいない。●ハクション大魔王スリッパ(b)



★キャラクタオルだ。タオルは本体から外して洗おう。●幽☆遊☆白書タオルハンガー(a)

★女の子に大人気。ドアに貼ると家中が明るくなりそう。●赤ずきんチャチャドアプレート(a)



一挙まとめて登場のシリーズ・モノ

キャラクターひとつにつき、プライズは1種類だけというわけではないんだ。人気キャラともなると、毎月のように別の種類のプライズとなって登場する。で、なか

には一度に4、5種類もまとめて登場、ってなキャラもあるわけ。ここでは、そんなシリーズ(セット)モノを紹介しよう。どうせなら、1シリーズ全品ゲットしたいね。

SERIES

シリーズ・モノ



★F1界の雄、名門フェラーリ登場。お父さんにも支持されそうだね。●フェラーリ(a)

★1年まえに人気があったグッズの新バージョンだ。●キングコングBセット(a)



★食べてから取るか、取ってから食べるか。'本物'より二枚目かも？
●UFO仮面ヤキソバンBセット(a)



★ファン急増のストリートバスケット。このキャップにTシャツでプレーしたいぜ。●3 ON 3(a)



★健康界のアイドル(?)はティッシュケース、タオルなどの清潔セットで。●メンソレータム(b)



★ぬいぐるみもあります。両方、揃えたいね。



★猫ちゃんの手袋。思わず、じゃれたくなる？



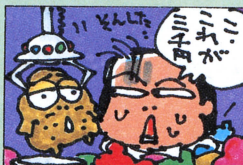
★腕につけると、案外カッチョいいのである。



★ぬいぐるみ？ いえいえ、じつは防寒グッズなの。●シルビア&シルベスターⅡ(b)

今日はあっても明日はない プライズの寿命は1ヶ月!?

いまや国民ホビーと呼ぶべき存在のクレーンゲーム。人気の理由は何といってもプライズだ。で、そのプライズ、毎月ラインアップが入り変わるって知ってた？ じつはたいいていのプライズが数量限定生産。一度ゲーセンに出荷したらもう作りませんよ、って場合が多いのだ。超人気グッズは再出荷されたり新製品となって登場するけど、そこそこ人気やイマイチグッズは、1回出たらそれでおしまい。つまり、毎月新製品を登場させることで、ファンを飽きさせないってわけだね。なもんだから、発見したその日にゲットしとかないと、永遠に入手不可能なんてことも。プライズはけっこう貴重品なのだ。



X'MAS & NEW YEAR

年末年始向けグッズ



◆赤い帽子もよく似合うソニック。去年につづき聖夜向けに。●X'masセガソニック(a)

◆え、もうチョコレートの季節う!? 誰かコレをプレゼントしてくれ。●バレンタインギフトセット(b)



パーティーシーズンに向けて機中のニュー・プライズたち!

ゲーム界はすでに、来年に向けて始動している。なんと、年末年始を意識したプライズがいまや遅しと出番を待っているのだ。クリスマス、お正月、バレンタインデー。誰も知らない最新ラインアップを公開だ。年末年始といえばパーティーシーズン。パーティー盛り上げプライズも合わせて教えちゃうもんね。



◆冬は寒い。ハーベクション。じゃなかった、クッションだ。インテリアにも。●X'masクッション(a)



◆鏡もちは食べられないから要注意。みかんもね。いねーか、間違うやつ。●お正月(b)



◆サンタ、トナカイ、ツリー……。キュートなぬいぐるみ。●オリジナルクリスマス(b)

Party Goods



◆コレ、楽器です。マラカス、ラッパなど。●ウルトラマンカラオケもありあげ隊(b)

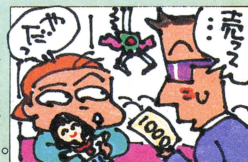
今年のクリスマス、来年のお正月、
キミの予定は? 彼女とふたりで、家族といっしょに、カラオケ大会なんて人も多いよね。パーティー盛り上げプライズがあれば、楽しみも倍増だよ。



◆輪投げ帽子にさいころクッション。使い道はいろいろ。●パーティーもありあげセット(b)

100円で取れば超お得だが1000円がかかっても取るべし

あるゲーセンの調査によると、クレーンゲームに使う平均金額は「人それぞれ」だそうです。ゲーセン好きな人の年齢層は広く、1回で成功する青少年から、どことんづき込んで結局取れない大人まで、いろんな人がいるそうです。ま、本誌としては300円から400円でゲットすれば超上デキと考えている。100円でゲットできれば、これ以上の幸運はないね。しかも、プライズはすべて非売品で、ほとんどが数量限定生産。自分が欲しい物をゲットすのに1000円以上かかっても、損はないと思うけど。おこずかいの許すかぎり、とこもん挑戦しよう。



あき い 秋と言えばやっぱり〇〇の秋。
マルのなかに入るのは食欲でもス
ポーツでもいいんだけど、今週の
オススメは芸術の秋ってヤツ。高
級感ただよオーディオで音楽を
楽しみ、最高のオペラグラスを片
手に演劇鑑賞……。期間限定で芸

じゅつ 術してみるのも悪くないでしょ。
もちろん髪型やファッションにも
気を配ろうね。爆発する芸術家岡
本先生や、ルックス超重視の志茂
田先生なんかを見てわかるよう
に、オシャレじゃないヤツに芸術
を語る資格はナイのだ(!?)。



★ミッキーマウスのキーホルダーにシン
グルCDがついた、世界初(!?)の
聴けるアクセサリがコレ。『美女と野
獣』や『アラジン』など、CDに描かれたキ
ャラクターが登場する作品の、オリジ
ナルテーマ曲を収録してるぞ。●ディ
ズニーCDキャリング 各1000円 ポ
ニーキャニオン ☎03-3555-6675

■寝グセがついたボサボサ頭も両手でブローすれ
ば髪型がカチッと決まる。ってなわけでおすすめ
なのがコイツ。超強力な吸盤で鏡や壁など垂直面
にも取り付け可能で、ほとんどの市販ドライヤー
に対応。ハンズフリーでこの値段、見た目以上に
使えるお得なアイテムだぞ。●ドライヤーキャッ
チ 1900円 ホクメイ ☎06-752-0241



■ビデオカメラと接続して、録画再生を手軽にチェックできるビデオ
モニター専用機。高画質の1.8型TFT液晶パネルを採用しており、日中
の公園など明るい場所でも解像度はバツグンだぞ。●低反射液晶ビ
デオモニター VM-50 23000円 カシオ計算機 ☎03-3347-4811



◆オペラグラス界最高の倍率4倍を
誇るキングオブ(!?)オペラグラスがコレ。重さ100
グラムのコンパクトサイズだから、スポーツ観戦や観劇に大活
躍することまちがいナシだ。最新の光学設計により、レンズの内
面反射を抑制。あらゆる対象物をクリアでシャープなままひとみに伝
えるぞ。●4X SPORTS & OPERA 5800円 ケンコー ☎03-3999-6066



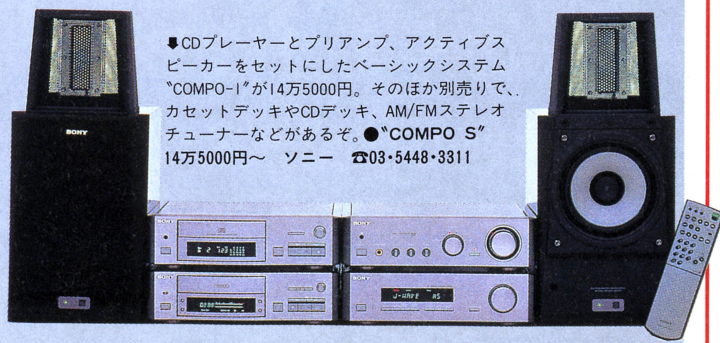
■話題のショップGAME・SOULから、ウォッチが
登場。●(左から)GAME・SOUL オリジナルバ
イチャファイターソニックバックマン 参考商品
3千400円/2千800円/2千600円 GAME・SOUL (東
京)03-3464-5111 (大阪)06-2818-100

VERY GOODS

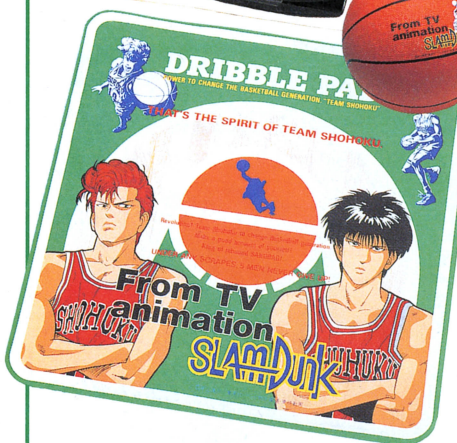
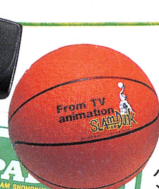
ワンランク上のシステムで耳も目も納得

ミニコンボじゃちょっと満足で
きないけど、単品コンポーネ
ントって高すぎるよね。それに種
類もいろいろあってどれを買え
ばいいのかわかんない。そんな
ユーザーの声に答えて登場した
のが、この"COMPO S" シリー

ズだ。新開発のエレ・スタツス
ピーカーをはじめ、好みに合わ
せてシステムアップできる周辺
機器。アルミニウムを使った重
厚なデザインなど、ミニコンボ
では味わえない高級感に、音に
は少々うるさいキミも大満足!!



■CDプレーヤーとプリアンプ、アクティブス
ピーカーをセットにしたベーシックシステム
"COMPO-1"が14万5000円。そのほか別売りで、
カセットデッキやCDデッキ、AM/FMステレオ
チューナーなどがあるぞ。●"COMPO S"
14万5000円〜 ソニー ☎03-5448-3311



●あのバスケットマン花道だつて、最初は体育館のシミでドリブルの練習をしていたのだ。そこで、テレビアニメ「SLAM DUNK」から、こんなバスケットボールとドリブル練習マシンが登場したぞ。●バスケットマンボーイ
バンドイ 03・3847・5151



●ポケベルといつしよに持ち歩くペンリこのうえないというカードがコレ。ポケベル暗号の解説、登録機能のほか、電卓として10桁までの四則計算もできるよ。●ポケベル暗号CARD 2千950円
科研 0422・47・6312



●カラフルでポップ、でもちょっとグロテスクなこのボール。手で左右を持ってギュッとにぎると、顔の真ん中にポッカリ開いた穴から真っ赤なボールがポンッと飛び出るぞ。もしかしてこれは、血か!? 全4種類。●ポップボール 各680円 増田屋コーポレーション 03・3861・0151



●人気のプレイモビルシリーズに、いまやアウトドアには欠かせない存在になった4WDピックアップが仲間入り。リアルな作りの自動車に、臨場感あふれるパーベキューセットと楽しげなアウトドアファミリーも付いて、キミの遊び心をくすぐるぞ。●プレイモビル ピックアップ 4800円 不二商 03・3237・3051



●大ヒットとなったあのシバカリくんに、かわいい身体がくっついたニューバージョンが登場。頭の芝をカットして好みのヘアスタイルに仕上げる楽しみはそのままに、キョートさも格段にアップ! プレゼントにもピッタリだぞ。●シバ小僧 各780円 タカラ 03・5680・2041



●油田を掘り、原油を精製し、ガソリンを売る、という石油会社の経営を題材にしたボードゲーム。200ミリオンドルの元手から始めて、千ミリオンドルを稼げば勝者となる。経営手腕が問われるゲーム。2人4人用。●マックマルチ 6千500円 河田 03・3209・8351

会社経営手腕が問われる!!

4世紀には芸術的な「書」で高い評価を受けた中国の王族の四女、16世紀には小説や詩の才能に恵まれたフランスの貴族の長男でモテモテくん、動物だったときはエジプトの岩山の斜面に棲むヒツジだったバカタール加藤だ。つーのは、データイーストの『カルマアイ』という古いマシンで占った結果。動物だったときの前世ってのが楽しいよね。ちなみに、まどー関谷はワニで、チムコ中堀はクワガタムシだってさ。ところで、タロット古いマシンで仕事運を占ったら、文章センスは抜群で作家やコピーライター向きだが、会社勤めには不向きで、上司との衝突は避けられないと出ました。今後の身の振りかたの参考にします。デコさん、ありがと。

では、『マックマルチ』を紹介しよう。このゲームは、探掘から販売までの石油事業のほとんどを再現したボードゲームで、会社経営シミュレーション的な内容。それでいて、ルールが難しいってわけじゃないので安心してちょよ。各プレーヤーはまず、探掘所を買って自分の土地に配置し、うまく石油が出れば、製油所やガソリンスタンドを建て、ガソリンを売って利益を上げることができる。ポイントは、各自の土地が6マス×6マスできていて、それがサイコロの目に対応していること。だから、各種の設備が役に立つかどうかはサイコロの目によるわけ。また、原油やガソリンを市場から買ってきて精製したり売ったりすることもできるし、原油やガソリンの市場価格がたえず変動したりと、本格的な内容がうれしい。



バカタール加藤の
ボードゲームで **ポン!**

槇原敬之

PHARMACY



●WE A ジャパン/10月25日発売/3000円[込]

小説のように1曲のなかで起承転結がつく詞の多い槇原敬之。そんな彼の詞の世界は、通算5枚目になる新作でも健在だ。TBS系『男嫌い』の主題歌でもある先行シングル『SPY』ほか、全12曲を聴き終わるころには、まるで一冊の短編集を読んだような気分に。そんなアルバムタイトルは直訳すると『薬』という意味。恋に悩むすべての人に、この珠玉の恋愛小説は、薬以上によく効くのだ。

Chara

Happy Toy



ささやく息づかいすらもメロディーに変えてしまうChara。愛と夢を歌うその歌声は、エナジー感でどこまでも繊細だ。本作では、印象的な詞の世界がさらに高純度化。聴く人の心に染みとる。

●EPIC・ソニー/発売中/2800円[込]

R.E.M.

モンスター



アメリカで最もメジャーなモンスターバンドR.E.M.が、前作『オートマチック・フォー・ザ・ピープル』から2年ぶりの新作を発表。彼らの特徴である低くうねるようなロックサウンドが鋭く響く。

●WE A ジャパン/発売中/2400円[込]

中島みゆき

LOVE OR NOTHING



しっとりとしたバラードに生まれ変わった『空と君のあいだに』を含む、ファン待望のニューアルバムがついに完成。一度ハマるとやみつきになる中島みゆきの世界にふれて、元気になってください。

●ポニーキャニオン/発売中/3000円[込]

ジャッキー・グラハム

リアル・ライフ



UKソウルシーンで人気、実力ともにナンバーワンの歌姫ジャッキーが、充実の新作を手にも5年ぶりに帰ってきた！クラブシーンでの人気を受け、すでに輸入盤は大ヒット中。秋の要チェック盤だぞ。

●カッティングエッジ/発売中/2800円[込]

nice music

across the universe



佐藤清喜と清水雄史のユニットnice musicが3枚目のアルバムをリリース。複雑なアレンジを施した本作のコンセプトは、『21世紀はみんなで明かるく宇宙に行こう』ってなロマンチックなものなのだ。

●ビクターエンタテインメント/発売中/3000円[込]

CDドラマ

究極戦隊ダダダダーン
おそろべき悪魔の陰謀



コナミの人気アーケードゲーム『究極戦隊ダダダダーン』がCDドラマになって登場。ゲーム同様、激しくおバカでダダダーンなお話を3本収録。子門真人が歌う主題歌『闘え！ダダダダーン』も必聴モノだぞ。

●キングレコード/発売中/2800円[込]

Maki Ohguro
永遠の夢に向かって

Words & Music by Maki Ohguro/Arrangement by Takashi Hayama
Coupling with: Futari Ga Sukidakara



Including: Eien no Yume ni Mukatte (Original Karaoke)
Futari Ga Sukidakara (Original Karaoke)

永遠の夢に向かって

大黒摩季

大黒摩季の通算9枚目のシングルは、ギターサウンドを前面に出したロック色の強い仕上がり。一途な夢を見ようという彼女のメッセージが詰まった詞にも注目。

●B.I.G. / 発売中/千円[込]

エケセテネ

モダンチヨキチヨキス



Ki-oon
New Star Party

11月発売のニューアルバム『くまちゃん』(笑)に先駆け、ニューシングルが到着。3分55秒に凝縮されたモダンチヨキワールドと『エケセテネ』の謎がキミを待っている！

●キューン・ソニー/発売中/千円[込]

ラグナレック

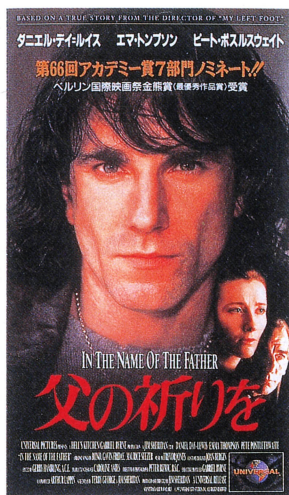
優加しおり



優加しおり

人気パソコンゲーム『ラグナレック』のヒロイン、フィリアのイメージガールに選ばれた優加しおり。彼女が歌う同ゲームのイメージソングが待望のシングルリリース。

●デパート・ポリスター/10月26日発売/千円[込]

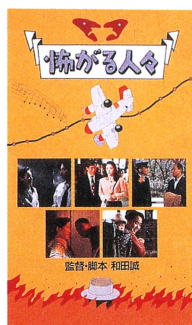


父の祈りを

『マイ・レフトフット』で世界を震わせたシェリダン監督が、再び実話をもとに取り組んだ社会派ドラマ。75年のロンドンを舞台に、自由と正義を求め闘い続けた父と子の絆を丹念に描き出した。結果、本作はデイ・ルイスの主演男優賞ほか、アカデミー賞7部門にノミネート、ベルリン国際映画祭では金熊賞に。'94年最大の感動作が登場だ！

●CIC・ビクタービデオ/133分/10月28日発売/16480円[込] 監督:ジム・シェリダン 出演:ダニエル・デイ・ルイス、エマ・トンプソン、ほか。

怖がる人々



突然の停電でエレベーターに閉じ込められた男女を描く、椎名誠原作の『箱の中』や、筒井康隆原作の『乗越駅の刑罰』などなど、日常にひそむコワイ話5本をまとめた、ちよつと笑えるオムニバスホラーが登場。

●SHV松竹ホームビデオ/118分/発売中/15450円[込] 監督:和田誠 出演:真田広之、斉藤晴彦、小林薫、石黒賢、ほか。

ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ 天地争覇



実在のヒーロー黄飛鴻の活躍を描く、人気シリーズ最新作。今回は西欧列強の清国侵略に敢然と立ち向かうのだ。リンチエイの驚異的なアクションとハーク監督の鋭い演出が、再び極上の大活劇を生み出したぞ。

●東和ビデオ/112分/発売中/16274円[込] 監督:ツイ・ハーク 出演:リー・リンチエイ、ロザムンド・クワン、ほか。

この世の果て ①～④



●フジテレビ/各130分/発売中/各9800円 演出:中江功、ほか。 出演:鈴木保奈美、三上博史、桜井幸子、豊川悦司、ほか。

ワールドカップUSA'94 ロベルト・バジジョとアズーリの奇跡



史上初の決勝PK戦。エース、バジジョのシュートは無常にもゴールをかすめ……。足に爆弾を抱えながら闘うバジジョに、守護神パレージ。奇跡と悲劇に包まれたイタリアイレブンの熱い3日間がここに！

●ビクターエンタテインメント/60分/発売中/3800円[込] 出演選手:ロベルト・バジジョ、フランコ・パレージ、ほか。

天使のはらわた 赤い閃光



『赤い眩暈』以来、6年ぶりに鬼才石井隆の『天使のはらわた』シリーズが復活！ホテルの一室で目撃した名美の隣には男の死体。サイコホラー風のストーリーながら、切なく官能的な石井ワールドは健在だ。

●ビデオチャンプ/88分/発売中/16724円[込] 監督:石井隆 出演:川上麻衣子、根津甚八、速水典子、鶴見辰吾、ほか。

誕生 ~Debut~



人気のアイドル育成シミュレーションゲームが、待望のオリジナルアニメになって登場。高校2年生の重宝は、いつも立ち寄るハンバーガーショップでアルバイトをしている健一に、淡い想いをよせていた……。

●ソニーミュージック・エンタテインメント/29分/発売中/5800円[込] 監督:望月智充 声の出演:富永みーな、ほか。

スリー・オブ・ハーツ



レズビアンのカップルとジゴロが恋に落ちたら!? そんなありそうでなさそうな三角関係を気のきいたセリフにのせて描く、ポップなラブストーリーがコレ。
●パイオニアLDC/104分/発売中/4700円 監督:ユルク・ボガエヴィッチ 出演:ウィリアム・ボールドウィン、ほか。

ベイビー・オブ・マコン



独特のグロテスクな映像美で熱狂的ファンを持つグリーナウェイ監督の最新作。舞台劇と映画、そして現実と虚構のはざまを鋭く突いた、R指定の問題作だ。
●日本ヘラルド映画/122分/発売中/5700円 監督:ピーター・グリーナウェイ 出演:ジュリア・オーモンド、ほか。

悪魔くん Vol.1



昭和41年からテレビ放映された水木しげる原作の実写版ホラーがLDに。1万年にひとり現われるという悪魔くんと12人の使徒が、黒悪魔と戦うシリーズ第1弾。
●東映ビデオ/213分/発売中/9270円[込] 監督:小林恒夫、ほか。 出演:金子光伸、吉田義夫、三遊亭歌奴、楠トシエ、ほか。

アイルトン・セナ ザ・ヒストリー



音速の貴公子セナ。数々の伝説を残し急死した彼のカート時代や悲劇のラストランなど、貴重な映像満載の本作。20世紀最後の天才から、キミは何を感じる!?
●パイオニアLDC/360分/10月25日発売/24000円[込] 出演:アイルトン・セナ、アラン・プロスト、ネルソン・ピケ、ほか。

ハードロック・ハイジャック

●監督／マイケル・レーマン
●出演／ブレンダン・フレイザー、
スティーブ・ブシェミ

カルトな名作、『ビルとテッドの大冒険』を例にあげるまでもなく、ヘビメタ野郎はおばさんと相手が決まっているみたい。考えてる



ことはロックだけ。単純で妙に一寸だったりするからなんかおかしくて可愛かったりするのだ。

この映画に登場する3人のロック野郎もそのたぐい。おばさんゆえにコトを大きくしてしまう。野郎どもは、超マイナーなロックバンドなんだけど、自分たちの曲を放送してほしい一心で、人気のラジオ番組のハイジャックを計画。カールい気持ちではじめたはずだったのが、本物ソックリの水鉄砲を持っていたのが大間違い。局内は大パニックに陥り、局のまわりには騒動を聞きつけたマスコミとロックファンが集合するわ、警察や

SWATまで出動するわの大騒ぎに発展しちゃう。

ロック野郎に扮する3人のかわいいこと!!自分たちの曲に関しては、絶対にポリシーを曲げたりはしない。たとえ周囲が大騒ぎをしても、だ。現状を無視した一途なまでのシンプルさは、もうお

ばかさんなんか、はるかに超越した世界に突入しているのだ。

ロックであれ映画であれ、何かの対象を夢中に愛する気持ちってのは感動なのである。たとえそれがおバカさんに見えてもね。

●20世紀FOX配給／11月上旬公開



きっと忘れない

●監督／アレック・クシアン
●出演／ジョー・ペジ、ブレンダン・フレイザー

こういう映画を観ると、人間ってのはひとりでは生きていけないんだなあ、とつくづく思う。

ひとりは名門ハーバード大学のエリート学生。もうひとりはホームレス。この、水と油の人生を歩むはずのふたりがひよんなことで知りあう。ホームレスは、なくしていた豊かな感情をエリート学生に見つけ、エリート学生はホームレスのなかに人のぬくもりを見つける。ふたりはなくしていたものをそれぞれ分かちあうのだ。

些細な出会いが大きく膨らみ、それが人生に素晴らしい経験をも

たらしてくれる……。この映画では、その過程がときにはコミカルに、ときには優しく綴られていく。ひとりでつぶつぶ生をまっとうしようとしていたホームレスが、学生の優しさに応えて心を開く姿には、人間の愛すべき弱さも見えかくれしちゃうのだ。

●ワーナー配給／公開中



Books

石玉 崑
三俠五義(上・下)



清朝後期の講釈師、石玉崑が記した長編小説の初の邦訳が登場。この小説の本国、中国では『忠烈俠義伝』として出版されて、すっかりおなじみの一冊なのだ。

中国の小説なんていうと、あの難しい漢文を連想しちゃうかもしれないけど、この『三俠五義』はもともと庶民向けの講談に書かれた作品、小難しいこといっさいなしの痛快娯楽小説なのだ。『三國志』みたいにこの小説もゲーム化されればおもしろそうだなあ……。

●光栄／2000円[込](上下巻とも)

朝松 健
暁のビザンティエラ



菅浩江の同名小説をモチーフにしたイラスト集。PC-98シリーズ対応のRPGつき。

●アスペクト／2980円[込]

斉藤友子・菅 浩江
妖夢街の影男



妖夢街に入ったものは皆、影男に殺される……。好評ホラーシリーズの第2弾!!

●双葉社／760円[込]

島本和彦
ワンダービット4巻



破天荒で支離滅裂で奇想天外。ログインに連載されていた強烈マンガの最終巻!

●アスキー／980円[込]

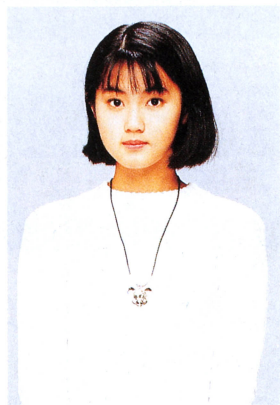
現場から こんにちは

林美恵

『大河ドラマ 花の乱』の巻

取材当日がなんと
役者デビューの日

今回は、NHK大河ドラマに大抜擢された林美恵ちゃんを紹介。取材の日が美恵ちゃんにとっての撮影初日(しかもドラマ初挑戦)。ということで、ちょっと緊張気味だった美恵ちゃんに、大河ドラマへの意気込みを語ってもらったぞ。



●林美恵(はやしみえ)

79年9月9日生まれ 東京都出身
A型 趣味/乗馬、スポーツ観戦



●大河ドラマ 花の乱(日曜夜8時からNHK総合)
室町幕府8代將軍・足利義政の妻、日野富子の愛の戦いの日々を中心に描いたドラマ。美恵ちゃん(ねね役)は、10月23日の回から出演するぞ。お見逃しなく。

◆ インタビュー ◆

—スバリ、いまの心境は？

美恵 もう、すごく緊張してます。衣装も今日初めて見たんですが、思っていたよりかわいくてよかったです。

—美恵ちゃんの役どころは？

美恵 これからさきどうなっていくか私もわからないんですが、倒れている森侍者(檀ふみ)を助けて看病する役なんです。

—共演者はベテラン揃いだね。

美恵 そうですね。いろんなかたに会えてうれしいです。私、檀ふみさんが、すごく好きなんです。このまえ少しお話できて、感激しちゃいました。

—学校の同級生の反応は？

美恵 ドラマは随分まえから放映されてましたよね。みんな始めから毎週見ていたみたいなんです。これからも見てくれるんじゃないかな。雑誌とかもチエツクして、応援してくれているんでうれしいですね。

—これからは、どんな活動を

していききたい？

美恵 いろんなことをしていきたいです。役者としてのお仕事は今日が初めてですから、役者がいいとか、モデルがいいとかは、まだわからないですからね。いまは与えられた仕事をちゃんとこなして、今後のことは少しずつ考えていきたいです。

—じゃあ、この質問は今度のコーナーで会うときまでの宿題にしておきましょう。

美恵 ハイ、がんばります(笑)。



応援してくださいね。
みえ

CM 9iRL シーエムガールズ

能登香織
Kaori Noto

■ヘルスプラス

●エピックインターナショナル

いつの時代でも女の子にとってはダイエットというのは深刻な問題。対策方法はいろいろあるけど、簡単にダイエットできるのはエピックインターナショナルから発売されたヘルスプラス。このCMで便器に腰掛け、ジョッキングでセクシーなポーズで出演中の能登香織ちゃんが、今週のCMガール。モデルになって間もない香織ちゃんは、現在某大学に通う女子大生。そういえば、知的で気品あふれるお嬢様って感じがするよね。趣味は映画観賞とドライブ。なんでも免許は取ったばかりとのことなので、きっといまは運転したいさかりなんだろうね。ほかではカシオのテレビカタログにも出演しているので要チェック。



●74年6月2日
生まれ

千葉県出身
身長：170センチ
B83-W59-H89
〒150

東京都渋谷区
神宮前
5-41-14-204
オフィスケン
能登香織係

●特技は水泳、スキー。リゾート地で香織ちゃんとなったり、つきりで過ごせたら、もうそれ以上の幸せってないよね。



あなたは知らない

近藤名奈



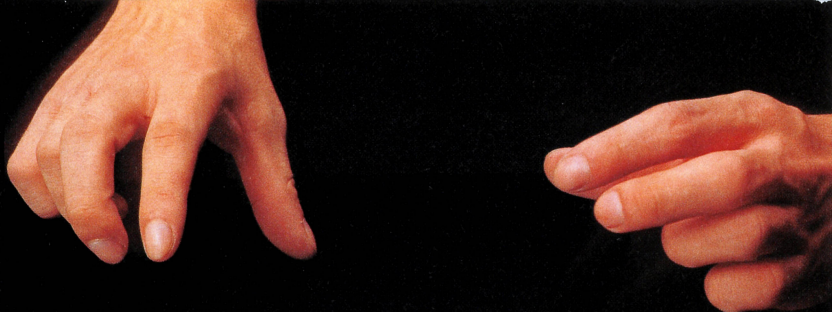
年末年始には彼女が活躍すること間違いなしの、実力派アーティストなのだ。

●ファン
ハウス
1000円[込]
10月26日
発売

ビーム通信

第283回

ビーム通信はビデオゲーム通信の略称です



ダメだダメだ!!

タイトーの命のシューティングゲーム!!



外伝

秋はやっぱりシューティング!! 連打で疲れても涼しいからすぐに力が回復するんだ。だからボクリんはいつも長時間プレー!! そして1時間経ったらやめるんだ。だって、ゲームは1日1時間が大切だからね。そしてごはんもおいしいんだ!! ごはんのあとは、読書と芸術もしてみよう!! でも疲れたらすぐに寝ること。明日のゲームに差し支えるから栄養と休養は十分にとっておくといいぞ!! (スタバ)

魚類をテーマにした名作シューティングの改良版!!

3画面のゲームを作らせたらちよっと右に出るメーカーはありません、と業界中で話題になっているタイトーの新作は、あの名作シューティング『ダライアス』の最新版。その名も『ダライアス外伝』。旧作で人気だった魚のような敵キャラやマルチエンディングシステムはそのままに、3画面だったものを1画面に圧縮しプレーしやすくし、加えて敵キャラ捕獲や強力武器の追加など、細部にわたってパワーアップした。『ダライアス』ファンならずとも必見の1本だ!!

白熱の
ぶたりの
シューティング!!

ステージクリアーごとに、プレイヤーが進むステージを選んでいける。エンディングは7種類!!



ふたりのシューティング!!

マルチエンディング!!

ゲームはマルチエンディング!!

ボスがデカイ!!

中ボスを仲間にできる!!

中ボスをうまく攻撃すると、なかなか仲間にできる。仲間にした中ボスは敵を攻撃してくれるのだ。これはスゴイぜ!!

ボスがデカイ!!

中ボスを仲間にできる!!

中ボスをうまく攻撃すると、なかなか仲間にできる。仲間にした中ボスは敵を攻撃してくれるのだ。これはスゴイぜ!!

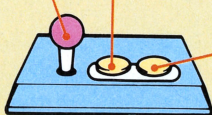
ボスがデカイ!!

コントローラー操作と『ダライアス』と『ダライアス外伝』について

『ダライアス』は斬新なアイデアがたくさん盛り込まれたシューティングで、なんと第1回ゲームスト大賞を大獲得した実力派ゲームだったんだ!! すごい!! マルチステージ、デカキャラ、3画面という広いステージなど当時としてはカッチョよすぎたゲームだったんだよね!! だけど、『外伝』はより密度の高いゲーム性を求めたため、画面は1画面に圧縮されているんだ!! また旧作では別ボタンだった対地・対空攻撃が最新版では同じボタンになり、さらに連射機能も盛り込まれている。加えて敵キャラを味方にできるキャプチャー機能も搭載された!! ビーム通信達人取材班も大推薦なんだ!!

8方向レバー
自機を移動させるために必要なレバー。これがないと大変なんだ!!

通常攻撃
空中弾と地上弾はこのボタンを押せば同時に連射される。



特殊攻撃
敵を一気に全滅させるハイエナジーの攻撃ができるボタンだ。



旧作は3画面のゲームだった!!

元祖『ダライアス』は3画面をフルに使った超イカしたシューティングだ!! もちろんタイトーが編み出したんだけど、その後、家庭用機にも移植された。

魚のボスがとても楽しいゲームなのだ!!

このゲームで大注目したいのは、優れたゲームシステムもちろんだが、敵キャラクターの姿形だ!!

どの敵も魚介類をモチーフにしてデザインされているから、ゲームをプレーすると魚などを食べたくなる

なってしまうよね。さすがのビーム通信魚介類研究班も、ゲーム後は焼き魚定食を食べたほどだった。

インギンチャクでギョ!!



■タイマーの人はインギンチャクを魚だと思ってるという噂は本当なのか?!

ギョギョ!!

■イカもギョギョ!!

■ビーム通信取材班はイカを魚だと思っていたというから驚いた。キミはなんだと思う?



ボムでギョギョギョ!!

■すごい破壊力が大迫力のボム!! たくさん出そう!!

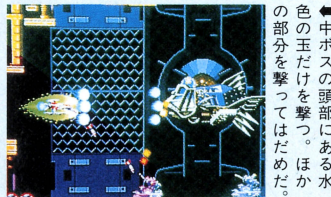
ビームでギョギョギョギョギョ!!

そしてぜひ中ボスもぜひ仲間にぜひしよう!!

中ボスはプレイヤーの仲間になっていっしょに敵を攻撃してくれる。だが単純に攻撃しただけでは

仲間になってくれないんだ。だからビーム通信仲間研究班がそのやりかたを編み出してみた。読もう。

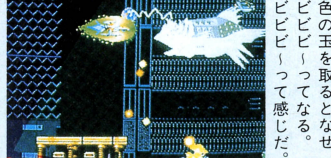
①水色の玉を狙え!!



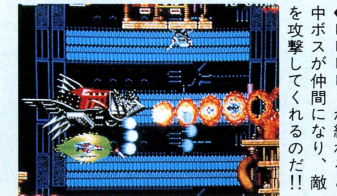
②玉をキャッチ!!



③ビビビビ〜!!



④仲間にしたぜ!!



ココを狙うのだ!!



特報!! ステージセレクト画面に女子発見!!

ゲームには女子が絶対必要だね、と思っているお友だちに、とっておきの情報を教えちゃおう!! それはステージセレクトの画面に、なんと裸の女子らしきものが隠されているんだヨ!! 女子が大好きなお友だちは学校の黒板や壁にWとXとYという字を使ってエッチな落書きをしたことがあるはずだね。そのことを考えながらくらビーム通信女子捜査特別取材部がこのゲームを丹念に調べたら、ななな、なな、な〜んとステージセレクト画面にWとXとYが縦に並んでいた!! 裸のマークだ!!



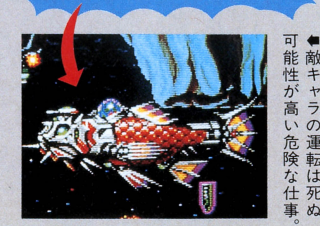
ゲームのしくみ講座

このゲームは敵キャラを仲間にできるのが特徴だ。昔、ビームを浴びせられる自機が敵に捕まってしまう『ギャラガ』というゲームがあったが、あれは磁石のしくみを応用した捕まえがただった。しかし、このゲームの場合はもっと複雑だ。敵の仲間にするとき撃つ、水色の玉は、じつは敵キャラの運転席なのだ。そこを連続で攻撃すると、なかに乗っている運転手がとても怖がり、運転席ごと脱出する。そこを捕まえ、「てめえコラ運転手!! 手を組まねえと殺すぞ殺すぞ殺すぞてめえオラオラ、というふうに脅している。運転手に

仲間編

としては手を組むか死ぬか。コーボレイト・オア・ダイの状況だ。そんなわけで、敵運転手はやむなく敵キャラをプレイヤーの仲間にするのだ。

ココに運転手が!!



うーん、ボムですか……。俺はダライアシストじゃないから、さほど深い思いはないのだけれど、ホンマモンのダライアシストは複雑な気持ちなんじゃないでしょうか。「死んでもボムは使わん(そして死)!!」とか、逆恨みされませんか。されないか。まあボムのことはいいけど、ついに1画面になっちゃいましたね。こ

達人は弱い!!

(パワーアップだよ)

我々ビーム通信達人連打取材チームは取材開始後すぐにこのゲームの真髄を見た!! それは自機の攻撃の強さが強まると、敵の攻撃も強まるという内容をタイトーの川島さんがこっそり教えてくれたから真髄を見ることができたんだ。だからみんなはあまりパワーアップをしないで弱いウェポンで進んだほうが敵の攻撃がゆるいんだ!! そしてふたりプレーよりひとりプレーのほうが敵の攻撃がゆるいから、ぜひひとりでこっそりプレーしてみてください!! がんばろう!!



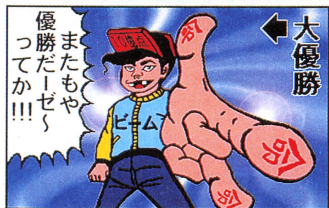
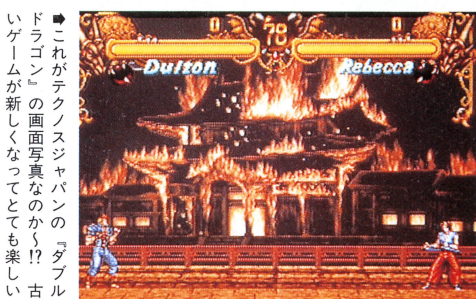
弱い

■弱い武器を使っていると敵も弱い攻撃。しかしてこないのだから。

■スゴイ!! こんなエッチな記号が隠れていた。

今週のプレゼント

グフ♡ 万打無先生です。今週はセタの『スーパーリアル麻雀PV』の豪華インストールセットを特別1名さまにプレゼントします。グフ♡



作：万打無／画：原田哲夫

真・ゲーム人間コーナー

第2回 勇気之歌

ゲームセンターにはドカッてぶつかるとあつた来るお兄さんもある。人にぶつかってはだめだ!! だがぶつかるとすげえあつたまる!! そこでこれだ!! 「痛えぜ痛えぜ痛くて死ぬぜ!!」ぶつけられたら痛くて死ぬぜ!! 今度当たれば貴様死ぬぜ!! 殴れ叩け殴れ叩けパンチパンチキックでクラ!! 喰え殺ミサイルキック!! あんた背骨が折れてるぜ!!」この大迫力がある内容を言えば大安心だ!! 勇気があればやってみよう!!

注意!! ゲームセンターで知らない人から物を貰ったりするのはダメだ!!

いま、ゲームセンターでは変な現象が起こっている。それは、いまだにゲームセンターにはあまり縁のない人々と言われているオヤジの姿が、メダルゲームに興じている姿が数多く見られるのである。いったい何のゲームに熱中しているかという、競艇のメダルゲーム。セガの「エキサイティングボートレース」である。競馬やボートレースなどには年齢層に関係なくプレーしている姿を見るのだが、この競艇に関しては、とくに昼の時間帯はオヤジのみならず、たに8つある席のほとんどを占拠されている(つづ)



本物の毛利

第34回 競艇の心はオヤジの心……の巻

●祝!! 浜村弘大先生 満38日
●ナムコは漢字では南夢呼都と書くみたいです



おたより大紹介
ビーム通信はカラーのページだから、イラストもカラーにしたいもったいないよね。じゃあ、シーニアゲイン。(原田哲夫)

埼玉県 さいずけクン

業界の職人 給与明細の

毛利

名人(28歳)

突然の 就職活動

編集長 突然!!!



職業

第41回 ファミ通発行

題字 桜玉吉



4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol. 26 Shinjuku Jacky's edition

バーチャファイタートゥデイ

1994年11月4日発行
週刊ファミコン通信編集部

中華料理に意外によく合う バーチャ相談室3

このコーナーあてに送られてくる
お便りが、最近とみに増えています。
そうした便りのなかから聞こえて
くるプレーヤーの絶叫を伝えます。

●クッソー！ わけわからん女連
れジャッキーに負けた。いちいち
騒ぎやがるし、「俺をここまで追い
込むとは……」って彼女に解説して
やがる。ジャッキー使っててカゲ
の俺にヒヤヒヤしやがって。

(大阪府 田辺ヤスヒコ)

●ははは。言ってみたいですねえ、
「俺をここまで追い込むとは……」。
なかなか言えないですね。「俺を
ここまで……」。なんじゃそりや。
ところで、カゲだって暗黒街道を
走ればジャッキーにだって勝てま
す。がーんば。卑屈にならぬよう。

●僕がよく行くゲーセンに出没す
るサラ野郎をなんとかしてください。
試合開始とともに下段キック
連発。ときどき後ろ向きになって
動かなくなり、近付くとカウンタ
ーの回り蹴り。それをひたすらく
り返す。

(栃木県 チェン)

●このゲーム全般に言えることで
すが、相手のやることわかって
いるなら、それを返す方法は必ず
あります。ガードしてから反撃、
あるいは単発のパンチから展開さ
せるなどのことを心がければ、も
う負けからはさようなら。相手も

さることながら、自分がいつも同
じことをしていないか、そのへん、
顧みてみるといいですね。

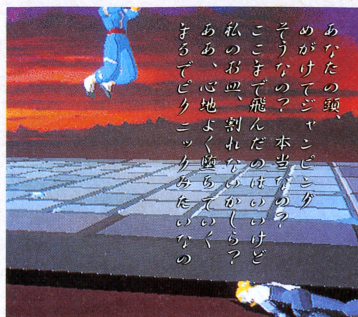
●なぜヤンキーはジャッキーを使
いたがるのでしょうか。ヤンキーが
対戦台に座るとたいていジャッキ
ーを選択します。ウルフさんやパ
イちゃんを選んでいるヤンキーは
見たことはありません。ヤンキーの
ジャッキー好きは関西だけなので
しょうか。(大阪府 藤原久美)

●でた、ヤンキージャッキー説。
ヤンキーとジャッキー、その音の
響きが似ていることが最大の原因
でしょうか。競馬の騎手もジョッ
キーだけに、ジャッキーを好んで
使うのかもしれませんが。さて、東
京に限っていいますと、ジャッキ
ーを好む人々に共通の特徴は見受
けられません。んー。なんだろうか。

●僕はいままで『バーチャファイ
ター』にいくらお金をつき込んでき
たのかわかりません。このままでは
生活が破綻する状態です。どうす
ればいいかわかりません。何かア
ドバイスをください。お願いします。

(埼玉県 プンブン丸)

●これは人ごととは思えません。



バーチャファイターポエム
左々上上の墜天使

沖縄県 珍すこう

今日も今日とて

大塚

編集部破りにきてほしいゲーム誌 大募集

●当方『バーチャファイター』大好き
子集団です。勝負してくれる編集部を
募ります。5人ひと組でよろしくです。

新宿ジャッキー
With 東南西北

せつども
節度を持って臨まない
とたいへんなことにな
ってしまいます。キャ
ッティングバーチャなる
新語も生まれるきよう
このごろ、みなさんもほどほどに
しましょう。

●さっそくですが、パンチスブラ
ッシュにしてやられています。しゃ
がみパンチや大ジャンプキックな
どで、逃げてはいるのですが、完
成度の高いパンチスブラッシュを
やられてしまうと困難です。パン
チ投げの鬼にはどうすればよいで
すか？「ハメだ!」とは思わない
のですが。(静岡県 吉村みなこ)

●誰もが一度はブチ当たり、そし
てジェフリー転向を考える問題で
す。パンチさえ当たらなければ、
っていう発想もありますが、そこ
までシビアにならなくても策はあ
ります。こなれた人は、パンチを
当てられた瞬間に自分が出そうと
していた技をただちに止め、いつ
たんガードに専念します。相手が
投げコマンドを入力するときにし
ゃがみパンチの1発でも出ていれ
ば投げられないわけですね。それ
と、しゃがみパンチからしゃが
みキックへの連携が相手の突進を
止めるのに使えます。ただし技は
相手に届かせなくてははいけません。
また、自分の得意な間合いを作る
ことを心がけるとよいです。ま、
それでもやられるときはやられち
やうなんですけど。

●ああああ〜超ムカつく。最

今回読者さんのお便り特集ってことなので、
私も答えたいです。このコーナーあてに届いた
お便りのなかにあったのが、まさか何モノノ
の？ っつもの。
わー、まさか
ファミ通編集部
で、制作ちゃ
わとして働いて
るのじゃ。



■なにはともあれ、これか
ら、まさきよろしく。



近しゃがみパンチとかしゃがみキ
ックとか、地味い〜な攻撃で、
シコシコ闘ってるジェフリーが増
殖しやがって。スブラッシュ出せ
よ。スブラッシュをよ、まったく、
そりや、いまだきそうそうパンチ
スブラッシュなんて決まんねえだ
ろうけどよ、俺たちや鯨に勝てり
ゃいいんだよ。思い出せよ、鯨に
負けた日のことを。

(沖縄県 珍すこう)

●こちらはパンチスブラッシュが
決まらない人からのお便りです。
ジェフリーを使う人は、想像力が
豊かなようで、困ってしまいます
ね。ハヤ鯨、鯨。

社説

●第32回AMショーにて、『バー
チャファイター2』が出版されて
ました。もう最高。10台以上の
スーパーメガロ2の筐体が並ぶ
光景。いやあ、堪能してしま
いました。先日行なわれたロケ
ットのバージョンとはまたひと
味違うゲームに仕上がっていた
ように感じました。そんでもね、
まだまだ変わるらしいんですよ。
キャー、どうしましょう。勝ち
ポーズもみんな増えて、よりキ
ャラクター性は深まっているし、
細かいところには目をつぶりたい
って感じ。だってもうすごい
んだもん。来週はこの感動をさ
らに詳しくお伝えします。早く
プレーしたい！ (J)

乱舞新聞

Vol.26

発売元/週刊ファミコン通信
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

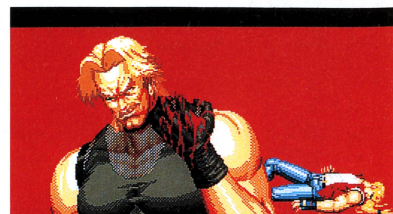
ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

3人1チームで戦うチームバトルが人気の『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』。今回は、その最終ボスを紹介するぞ。かなり、キテますけど。

NEO GEO	アクション		エス・エヌ・ケイ	
	196メガ	カートリッジ 29800円	CD-ROM 7800円	発売中
			10月28日発売	



ジョー「チッ! こいつは今までの敵の中でも最悪だな! まるで悪魔だぜ!」



こんな奴らにギースとクラウザーは敗れたのか。笑わせるな!

NEO-GEO キャラクター列伝5

ルガル・バーンシュタインの巻

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』の最終ボスは、ギース、クラウザー、Mr. ビッグの3人組、と予想してた人、残念でした。最終ボスはひとり、ルガル・バーンシュタインという男。「なーんだ、ひとりか」とあなどってはイケマセン。このルガル、たったひとりで3人を相手にしちゃうほど、とんでもなく強いんだなあ、コレが。ルガルは、今大会の主権者に

して、武器、麻薬密売など、裏世界のブラックマーケットを支配する総元締め。趣味は、最強の格闘家たちを倒して銅像コレクションにすること。今回の大会の開催目的もそれで、優勝者を倒して新たな銅像コレクションにするためなのだ。ウーン、猟奇的っ!!

戦闘になると、ルガルは最初、全力を出さずに戦う。上着をまとったまま、必殺技をいっさい使わ

ないのだ。しかし、相手の実力を認めたときは、上着を脱ぎ捨てて必殺技全開で猛攻撃を開始するぞ。

また、『怒』チームのハイデルンとは深い因縁がある。8年まえにハイデルンの傭兵部隊のエリート50人をひとりで壊滅させ、さらにハイデルンの片目と家族を奪った過去を持つのだ。そして、ルガルには、志の相違により現在対立中の弟がいるというのだが……。

ギースやクラウザーと同じ必殺技!!



◆ギースが使用する必殺技。腕を大きく振り上げることで、真空波を発生させ、地面に沿って滑空させる飛び道具だ。



◆腕を前方に振りかざして、全身の気を一気に放出する巨大な飛び道具。クラウザーが、超必殺技として使用した技だ。

この3人の関係は!?

PLAYSTATION NEWS



なると

コントローラーの信用に成功!!



街のみんなに 感想を聞いてみた!



■ひと足早く触ることができたラッキーなかたがた。



プレイステーションのあの独特な形状のコントローラー。いったいどんな感じなのか、みんなも気になるところだよね。そこで、できたてホヤホヤのコントローラーを借りてきて、街ゆくゲームファンにその感触を聞いてみたぞ。

まず、もっとも多かったのが「意外と小さくて軽い」っていう感想。20人中11人がそんな印象を受けた

ようだ。これは小さな子でも握られるようにという意図で作られているからだろう。そのほかには「使いやすい」とか、「フィット感がいい」とか、「昇竜拳も出せそう」など、なかなか好意的な意見が多かった。なかには「疲れたらマッサージにも使える」なんていうユニークな意見もあったぞ。なにはともあれ、街での評判は上々のようだ。



意外と……



なるほど

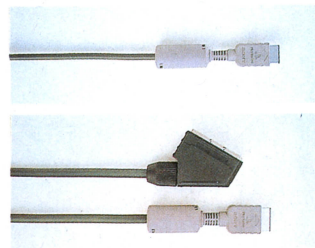
いいね

疑問にお答えしましょう!

ここでは、疑問の声が多かったプレイステーションの背面の出力端子などについてお答えしよう。右上の写真を参考に説明すると、右から電源、RGB出力、S映像出力、コンポジットビデオ出力、RF電源出力、ステレオ音声の右、左、通信ケーブル端子、そしてネジ止めされている蓋のなかには外部拡張出力端子が用意されている。このうち、RGB出力と通信ケーブル端子は、専用ケーブルとして本体と同時に発売される予定。外部拡張出力端子については未定のことだ。よくわかったかな?



■ネジ止めされている蓋のなかにある外部拡張出力端子の使い道が気になるね。



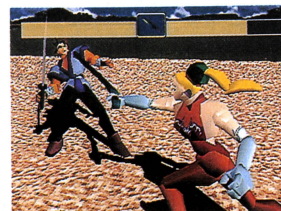
■上が通信用、下がRGB用ケーブルだ。

『ヴァンパイア』移植決定!

本誌9月30日号の「はいばあ新着情報」を読んでくれた人ならもう知っているよね。いまアーケードで大人気の『ヴァンパイア』がプレイステーションに移植されることが決定したのだ。これで『闘神伝(仮題)』と合わせてふたつのビッグなタイトルが揃ったわけだ。これなら格闘ゲームファンも大満足ってところだろう。このほかにもビッグな格闘ゲームの「隠し玉」があるなんて話も囁かれているし、にわかに格闘ゲームものが大充実ってなカンジだよね。格闘ゲームファンはまだまだ目が離せないぞ。



■『ヴァンパイア』を楽しめる日は遠くないぞ。画面はアーケード版。



■話題独占状態の『闘神伝(仮題)』。これ以上の「隠し玉」があるのか!?

ご意見・ご感想は編集部「PSN」係まで



ALONE IN THE DARK

いままで、高価なパソコンでしか遊べなかった世界のすんげーゲームたち。その高嶺の花だったゲームたちが続々と3DOへ移植されている。今回紹介する『アローン・イン・ザ・ダーク』もその花のひとつだ。手の届く場所に下りてきた花を早速体験してみよう。

アローン・イン・ザ・ダーク		
3DO	アクションアドベンチャー	CD-ROM
ボニーキャニオン 発売中		7800円

不気味なデルセト屋敷に巣食うのは何者か？

パソコン版では、続編が発売されるほど好評な『アローン・イン・ザ・ダーク』。H・P・ラブリフト原作の小説『クトゥルフの呼び声』のイメージをベースにした、リアルタイムのアドベンチャーだ。ゲームの目的は、古ぼけた館を探索して無事に生還すること。も

ちろん、モンスターが襲ってくるわ、謎が散りばめられているわと、困難な状況が屋敷には待ちかまえている。簡単には生還できないぞ。注目すべきはポリゴンで描かれたキャラクターたちだ。なかでもモンスターの迫ってくる姿は恐怖そのもの。一度は襲われてみよう。

どちらからでも始められます



◆ひとりとは謎の死を遂げた館の主人、ジェレミー・ハートウッドの姪。もうひとりはお金目当ての探偵だ。どちらのキャラクターを選んでも、味わう恐怖は同じ。



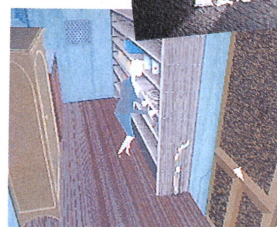
◆こんなものは絶対必要ない、と思っても絶対に必要になるのが探検の常。取れるものは役立つものだと思うと残さず取っていくこと。これは掟だ。

屋敷内をすみずみまで調べよう

◆屋敷のなかには、探検に必要なものがいろいろな場所に散らばっている。どこになにかあるかを調べるには、とにかくいろいろな場所を調べてみるしかない。その場所になにもなければ、ちゃんとメッセージが出る。このメッセージが出るまでは念入りに調べたい。



重要なものはない！



◆カギがないと開けられないものもある。まずカギを捜さないとな。

カギはどこに？



◆棚は探検に必要な道具の宝庫だ。棚の端から端まできっちり調べよう。棚の奥も見逃さないことだ。

棚を見たら道具が取れると思え

モンスターへの対処方法は？

モンスターとうまく戦うには、飛びかかってきたときにパンチやキックを出すといい。何度も練習してコツをつかもう。どうしても戦いたくないときは、出現を未然にふせぐ。



ひたすら攻撃する

◆戦いは最初のうちに練習しておくこと。初めての戦いでモンスターに勝つのは難しいぞ。



出現場所をふさぐ

アイテムはすべて取る

SEGA SATURN

セガサターンインフォメーション INFORMATION

HI-PERFORMANCE
CD-ROM/CARTRIDGE
ENTERTAINMENT
SYSTEM

sh2
inside
CPU
MAIN:SH2/32BIT RISC CPU
SOUND:68000
MEMORY
WORKRAM:RAM36MEGABIT

『クロックワークナイト』の開発者インタビューなのだ!の巻

ニューハードの ソフト開発

『クロックワークナイト〜ペパルーチョの大冒険〜』の開発者であるセガの大場さんに、このゲームの特徴やウリなどについて質問してみたのだ。

——まず、『クロックワークナイト』がどういったゲームなのか説明してください。

CGで描かれた個性豊かなキャラが、ポリゴンで作られたリアル

な世界で活躍する……ゲームとしての『クロックワークナイト』のイメージを表わすようになります。ジャンルはアクションゲームですが、セガサターンによって可能となった表現手段が、いままでにない新しい楽しさを実現しています。

——では、こういったところが新しいのか。ウリとなるポイントについて教えてください。

大きなウリはふたつあります。3Dフィールド上ではじめて表現できる空間的な広がりを活かした仕掛けやアクションの楽しさがひとつ。ふたつめは、緻密な設定から生まれたユニークな世界観です。

——なるほど。セガサターンの

高度なグラフィック能力を活かしたユニークな設定も楽しめるように作られたゲームということで。では最後に、ファミ通読者にメッセージをお願いします。

従来のアクションゲームの醍醐味を損なわず、セガサターンでしか実現できない楽しさをも付加しよう! というところから出発し、それに加えてキャラの魅力や世界

観の新鮮さといった要素も盛り込みながら『クロックワークナイト』は作成されてきました。そんな開発スタッフのねらいがどこまで成功したか、最終的な判断を下す

のはユーザーのみなさんです。このゲームを手にしたひとりでも多くの人が、トンガラとの冒険を楽しんでいただけることを祈ります。

——ありがとうございます。

いままで体験したことのない楽しさ!

SOFT ソフトインフォメーション ● INFORMATION

クロックワークナイト
〜ペパルーチョの大冒険〜

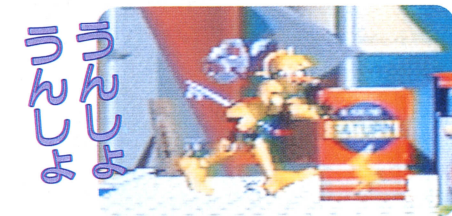
セガ/12月9日発売/4800円

アクション

今週は、『クロックワークナイト〜ペパルーチョの大冒険〜』の主人公、トンガラ・ド・ペパルーチョⅢ世の多彩なアクションを集めてみたのだ。ポリゴンで表現されている仕掛けもさることながら、どこか滑稽な感じのする主人公の動きにも注目してみよう。



● 剣の代わりのカギを持ってジャンプするトンガラ。



● アイテムを押して動かすこともできる。電池をセッとする……。

● 動いている画面なら、さらにキラキラして見えるパワーアップ状態。



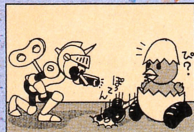
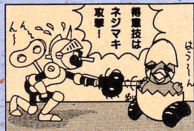
● おつとつと、てな感じの急ブレーキ状態。



まごころコラム

カッシーロのすきま

セガサターンのゲームを プレーしまくりの日々

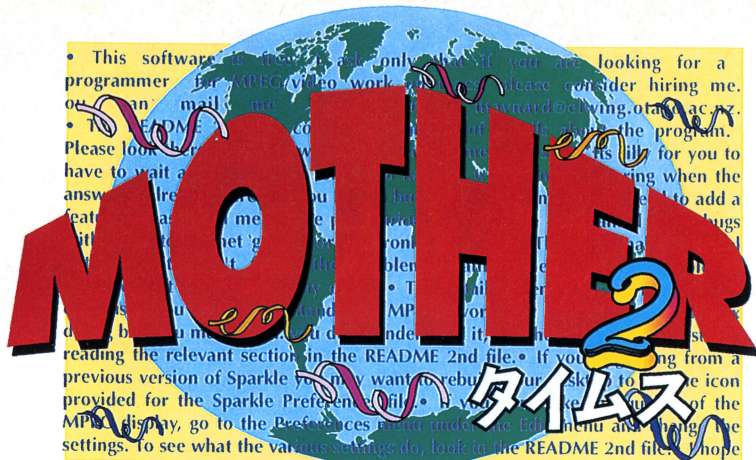


今年の秋に開催されたAMショーやCSGといったゲーム関係のショーの会場では、セガサターンのゲームが数多く披露され、来場者の注目を集めていた。実際にセガサターンを見て触れて、ゲームも遊べるとあって、連日多くの来場者が訪れたようだ。また、AMショーでは業務用として発表されたばかりで、まだ稼働していない『バーチャファイター2』がセガサターンに移植されることも発表され、関係者を驚かせた。わしももちろん驚いた。

動く動く!

● 来場者はみんな、真剣なまなざしでセガサターンのゲームをチェックしていたのだ。





11月4日号
VOL.9



今週の目標

よりゲームを楽しむためにちょっとヘンな遊びかたをしてみませんか？ 今回は『MOTHER 2』のややマニアックな遊びかたを紹介しましょう。おいしさ倍増することうけあい！

こだわりのプレー、やっていますか？

もはやまっとうに遊ぶだけじゃ物足りないというアナタに、今週は『MOTHER 2』の変った遊びかたを紹介しちゃいましょう。

まずはテレポートに関して。ファミコン版『MOTHER』でもそうだったんだけど、テレポート中に障害物に当たると、「ボン！」という音がして、パーティー全員が真っ黒コゲになっちゃうよね。あれが楽しくって、やたらアチコチにぶつかりまくったなんて人も多いんじゃない？ その黒コゲを通常の移動に使うという手もあるぞ。どうしても戦いたくない敵からムリやり逃げるときに、敵と反対方向にテレポートの助走をして、飛び立つまえにわざとどこかにぶつかるって方法。ただし、失敗するとほかの敵にぶつかって、その直後に戦闘に入ったりする場合もある

んだけどね。

テレポートについてなら、いかに小さなスペースでテレポートαを成功させるかってことに挑戦するのもおもしろいぞ。+ボタンをグルグル回せばかなり狭い場所でもテレポートできるのだ。テレポートβにくらべてPPもお得だし、特訓してみる価値はありそうだ。

ツーソンで登場する自転車も、ヘンな楽しみかたができるぞ。通常は、パーティーがふたり以上になると自転車に乗れなくなるよね。ところが、ゲームクリア直前に、主人公が仲間と別れてひとりになるチャンスがある。そのときに自転車を持ってれば、いろんな町で、自転車に乗ることができるのだ。テレポートで移動して、あちこちで走ってみよう。たとえば魔境では、沼のなかを自転車で走る



■ブーの武器おじやのつるぎをついに入手。やっぱり素手とは攻撃力がかなり違う。絶対に欲しい!! ちなみにブー専用の防具関係は、敵が落とすのではなく、どこかの場所のプレゼントの箱に入っているぞ。

なんて変わった体験ができるぞ。グッズ集めにこだわるなら、特定の敵だけが持っているまぼろしのグッズを集めよう。たとえば、スーパースターマンは、ブー(第4のメンバー)専用の武器、おじやのつるぎを持っていることがあるのだ。ただし、スーパースターマンを倒したあとにおじやのつる

ぎが入ったプレゼントの箱が手に入る確率は、わずか128分の1。欲しけりや経験値稼ぎをかねて、戦いまくるしかないぞ。

ギークを倒すまでの長い長い道のり。せっかくだから楽しく過ごしたほうがいいでしょ。だからこそ、こういうヘンな部分にこだわってプレーしてみませんか？

楽しい楽しいポイント

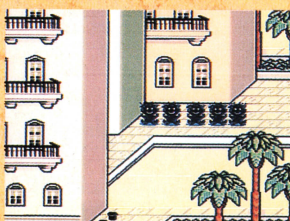
ヒヨコちゃん

うみたてたまごというグッズはどんどん変化していくよね。たまごからヒヨコ、そしてにわとりへと成長。ゲーム進行上とくに重要なグッズってわけじゃないけど、こういう遊びごころにはしびれます。



黒コゲマン

黒コゲ黒コゲ。イベントでやっと覚えたテレポートの超能力なのに、黒コゲになって遊んじゃうんだもんね。でも楽しくって楽しくってしょうがなかったりする。ちなみにぬいぐるみもコゲちゃうよ。

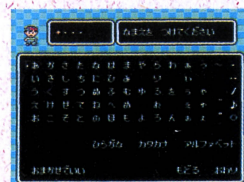


糸井重里のひとこと

<その3>

——途中で聞かれる名前は、ちゃんと本名で入力したほうがいいよ。とは、『MOTHER 2』発売まえの糸井さんの言葉。エンディングまでいった人は納得できると思うけど、じつに意味シンの言葉だったのだ。もともと糸井さんがゲームを作りたいと思ったのは、エンディングのスタッフロールに自分自身の名前を載せたいと考えたからだそう。だからプレーヤーの名前もクレジットで流れるという前作のサービスもうなずけるものだよ。さらに今回の、

『MOTHER 2』ではもっと重要な場面でも……いやこれ以上は、まだ終わっていない人のために書かないほうがいいか。とにかく自分の名前を入力しておくことがポイントとなるうれしい演出が待っているぞ。



■主人公に自分の名前をいうのも、それはそれでいいのですが……

ASCII

アスキーコミックス版

ドラネコシスター

餅月あんこ 定価880円

究極のネコマンガと呼んで過言なし! この比類なき絶妙な“間”は何事か!! 女子高生にして、すでに巨匠の域なのかー!? 週刊ファミコン通信マンガ大賞が生んだ次世代の鳥獣戯画大全画、アスキーコミックス版としてリニューアル! グツとお求めやすいお値段で、今、キミの元に!!



それぞれが、
味覚の秋!!

10月22日発売

ファミ通のし (仮題)

竹熊健太郎/羽生純 定価980円

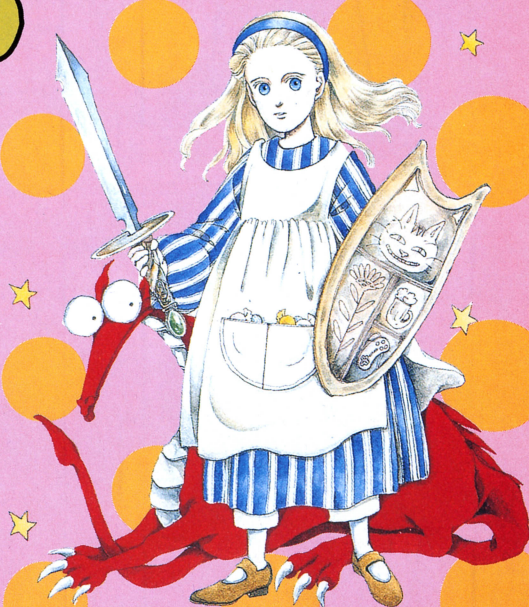
彼女いない歴30数年の天才博士・竹熊健太郎が、愛と欲望を満たすために製作した女性アンドロイドの純子は、なんとマンガを描く能力を持っていた!! 1990年代の東京を舞台に、竹熊と純子がまったく新しいタイプのゲームマンガ創造に挑む! 週刊ファミコン通信に好評連載中の愛と勇気のヒューマンドキュメンタリーマンガがついに単行本で楽しめる!



Wizardry! 暗黒の王

アスキーコミック編集部編 定価980円

フリーシナリオ、マルチエンディングなどこだわり派の新感覚RPG『ウィザップ』を長田馨、秋月しょう、浅井市子、小野寺浩二、みささき楓季、あかつき、北野亮、藤風かおる、まなかとしゆきがコミック化!



わんだりんぐ ② WONDERLAND

めるへんめーかー 定価660円

ビデオゲームからボードゲームまで、自他ともに認める、ゲームマニアの著者がこれまでのゲーム遍歴の数々を赤裸々に綴った、とっても、わんだりんぐなコミックス。ついにファン待望の第②巻が登場!

臨場感溢れる幻想世界へ

プレイヤー、モンスターのすべての行動をアニメーションで表現！
 新種族、新職業、新呪文が続々登場！
 オートマッピング、会話メモ、マニュアル不要のヘルプ機能など、冒険をサポートする機能も大充実！
 数々の新要素に加え、冒険の舞台を城、森、山脈、ピラミッドにまで広げ、スケールアップを図ったウィザードリィVI「禁断の魔筆」がいよいよ登場！94年12月、この臨場感は見逃せない!!

『コズミック・フォージと呼ばれる

ペン(魔筆)で書かれた言葉はすべて現実となる』

邪悪な心を持つ王と魔法使いのふたりはそのペンを盗み、

それを使い世界を征服しようとした。

しかし、ペンの絶大な力により、目的の大半を達成した時、

ふたりはもはや、お互いが協力しあう必要がないことに気づき

雌雄を決する最後の戦いを繰り広げた。

城は滅び、そしてすべての秘密は城と共に封印された。

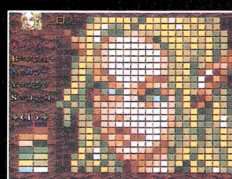
それから120年後、コズミック・フォージの秘密を求め、

この城に足を踏み入れる者たちがいた……。



キャラの顔は 自分で描く!

VIはシリーズ初の肖像画(顔)付き。性別と種族別に、全部で30種類! 原画担当は当然のごとく末弥純先生(モンスターもNPCもそう)。末弥先生と云えど、他人に与えられた顔など断固拒否! というこだわり派のために、顔エディターも付いている。君だけのオリジナル顔を作ろう。



アニメーションバリバリの冒険

画面狭しと動き回るモンスター、呪文、武器攻撃、プレスなどの特殊攻撃などなど、戦闘時のモンスターと冒険者の全ての行動をアニメーション化し、臨場感たっぷりのバトルフィールドを創り出したウィザードリィVI(でもリアルタイムバトルじゃないよ)。個性溢れるモンスターの動きに注目!! ノンプレイヤーキャラクターやイベントもばっちりアニメーションするぞ。

初心者でも安心のヘルプ機能

種族、職業、性別などを組み合わせて、自分の思い通りのキャラを創り出すのが楽しいキャラメイク。ただ、マニュアル片手に考えるのは大変。でも今回のVIは画面の隅に解説が付いたのだ。これならマニュアルを開かなくても大丈夫、初心者でも安心だね。

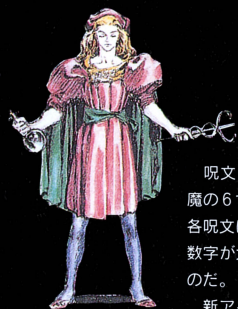
その他にも、アイテムの装備可能者や戦闘中でも呪文の効果、威力を教えてくれるし、前作Vで好評だったオートマップ、メッセージメモ機能もパワーアップして登場するのだ。

新種族、職業、呪文、アイテムがズラリ!

登場する新種族は「フェアリー、リザードマン、ドラゴン、フェルバー、ラウルフ、ムーク」の6種、職業は「アルケミスト、レンジャー、モンク、バルキリー、サイオニック、バード」の6種類が新登場。それぞれの特徴を良く考えて、冒険を有利に進めよう。

呪文はすべてが新呪文だ。火、水、地、気、心、魔の6つの呪文領域に分かれ、77種類が新登場する。各呪文には1~6のPL(パワーレベル)が設けられ、数字が大きいほど持続時間、威力が高くなっているのだ。

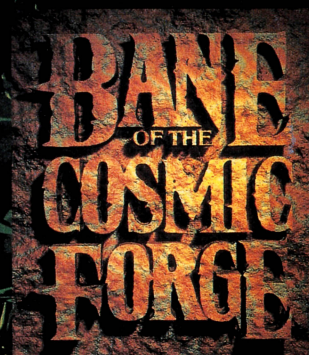
新アイテムも多数登場するぞ。入手したアイテムを記録するアイテムリスト付きだから、アイテム集めも楽しいのだ。



<アルケミスト>



<レンジャー>



—Wizdrry—

ウィザードリィVI

シックス

禁断の魔筆

きんたんのまひつ

WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc.
WIZARDRY-Bane of the Cosmic Forge is a copyrighted program licensed to ASCII Corporation by Sir-tech Software, Inc.

スーパーファミコン用ソフト
ファンタジーロールプレイングゲーム

'94年12月発売予定
予価12,800円



プレイヤーの行動の幅が 広がるスキルシステム

スキルは冒険時に必要な技能。武器、運動、学術関連の三つに分かれている。武器関連は武器を扱う技能に関係し、運動関連は肉体に関係する。スカウト（隠されたものを見つける能力）や呪文を素早く唱える能力などがそれぞれにあたる。最後の学術関連は呪文、アイテムの使用法に関係するのだ。なお、転職してもスキルは忘れないから、すべてのスキルを身につけたスーパーキャラも作れるぞ。

冒険をショウアップするサウンド

音楽はおなじみ羽田健太郎先生担当。重厚なサウンドで冒険を盛り上げるのだ。イメージとしては、サスペンスやホラー映画のサウンドといったところだろう。イベント、モンスターの叫び声など、サウンド面は細部まで練り上げられているぞ。

RPG専用片手コントローラー「アスキースティック スーパーL5」で 「ウィザードリィVI」を快適プレイ！

A, B, X, Y 各ボタン対応の連射機能とスロー機能により、メッセージ飛ばしや経験値稼ぎが簡単に行なえます。また十字ボタンを自分の好みの位置に変えられるロータリーアジャスト機能で左手でも右手でも、また手の大きさに関係なく好みの持ち方でプレイできます。

ウィザードリィVIをひと足早く実感！ 「ウィザードリィVI ビデオガイド」を1,000名様にプレゼント！

ハイクオリティなモンスターアニメーション、森、山、ピラミッドまで広がった壮大な冒険舞台、ウィザードリィVI独特の臨場感溢れる冒険空間をいち早く実感したいRPGファンの諸君はぜひこの「ウィザードリィVI ビデオガイド」プレゼントに申し込んで欲しい。このビデオでは、大迫力の戦闘シーンはもちろんのこと、新たに登場した種族、職業、呪文も大紹介、須田P.I.N.によるキャラクターメイキング、パーティ編成のワンポイントアドバイスもあるのだ。それから特製ウィザードリィポスターが当たるプレゼントも付いているぞ。さあ、君もこの「ウィザードリィVI ビデオガイド」で新しいウィザードリィの世界を実感しよう！

※WPF（ウィザードリィプレイヤーズフォーラム）の会員の方は会員番号をハガキに明記して下さい。

「応募方法」

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業または学年を明記のうえ、「ウィザードリィVI ビデオガイド」希望と書いて送ってね。

「あて先」

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
(株)アスキー ED販売室
「ウィザードリィVI ビデオガイド」係

「しめきり」

1994年12月9日（金）当日消印有効

「抽選・発表」

11月11日より毎週1回200名、合計1,000名の抽選を行ない、当選分は各週単位で発送いたします。なお当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
※抽選にもれたハガキは翌週の抽選に繰り越されますので、お早めにご応募下さい。

アスキースティックスーパーL5
ASCII STICK L5



スーパーファミコン周辺機器
アスキースティック スーパーL5
好評発売中
標準小売価格2,980円（税別）

- 福島県 渡辺雅史
- 奈良県 三岩将男
- 茨城県 磯崎泰裕
- 大阪府 黒川祥宏
- 群馬県 清水克次
- 兵庫県 岡村晃
- 滋賀県 山口県
- 清水達也
- 京都府 矢野友和
- 香川県 横山浩一

脳天逆落とし

天地を喰らう

ROUND159

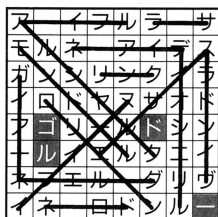
17人の英雄はどこにいるのか

問題

今回はゲームボーイでも大人気の『天地を喰らう』でシークワースしてみよう。右のパスル面にはこのゲームの主要登場キャラクター17人が隠れているのだ。それを見つけ出して消していこう。文字の並びは、縦、横、斜め、上下左右、なんでもあり。同じ文字を何度使ってもオーケーだぞ。最後に残るのは5文字。それを組み合わせてできる言葉は？

先週の答え

ゴールド



リ	チ	ン	ケ	ン	ソ	ン	ウ
ヨ	ユ	ト	ウ	タ	ク	ヨ	バ
フ	ウ	ウ	エ	ウ	シ	チ	ウ
シ	タ	イ	ビ	ン	ヨ	ゲ	ホ
ユ	ツ	メ	エ	ウ	シ	チ	ウ
ウ	チ	ウ	ン	カ	ソ	ヨ	ト
ソ	ユ	コ	ウ	チ	ユ	ウ	ウ
ウ	ヨ	ヒ	ウ	ユ	リ	ヒ	ソ

応募のきまり

すっかりお馴染み、三国志のお話。知ってる英雄をつらつら並べりゃー丁上がり。ただし、最後の答えはひとヒネリ!? それでは答えをはがきにお書きになって、11月4日号クイズー脳天逆落とし係までお送りあれ。住所、氏名、年齢、職業、電話番号をお忘れなく。締切は10月27日。当日消印有効でよろしく。

賞品について

さて、お楽しみの賞品だけど、例によって正解者多数の場合、抽選で10名様に5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントするのだ。日ごろは金欠病さみのキミも、このときばかりはおもちゃ屋さんで、思う存分散財できるわけ。めでたしめでたし。

INFORMATION

インフォメーション

ハイブリッドレスラーは本日、絶賛大発売なのだ

キャラクターを育てていくタイプのプロレスゲーム『船木誠勝 HYBRID WRESTLER 闘技伝承』の発売を記念して、テクノスジャパンよりマグカップを10名に、Tシャツを5名にプレゼント。欲しい人はファミ通「パンクラス命」係に応募してね。



◆◆どちらが欲しいかもきちんと書いておいてね。

ニューツーリングカー選手権参戦記念 BMW318iテレホンカードプレゼント

'94年より新レギュレーションとなった全日本ツーリングカー選手権で活躍中のBMWモーターススポーツチーム・シュニッツァーのスパonsorードをしている株式会社アプラスから、サーキットで期待どりの戦績を残しているBMW318iのかっこいいテレホンカード(50度数)を200名にプレゼントしちゃうぞ。欲しい人は下記のあて先まで応募しよう。当たるといいね。

〈応募先〉
〒164-91 東京都
中野郵便局私書箱24号
アプラス BMWテレカ
プレゼント係

〈締切〉
11月30日
(当日消印有効)



ゲームモニター大募集! 今回は東京都在住者限定

あのコナミがゲームモニターを200名募集する。最新ゲームを誰よりも早く体験できるぞ! 応募者多数の場合は、抽選で選出とのことだ。締切は10月末日の消印有効。

〔応募資格〕
東京都在住の小学生、中学生の男女
〔応募方法〕
官製はがき郵便番号、住所、氏名、年齢、性別、所有ゲーム機、自己PRを明記して下記のあて先までお送りください。
〔応募先〕
〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 コナミ(株)
企画本部「ゲームモニター募集」係

開運

占う人
福田有富先生

占い

福田先生はいま来年の暦のお仕事で多忙。来年は景気がよくなるとのこと。

迷える子羊救済

私は、プロ野球のイチロー選手が大好きです。ファンなどではなく、本気で好きなのです。手紙も3回ほど出しているのですが、私に彼と知り合えるきっかけはできるのでしょうか。(兵庫県 匿名希望)

イチローさんはいまは野球に打ち込んでいて、プライベートのことはまだまだ本気にはなれないような状況でしょう。来年あたり、週刊誌では結婚の噂を取り上げるかもしれませんが、それは根拠のないことです。さて、あなたはまずイチロー選手に気づいてもらわなければなりません。そのためには、大きめの封筒で月に一度は手紙を出す、1ヵ月まえに誕生日プレゼントを送る、などのことをして印象づけましょう。そうそう、手紙は月の初めに彼のもとに届くようにすると吉ですよ。

●さらに福田先生に聞いたところ、兵庫の匿名希望さんはイチロー選手と最高の相性なんだって。

不調低調、何をやってもウラ目ウラ目。こんなときにはいっそなへんにもしないでようす見を。友だちとのケンカには厳重注意。9、白、枕、日曜で開運祈願。

1月
生まれ

ムリをしなければ安定した1週間。ニコニコ笑っていればツキが向いてくる。でも、物事のスジだけはちゃんと通そう。6、白、ブロマイド、水曜が大吉。

2月
生まれ

元気活発、もう動きたくてウズウズ。自転車、クルマをガンガンすっ飛ばしたいところだけど、事故の卦が出てからダメです。10、緑、文通、日曜がラッキー。

3月
生まれ

ヤル気はあるが実行力はなし。3日坊主注意。長電話したり、コードレスホンが欲しくなったり、なにかと電話に縁がある。6、白、コケシ、水曜が吉だ。

4月
生まれ

団体行動、グループ活動、男女交際、友情、親子関係すべてうまくいく。相手に合わせる気持ちか和を保つ。6、ピンク、鉢植えの植物、火曜がツイている。

5月
生まれ

週末に乱れあり。交通ルール、校則など規則と名のつくものはなんでもとにかく守れ。家庭での隠し事はあとでとんでもない結果に。9、黄、通帳、金曜吉。

6月
生まれ

今週の運勢

10月24日[月] ~ 10月30日[日]

7月
生まれ

先週悪かった人も今週は吉。問題がある人はこの1週間で解決すべし。冷えかけた異性との関係も修復できるぞ。8、緑、お祭りのうちわ、木曜がラッキー。

8月
生まれ

プラスになることふたつあり。期待しておいて間違いはない。家でパーティーやお祝いことがあるのかもね。7、赤、ドライフラワー、金曜にツキあり。

9月
生まれ

ハッスルするのはけっこうだけどやりすぎは最悪。深夜にフラフラ遊んでいると、思わぬことが起こってしまうかも。5、黒、テレホンカード、火曜で開運だ。

10月
生まれ

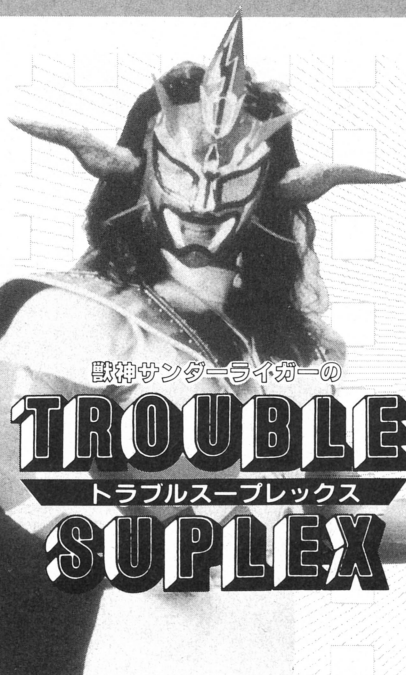
継続は力なり、をモットーに。精神的には満たされることがあるが、お金にはたんで弱い。彼女には博物館でアタックが吉。10、青、ラッパ、日曜が良い。

11月
生まれ

理想や希望の灯を消すな。目上の人の体験談はかなり役に立つ。憧れの異性は、高嶺の花。遠くにおいて思うもの。ダメ。7、白、エンピツ立て、金曜が吉。

12月
生まれ

思慮深く、用心深く。金銭トラブルに巻き込まれないように。いままでしてきた勉強がなんだかわからなくなる。イヤになる。4、緑、スケート、月曜で開運。



獣神サンダーライガーの

TROUBLE
トラブルスープレックス
SUPLEX

推 中学校でいちばん怖いと言われている先生が、やたらとぼくの体を触ってきます。ホモなのか、それともぼくのことを気に入っているのかわからないけど、非常に気持ちが悪いです。でも、恐くて「やめてください」と言えません。ライガーさん、助けてください！

長野県 うそつかない 12歳
握 私もそんな目に遭ったら、たしかに怖いと思う。でも自分でなんとかしなくちゃ、本当にホラレちゃうかもしれないぞ！とはいえ、相手は先生だから、キミも正面切って「やめろ！」とは言いがたそう。そこでたとえばほかの先目に見えないところで人の真価は発揮される！

生に相談してみるのはどうだろうか？ もしくは親にとかね。恥ずかしいかもしれないけど、ホラレてから後悔しても遅いからね。

痴 このまえ友人に誘われてカラオケに行きました。しかし自分は音痴なので恥ずかしい思いをしました。いくら練習しても音がちょっと外れてしまうのです。いまから練習しても遅いのでしょうか？ よき、アドバイスをください。

神奈川県 山手線 16歳
研 音痴!? いいじゃないか！ プロになろうというんじゃないんだから、気にする必要はない。それにカラオケは唄の品評会じゃないから、気にする必要がある。

く、仲間どうして楽しむところだ。そういう場所では唄のうまいヤツより、ヘタなヤツのほうが人気者になれる。なぜなら、唄のヘタなヤツのあとに唄うと、気が楽になれるからだ。キミの音痴は人の役に立っている。素晴らしいことじゃないか！ どうせなら、人を爆笑させられるほど音痴を磨いて、自分の技にしろ!!

獣神に訊け!

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかには1000カバスを、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



FAMICOM CLUB

Be-1

通信販売部

発売日に
届きます

SEGA SATURN セガサターン大々的に予約受付中!!

ソフト・ハード
激安通信販売!!

新品●中古

ファミコンクラブ Be-1 にすぐにお電話下さい。翌日にはあなたのお手元にお届けします。

人気ソフトを並ばずして買いたい。
もちろん、2割引!!~9割引!!商品と代金
ひきかえ

すべての新作ソフト予約受付中!!

新作ソフト大特価
受付中! いますぐ予約受付

機種	品名	発売日	価格
SF	ミッキーとミニのマジカル	11/11	¥7,180
SF	ミリティア	11/18	¥6,800
SF	海釣り 名人すずき編	11/18	¥7,380
SF	極上パロディウス	11/25	¥7,380
SF	大爆笑人生劇場大江戸	11/25	未定
SF	テクモスーパーボール2	11/25	¥7,480
SF	横山光輝三国志盤戯	11/下	¥7,380
SF	かまいたちの夜	11月	¥7,680
SF	実況パワフルサッカー	11月	¥7,480
SF	遊人 雀獣学園2	11月	未定
SF	スーパー桃太郎電鉄3	12月	未定
SF	龍虎の拳2	12月	¥8,280
PC	ハイパーウォーズ	11/11	未定
PC	美少女セラーラームン	11月	¥6,600
PC	卒業2	12/23	¥6,600
PC	プリンセスメーカー1	12月	未定
MD	サムライスピリッツ	11月	未定
MC	リアルエンフォーサーズ2	11月	¥7,350
MC	サムライスピリッツ	12月	未定
MC	餓狼伝説スペシャル	12月	未定
3DO	卒業-FINAL-	11/18	¥7,380
3DO	上海 万里の長城	11/18	¥5,880
3DO	スーパーストリートファイター2X	11月	¥7,480
NGC	KING OF FIGHTERS 94	10/下	未定
NGC	真サムライスピリッツ	12/15	未定
NGC	GANGAN 行進曲	12月	未定
GG	ソニック&ティルス2	11月	¥2,880
GG	ぶよぶよ道2	12月	¥2,880
GB	パチ夫君2	11月	¥3,600
GB	タイニートゥーン3	11月	¥3,080

スーパーファミコン

ソフト名	新品価格	中古価格
アップルシード	¥5,980	¥4,380

ソフト名 新品価格 中古価格

アンジェリーク	¥7,380	¥6,380
いただきストリート2	¥7,980	¥5,980
イルパニアの城 10/28	¥7,480	¥6,180
ウイニングポスト	¥5,980	¥4,680
WIZAP / 暗黒の王	¥7,480	¥6,480
ウルティマ外伝黒騎士	¥3,980	¥2,980
SDガンダムGX	¥7,280	¥6,380
NBA JAM	¥5,980	¥4,980
おでかけレスタレーレ	¥6,680	¥5,480
弟切草	¥6,980	¥5,480
カービーボール	¥5,980	¥4,980
餓狼伝説スペシャル	¥3,980	¥3,680
鬼神降臨伝ONI	¥7,280	¥5,480
キッドクラウンのクレイ 10/21	¥6,600	¥5,980
競馬エイトスペシャル2	¥7,480	¥6,380
豪血寺一族 10/14	¥7,880	¥6,480
ゴーストチェイサー電精	¥7,380	¥6,380
サムライスピリッツ	¥8,980	¥6,980
SANKYO Fever / 10/28	¥7,380	¥6,380
サウンドファンタジー10月	¥5,100	¥4,280
サンサーラナーガ2	¥6,480	¥5,480
スーパー三国志	¥7,780	¥6,680
ザ・ファイヤーメン	¥6,980	¥5,980
シヴィライゼーション10/17	¥9,600	¥7,980
下野正希のフィッシング	¥7,380	¥6,380
上海3	¥6,980	¥5,980
真女神転生if 10月下旬	¥7,480	¥6,180
GE2ジェノサイド	¥7,380	¥5,980
リリーグサッカープライム2	¥6,180	¥5,280
実戦パチスロ必勝法2	¥7,480	¥6,180
ジャングルの王者ターちゃん	¥6,680	¥5,480
スーパースト2	¥7,980	¥5,980
スレイヤーズ	¥6,480	¥5,980
ゼロランチャンPBR	¥8,980	¥8,480
卒業番外編ねえ先生 10/28	¥7,380	¥6,380
ダービースタリオン2	¥9,980	¥7,680

ソフト名 新品価格 中古価格

ダウンザワールド	¥7,380	¥6,380
土屋圭一首都高バトル	¥8,380	¥7,980
つり太郎	¥7,780	¥6,480
天竜源一郎のプロレス	¥7,380	¥5,980
天使の詩 白き翼の	¥5,980	¥4,980
デザエモン	¥9,800	¥7,980
テコンドー	¥6,780	¥5,980
デモンスプレイソ10/21	¥7,380	¥6,380
ドラゴンボールZ超武闘3	¥4,980	
ノスフェラトゥ 10月	¥7,380	¥6,380
花札	¥6,980	¥6,380
パチスロ物語ユニバーサル	¥7,840	¥5,980
パチンコファン 10月	¥7,380	¥6,380
ヒューマングランプリ3	¥7,880	¥6,580
美少女セラーラームンS	¥3,980	¥3,680
フェーダ 10/28	¥7,480	¥6,180
船本誠勝HYBRID 10/21	¥7,380	¥6,380
スーパーファミリサーチ10/21	¥6,600	¥5,480
スーパーブラックバス2	¥7,380	¥6,980
スーパーぶよぶよ	¥6,980	¥5,380
へべれけのおいしいバスル	¥6,680	¥5,680
本格麻雀激戦2 10月	¥6,680	¥5,680
麻雀大会2	¥7,380	¥6,380
マスターズ道かなる	¥7,840	¥6,480
MOTHER2	¥6,680	¥5,980
UFO仮面ヤクソパン10/14	¥4,480	¥3,780
ライブアライブ	¥7,380	¥5,480
リプルラブル	¥4,780	¥3,980
ワールドヒーローズ2	¥6,980	¥5,980

PCスーパーCD

ソフト名 新品価格 中古価格

アトラス	¥4,980	¥3,980
アドヴァンスV.G.	¥7,480	¥5,480
イースト4	¥3,980	¥2,980
A列車で行こう3	¥5,980	¥4,980

ソフト名 新品価格 中古価格

栄冠は君に	¥7,380	¥6,380
餓狼伝説スペシャルAC 12月	¥5,280	¥3,280
コスミックファンタジー4 10月	¥5,780	¥4,480
サーク3	¥5,880	¥4,980
THE TV SHOW 10/28	¥5,880	¥4,880
スターリングオデッセイ2 10/21	¥7,200	¥4,780
卒業写真美姫 10月下旬	¥6,780	¥5,850
誕生〜デビュー〜	¥5,980	¥4,580
天外魔境 限定版	—	¥2,980
ドラゴンハーフ	¥5,880	¥4,880
ネオネクタリス	¥4,980	¥4,480
ハイレグファンタジー(ハッカー)	¥7,480	¥6,680
バーステッド 10/21	¥5,880	¥4,880
ブラックギア 10/28	¥5,180	¥4,280
ブランディッシュ	¥3,980	¥3,680
女神天国	¥5,880	¥4,980
リアル麻雀P2P3カスタム	¥7,180	¥6,380

3DO

ソフト名 新品価格 中古価格

アウターワールド 10/21	¥6,980	¥5,980
ウイニングポスト	¥10,880	¥9,880
柿本将棋 10/21	¥7,880	¥6,780
競馬最後の法則 10/21	¥7,880	¥6,780
信長の野望覇王伝	¥10,800	¥9,800
バトルチェス	¥6,680	¥5,780
ワイアラエの奇蹟 10/21	¥7,880	¥6,780

NEOGEO-CD

ソフト名 新品価格 中古価格

ASO2	¥3,840	¥2,980
餓狼伝説スペシャル	¥6,280	¥4,980
サムライスピリッツ	¥6,240	¥4,980
ジョイジョイキット	¥3,840	¥2,980
トッププレイヤーゴルフ	¥3,840	¥2,980

ソフト名 新品価格 中古価格

得点王2	¥6,240	¥4,980
ラストリゾート	¥4,640	¥3,980
龍虎の拳2	¥6,240	¥4,980

メガドライブ

ソフト名 新品価格 中古価格

ドラゴンスレーヤー 10/5	¥6,600	¥5,480
モータルコンバット2	¥6,600	¥5,480
幽☆遊☆白書〜魔境統	¥6,600	¥5,480

メガCD

ソフト名 新品価格 中古価格

ロックマンメガワールド 10月	¥6,360	¥5,260
キャプテン翼	¥5,850	¥4,880
ジュラシックパーク	¥5,850	¥4,880

ゲームボーイ

ソフト名 新品価格 中古価格

ソウルスター 10月	¥5,980	¥4,980
オセロワールド	¥2,980	¥2,480
GB原人2 10/21	¥3,180	¥2,480

ゲームギア

ソフト名 新品価格 中古価格

とっとろッキーマン	¥2,980	¥2,480
剣勇伝説YAIBA	¥2,980	¥2,380
ダンクキッズ	¥2,980	¥2,380

ファミコン、ネオジオも
取扱っています。

Be-1 FAMICOM CLUB Be-1 ファミコンクラブ Be-1 FAMICOM CLUB Be-1 ファミコンクラブ Be-1

表に載っていないソフトもまだまだたくさんあります。お気軽にお電話ください!

着払い

お願い

880円

※一部商品、2日間
地域を除きます。

- 未成年者の方は、保護者の電話確認が必要になります。
- 一部商品、2日間地域の送料は異なります。
- 販売価格には送料、消費税は含まれていません。
- 発送後のキャンセルは送料を御負担頂きます。
- 新作予約のキャンセルは発売日の3日前までに御連絡ください。
- 販売価格は変更される場合がありますので、お電話で確認してください。

ファミコンクラブ

Be-1

〒830 福岡県久留米市合川町110-6

TEL0942-45-3333

FAX0942-45-3377

〈年中無休〉受付/AM11:00~PM7:00



毎月15日は「ログアウト冒険文庫」の日!!

好評既刊

ログアウト冒険文庫

作・山本 弘 前作から一層スケールアップしたホラーRPG小説 ゴーストハンターシリーズⅢ パケルスの魔剣 原案：安田 均 画：弘司 ●定価1000円 ISBN4-89366-156-6	作・野間逸平 & 伏見健二 男爵の娘を救うべく、幾多の敵に立ち向かう ウルティマ アンダーワールド 画：相沢美良 ●定価1000円 ISBN4-89366-178-7	作・西谷 史 超カルゲームの小説化 真・女神転生 エル・セイラム 画：相崎直美 ●定価1000円 ISBN4-89366-154-X	作・早川 正(日本ファルコム) ゲーム開発スタッフ自身による公式ヘル プリンティッシュ・アレス 呼ぶ覚悟も運命 画：末弥 純 ●定価1000円 ISBN4-89366-146-9	作・石川潤一 ジジックを奪回するための冒険の旅が始まる 英雄志願・冒険少女編 天狗 オンジバング 画：野夢 ●定価1000円 ISBN4-89366-252-X	作・森 奈津子 少女小説の旗手による、抱腹絶倒ファンタジー小説 冒険はセーラー服をぬいであら 画：霧島山ノ下 ●定価1000円 ISBN4-89366-170-1	作・菅 浩江 独自の世界を描くSFファンタジー大作 暁のピザンティラ 画：斎藤友子 ●定価1000円 ISBN4-89366-139-6 ●定価1000円 ISBN4-89366-147-7	作・火浦 功 沈黙の人気作家が描く新感覚スクリプトノベル ウィークエンド・ヒーロー 放課後の英雄 画：山本貴嗣 ●定価1000円 ISBN4-89366-136-1	作・人魚蛟司 青年セイガの恋あり冒険ありの青春物語 六覇国伝 セイガの歌姫 画：もりき靖泰 ●定価1000円 ISBN4-89366-169-8	技術士のシゲンらが大空を舞う六覇国伝第2弾 六覇国伝 ユナンの天女 原作：南原 順 画：此路あゆむ ●定価1000円 ISBN4-89366-260-0	作・森弥邦夫 アクション・シミュレーション・サバイバル 風の惑星のチキンダイブ 画：此路あゆむ ●定価1000円 ISBN4-89366-251-1	作・伏見健二 砂漠に展開する愛と憎しみの戦い アラバスク・ファンタジー フルボッコ・ファンタジー 運命の風 画：末弥 純 ●定価1000円 ISBN4-89366-173-6	作・大場 惑 画：池上明子 超人気ゲームの忠実なるパロディ イスー 天界へぞのえし魔塔 ●定価1000円 ISBN4-89366-149-3	イスーII 希望のベライズ イスーII 天空にひそみし魔帝 ●定価1000円 ISBN4-89366-165-5	イスーIV のプレストリートを小説化 イスーIV 序章 翼あふものの狂像 ●定価1000円 ISBN4-89366-138-8	イスーの歴史が、いま明らかに！ イスーIV 樹海に沈みし魔宮 上巻 ●定価1000円 ISBN4-89366-259-7	作・樋口明雄 中国を舞台とした冒険活劇小説 バララン 白狼伝 赤い夕陽の快男児 画：山田章博 ●定価1000円 ISBN4-89366-150-7	作・水城 雄 SF・冒険小説の奇才が描く電脳小説の決定版！ ドラゴン・マスター 夢巫女・美緒 画：松原香織 ●定価1000円 ISBN4-89366-166-3	めぐるへんめーかー編 『街をテーマにした人気作家短編競作』 架空幻想都市 画：あへんめーかー ●定価1000円 ISBN4-89366-163-9 ●定価1000円 ISBN4-89366-167-1	作・多摩 豊 トレバーとワイドナの若き日を描く物語 ウィザードリィ正伝 トレボーと黄金の剣 画：結城信輝 ●定価1000円 ISBN4-89366-174-4	作・古川日出男 ウィズの原点に立ち還る狂気と殺戮の物語 ウィザードリィ外伝II 砂の王 設定監修：ベニ・松山 画：小島文美 ●定価1000円 ISBN4-89366-161-2	作・竹内 誠 ウィズ・ファンタジーの短編小説集 ウィザードリィ異聞 リルガシン冒険奇譚 画：結城信輝 ●定価1000円 ISBN4-89366-153-1	作・高井 信 画：末弥 純 ゲームボーイ版ウィズのパロディ ウィザードリィ外伝 女王アイリスの受難 ●定価1000円 ISBN4-89366-137-X	真・ウィザードリィRPG 真・ウィザードリィRPG 真ウィズRPGの世界が小説になった 風雲のスタディ・ツアー 1 スター・ツアー奴隷行 ISBN4-89366-148-5 2 スター・ツアー迷途行 ISBN4-89366-157-4 ●定価1000円	摩天楼が君臨する大都会に スリリングなストーリーが待っている！ キー・オブ・ヴァンパイア ひのむね死 健部伸明ほか著 画：弘司ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-261-9	アイデアが浮かばない人も、 このシナリオ集があれば安心 TRPG-000のシナリオ 細江ひめ編著 画：あへんめーかーほか ●定価1000円 ISBN4-89366-262-7	グループSNEが真ウィズに続いて放つ超大作 ゴーストハンターRPGリプレイ 黒き死の仮面 草壁健一郎の事件簿 作：安田 均 画：グループSNE 画：弘司 ●定価1000円 ISBN4-89366-175-2	真・ウィザードリィRPG 真・ウィザードリィRPG 作：佐藤洋平 柘植あゆみ 画：グループSNE 画：夏元雅人 トレボーにより異境へと渡った 冒険者たちの活躍を描く スライディング 異境への扉 ●定価1000円 ISBN4-89366-168-X 未踏の地・スタディ・ツアーにモットの魔手が迫る オウガ・ファンタジー 戦乱の序曲 ●定価1000円 ISBN4-89366-172-8	真ウィズの最後のリプレイ集。 奇跡の4人組の行く手に待ち受けるものは？ ミラクルカルテット 奇跡の4人組 ●定価1000円 ISBN4-89366-253-8	爆笑にや爆笑のリプレイ登場！ 真の〜てんき伝説 作：関根博寿 画：田中つひなほか ●定価1000円 ISBN4-89366-164-7	の〜てんき極まりなく連中が帰ってきた 真・お気楽伝説 作：関根博寿 画：田中つひなほか ●定価1000円 ISBN4-89366-176-0	真・女神転生RPG 真・女神転生RPG 『真・女神転生RPG』のリプレイが初登場！ 魔性の傀儡 監修：鈴木一也 作：ガリア教聖騎士団 画：相崎直美 ●定価1000円 ISBN4-89366-171-X	メカ・ファン必携のガイドブック 真・女神転生RPG 世紀末サバイバル・ガイド 作：健部伸明 画：E.A.R.E. 画：相崎直美ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-159-0	怪談をRPGで楽しむ初心者向けルールブック 放課後奇譚RPG 作：水ビーター 画：九月姫ほか ●定価1000円 ISBN4-89366-152-3
--	---	--	---	--	---	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---

新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

10月発売のソフ

[illegible]

11月発売のソフト

■スーパーキャリ2くノコナツジャパン▶ 9800円/カートリッジ
 ■コンバニダン▶ 8800円/カートリッジ
 ミキとこミキ マカフルキャリ2くノコナツ▶ 9500円/カートリッジ
 ニルタニルタニ 近距離特種クアレムドラン▶ 11800円/カートリッジ
 実況7フューチャー PERFECT ELEVEN▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 11日 リンカー・フィッシャー ジョーシヤロコ▶ 9800円/カートリッジ
 ■バックアップもたれワールドくノバニダン▶ 6800円/カートリッジ
 ■グアラビラ-運命のアクスル▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 ■花の魔夜-星のかげに-くノ四次元▶ 9800円/カートリッジ
 武蔵崎のなバーリアー・カーズ▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 18日 ユウ・つかしなにもい対戦はするだまこ▶ 8500円/カートリッジ
 劇団 HAGANEくノハナツ▶ 9500円/カートリッジ
 ミディア くノアくノナムコ▶ 8800円/予備(付)カートリッジ
 中野浩一監修 超絶格闘技コナツツジ▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 GP-1 RSくノオトラス▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 19日 ワールドマックスイイクノキーンエオン▶ 9600円/バックアップ・カートリッジ
 スーパー2人目撃捜査 全国研究編-日本有線▶ 9500円/カートリッジ
 マスターゲームス 主権にいのちをエンゲル▶ 9200円/バックアップ・カートリッジ
 ドリームバスケケットボール DUNKHOOPくノヒュー▶ 9600円/カートリッジ
 19日 遊人 遊学学園2くノバニダン▶ 9800円/カートリッジ
 25日 全高校サッカーくノ四次元▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 のんたんといふ(る)るはピクチャーランドデント▶ 7800円/カートリッジ
 テクスターズバトルのスマイルくノダシケンてゐ▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 25日 元組バードスロバニ-くノコナツツジ▶ 9800円/カートリッジ
 25日 勇者-前衛3辛口アイランド▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 大爆発!未来劇場-大江戸日記〜夜タイム▶ 9000円/カートリッジ
 26日 極上!ロディウスくノスコナ▶ 9800円/カートリッジ
 シネキマイダッシュWITHシリーズドバイキングでナン▶ 9800円/カートリッジ
 25日 サッカーキャット2くノバニラスト▶ 8800円/カートリッジ
 たいだい勇将軍草甲虫おかしヒューン▶ 990円/バックアップ・カートリッジ
 なるほど!ザ・ワールドくノミー▶ 9500円/カートリッジ
 26日 スパードンズ ゴールドくノ狂宴▶ 9800円/バックアップ・カートリッジ
 26日 さいやどく(め)必勝法くノバプ▶ 9800円/予備(付)カートリッジ
 中下 かいせいのひかりメイト▶ 10800円/予備(付)バックアップ・カートリッジ

12月発売のソフト

2日 ■-制服伝説- プリティアファーク<マジニア> 9800円/カートリッジ
2日 ■カズサシ1-悪者狂走曲- <スズキ> 9600円/バックアップカートリッジ
2日 ■カズサシ2-UBIソフト> 3200円/カートリッジ
2日 ■スラストバトルII 現金券のついで<アーク> 9800円/バックアップカートリッジ
2日 ■スラストバトルIIの不思議な夜<アーク> 9900円/バックアップカートリッジ
9日 ■コウ 怪獣大戦争 現金券 9980円/カートリッジ
9日 ■ギャグ 狂人-毒舌の号手エンペー<アーク> 9800円/バックアップカートリッジ
9日 ■ウォルシュン スピロXのボートバトルバックイン<ビーズ> 9800円/カートリッジ
9日 ■平本-格闘家魂III <ハドソン> 9500円/バックアップカートリッジ
9日 ■三国伝IV<光栄> 14800円/バックアップカートリッジ
9日 ■ワンダプロジェクトII<ニクス> 11800円/バックアップカートリッジ
9日 ■牌姫<タカラ> 8800円(千円)/カートリッジ
9日 ■ライオンキング<ヴァージンゲーム> 9980円/バックアップカートリッジ
15日 ■Suguro Quest+ <DINCENS> <タカノエ> 9900円/バックアップカートリッジ
15日 ■スーパーバトルIIエンジェルス<マジニア> 9900円/バックアップカートリッジ
16日 ■ドラゴン魂II<サンエイゲーム> <クレイ&スライ> 10900円/カートリッジ
16日 ■デュエルもA3のびくと時の宝玉<エポック社> 9500円/カートリッジ
16日 ■ロックンバラダイス<ナムコ> 8800円(千円)/カートリッジ
16日 ■ロックマンX2<カプコン> 9800円(千円)/カートリッジ
16日 ■音基伝説IIバトルII<タカエクス> 10800円/バックアップカートリッジ
16日 ■どすん! 岩石バトル<アマックス> 8800円/カートリッジ
16日 ■がんばれエコーン-獅子舞狂走曲- <アーク> <ビーズ> 9900円/バックアップカートリッジ
16日 ■スーパーバトルIIス<ビー・ビー> 8500円/バックアップカートリッジ
16日 ■拳銃の拳2<ザウルス> 10900円(千円)/カートリッジ
16日 ■ビッツ<アーク> <バズ&ス> <アーク> 9900円/バックアップカートリッジ
20日 ■スーパーバズ<ネーキー> <四次元> 7800円/カートリッジ
22日 ■スーパーバトルII<クワンテック> <タカエクス> 9800円/バックアップカートリッジ
22日 ■大戦物語III <ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ
22日 ■オゾバザロイド<クワンテック> <アーク> 10900円/カートリッジ
22日 ■麻雀倶楽部<ヘクト> 4980円/カートリッジ
22日 ■Battle Joycock<ヴァージンゲーム> 9800円(千円)/カートリッジ
22日 ■本格格闘 風魔連珠<ヴァージンゲーム> 9800円(千円)/バックアップカートリッジ
22日 ■スーパーバトルII<クレイ&スライ> <ヒューン> 11500円/バックアップカートリッジ
22日 ■はしれへべつ<サンソフト> 9500円/バックアップカートリッジ
22日 ■アルパトヘ<2種神楽の秘宝> <サンソフト> 9980円/バックアップカートリッジ
23日 ■SUPERHEROIIプロダクション<ジレン> 9800円/バックアップカートリッジ
23日 ■海潮II青<TNN> 9800円/カートリッジ
23日 ■J-WP<プロレスII> <アレス&スライ> <ジレン> 9800円/カートリッジ
27日 ■ランピン<平本 伝説の勇者を導くI> <エポック社> 9900円/カートリッジ

30日	スーパーガスケットボクタイター〜希望レクレーション〜(ウイング)	9980円(カードリッジ)
上旬	スーパーフィッシングバグフィッシュ(バグスター)	9800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
上旬	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険(トニー)	9800円(予備)カードリッジ
上旬	バトルクルス＜ロシアニア＞	9800円(カードリッジ)
中旬	ゴルフ大好！K.O.倶楽部＜メサヤ＞	9600円(カードリッジ)
中旬	■少女戦士セーラームーン 最新巻！主要登場人物＜エンジェル＞	9980円(予備)カードリッジ
中旬	必須！バグフィッシュ(バグスター)	9800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
下旬	スーパーヒーローズ(バグスター)＜カチン・ブルー＞	9800円(カードリッジ)
下旬	■ムトウとジェリー・ムトウVSジェリー＜アムトロン＞	価格未定(カードリッジ)
下旬	スーパーバトル(バグスター)＜実業名流カチン・ブルー＞	9800円(カードリッジ)
下旬	サンサフィッシング(遠征)＜ミニマニア＞	9980円(予備)バグフィッシュ・カードリッジ
下旬	ボクヘムへばいばい(バグスター)＜夏更し小巻(ドラゴン)＞	8800円(予備)カードリッジ
下旬	3人連戦ゲーム＜2人マッチアップ＞バグフィッシュ(バグスター)	8800円(カードリッジ)
下旬	横浜三連戦 三連戦スロウ＜スロウアタック＜エンジェル＞	9800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
下旬	GO GO ACKMAN(バグスター)＜バレス＞	9000円(カードリッジ)
下旬	ザ・グレートバトル(バグスター)＜バレス＞	9800円(カードリッジ)
12月	■魔王スラムロード＜バグフィッシュ(バグスター)＞	価格未定(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	■機動戦士ガンダム＜バグスター＞	9800円(予備)カードリッジ
12月	海釣り入門 スズキ＜小丸・エタ・エタ＞	9800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	高知サッカー 全国リーグ(夢)＜キムコ＞	価格未定(カードリッジ)
12月	スーパーバトル(バグスター)＜バレス＞	価格未定(カードリッジ)
12月	キネル大百科 地球探検＜キネル＜キネル＞	9800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	クワック＜ロウ・バグスター＞エタ・エタ・エタ	11800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	ウィザード(バグスター)＜ザ・スラム＞	12800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	元祖バチン王＜ココナツ＜バグスター＞	9980円(カードリッジ)
12月	花札＜ココナツ＜バグスター＞	9890円(カードリッジ)
12月	■機動戦士ガンダム(バグスター)＜ザ・スラム＞(バグスター)	9800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	バグスター 読者投票 第1000巻＜	9890円(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	スーパー 読者投票 第1000巻＜ボトムス＞	9800円(カードリッジ)
12月	アニマル武芸会＜ブルー・トルネ＜クムコ＞	9800円(カードリッジ)
12月	SD機動の巻 完全定価＜カルチャー・ブルー＞	価格未定(カードリッジ)
12月	パワーオザバード＜クメヤ＞	9800円(バグフィッシュ・カードリッジ)
12月	ストーン・プロテクター＜クムコ＞	9800円(カードリッジ)
12月	トップウーター＜バグスター＞バグスター	価格未定(カードリッジ)
12月	FULL POWER＜ココナツ＜バグスター＞	11000円(カードリッジ)

'95年1月発売のソフ

1月13日	バック・トゥ・タイム・オム・カム	7900円(予備)/カートリッジ
1月13日	■キラッシュ・ワーズ・ムジージア	5980円/カートリッジ
1月13日	雀龍記 悟空空対カウボーイゲーム	8800円(予備)/カートリッジ
1月13日	YOGI BEAR マフジャクト	8800円/カートリッジ
1月13日	NBA LIVE2 16対16カウボーイ対カウ	9800円/バックアップ・カートリッジ
1月13日	実戦! 麻雀指南 南子カウボーイ講座	9800円/カートリッジ
1月13日	マイカ・アザラシ イージー・トゥー・プレイ・ビーズ・ビー	9800円/バックアップ・カートリッジ
1月下旬	花間宮・推進 7対4オマセ・カウボーイ	10800円/バックアップ・カートリッジ
1月1年	■X-MEN<カブコン>	9980円(予備)/カートリッジ
1月1年	■ボクサー・ハルウッド対戦<カブコン>	8500円(予備)/カートリッジ
1月1年	フットボール・TG3000<カムコ>	9500円/カートリッジ
1月1年	キョーテンランド<カブコン>	9800円(予備)/カートリッジ
1月1年	格闘者の権威・エンターテインメント	10800円/バックアップ・カートリッジ
1月1年	高橋の天才 大団長2対2	価格未定/カートリッジ
1月1年	バク・対戦2対2 格闘(仮) 4人対4人	価格未定/カートリッジ
1月1年	バク・対戦2対2 格闘(仮) 4人対4人	価格未定/カートリッジ
1月1年	アメリカン・エレクトラ・エンターテインメント	9800円/カートリッジ
1月1年	全日本プロレス2対2X・対決(仮) 4人対4人	価格未定/カートリッジ
1月1年	パズルボクシング<カムコ>	価格未定/カートリッジ
1月1年	わむ(スーパ)対スーパ・ブル・ヒューマン	9800円/バックアップ・カートリッジ
1月1年	将棋倶楽部<カムコ>	価格未定/カートリッジ

95年2月以降発売のソフ

[illegible]

■ **ロックマン/カブコン** 価格未定/カブコリッジ
 ■ **ロク戦(仮題)ハドソフ** 価格未定/カートリッジ
 ■ **いりりりり〜Twinkle Little Star〜カブコリッジ** 価格未定/カブコリッジ
 ■ **スタータラップ/クアムシイラン** 価格未定/カブコリッジ
 STARGATE(仮題)クアムシイラン 価格未定/カブコリッジ
 ストアリス伝説(仮題) 9800円/バックアップ/カブコリッジ
 グラビティストリート 仮定未定/バックアップ 価格未定/バックアップ/カブコリッジ
 STARDUST SUPLEX/バリエイ 9800円/カブコリッジ
 アメニコウ/クナシ 価格未定/カブコリッジ
 川のほとり2(仮題)クナシ/ペンゾ 価格未定/バックアップ/カブコリッジ
 NAGE LABIRE - 静寂の深へ〜バリエイ 価格未定/カブコリッジ
 浅き草の囁き〜バリエイ/ペンゾ 価格未定/バックアップ/カブコリッジ
 実況 バトルパワフル野郎2(仮題) コナミ 価格未定/カブコリッジ
 NBA JAM バトルパワフル 2(仮題) クアムシイラン 価格未定/カブコリッジ
 ウルヴァリン/クアムシイラン 価格未定/カブコリッジ
 スーパービートル/クアムシイラン/エンタメシステム 9800円/カブコリッジ
 スーパーターゲツグイロの戦(仮題) ビクター/エンタメシステム 9800円/カブコリッジ
 バンデット/コード/グッド/エンタメシステム 9800円/カブコリッジ

発売日未定のソフト

[illegible]

FC ファミコン

12月発売のソフト

12月 囲碁指南'95<カートリッジ> 6800円/カートリッジ

'95年1月以降発売のソフト

3月 早指し 二段森田将棋2<セガ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

インディ・ジョーンズ<コナツツジャパン> 7300円/カートリッジ

PC PCエンジン

10月発売のソフト

21日 スタートリダグオデッセイII 魔物戦<レイファ> 9600円/スーパーCD-ROM専用
21日 バステッド<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用
28日 ブラッドギア<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
29日 ■卒業写真/美姫<コナツツジャパン> 8980円/スーパーCD-ROM専用

11月発売のソフト

5日 ハイパーウォーズ<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
18日 電撃天竺<デジタルアーツ><徳間書店エンターテイメント> 7800円/スーパーCD-ROM専用
25日 ■新日本プロレス'94BATTLE-FIELD 最強選手'95プロレス 9800円/スーパーCD-ROM専用
25日 ゲッツェンディナー<NECホームエレクトロニクス> 7800円/スーパーCD-ROM専用
25日 クイズアベニューIII<NECアベニュー> 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日 ■ミッドナイトファンタジー 夢の扉を叩く 9800円/スーパーCD-ROM専用
下旬 美少女战士セーラムコレクション<バンプレスト> 8800円/スーパーCD-ROM専用

12月発売のソフト

2日 競狼伝説スペシャル<ハドソン> 6900円/アーケード専用CD-ROM
22日 アルナムの牙<ライオンスタッフ> 8600円/スーパーCD-ROM専用
23日 ■リッジレーサー2<NECホームエレクトロニクス> 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日 卒業II Neo generation<リバーヒルソフト> 8800円/アーケード専用CD-ROM
29日 とらばら〜伝説をよびよる〜<ビクターエンタテインメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用
上旬 ■フタバ女子学生選挙大戦 全女VSJWP<ヒューマン> 8400円/アーケード専用CD-ROM
12月 プリンセスメーカーII<NECホームエレクトロニクス> 8800円/スーパーCD-ROM専用
12月 愛・超兄貴<メサイヤ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月 21エモンめざせホテル王<NECホームエレクトロニクス> 6800円/Huカード
12月 マージンランドプリンセスII外伝<グザツ> 価格未定/アーケード専用CD-ROM
12月 金狼伝説<NECホームエレクトロニクス> 8900円/アーケード専用CD-ROM
12月 ロードス島戦記II<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月 ぱにっく ぼんぱく<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月 カードエンジェルス<版権><グザツ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

'95年1月以降発売のソフト

1月 メタルエンジェル2<バクウインビデオ> 8900円/スーパーCD-ROM専用

'95年2月以降発売のソフト

2月 熱血レジェンドベースボール<バクウインビデオ> 8800円/スーパーCD-ROM専用
'95年 聖夜物語<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'95年 銀河お嬢様伝説ユナ2<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

THE TV SHOW<ライオンスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンボールZ 最大の孫悟空伝説<バンダイ> 8800円/スーパーCD-ROM専用
インペリアルウォーズ<シュールウェブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
PCコロンナショナル<ウェブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
もったいなくせ<グザツ> 6400円/スーパーCD-ROM専用
アズラ2<ネーデルラント> 6400円/スーパーCD-ROM専用
スズメ&タナジツ<NECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用
空想科学世界ガールズ<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
星の王子様II<版権><NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
レニー・ブラスター<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天外魔境III<ハドソン> 価格未定/アーケード専用CD-ROM
レインズII<グザツ>IIの物語<グザツ>IIの物語<グザツ>IIの物語 8800円/スーパーCD-ROM
Linda's<グザツ><NECホームエレクトロニクス> 価格未定/アーケード専用CD-ROM
風の伝説ザナドゥ2<日本ファルコム> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

FX PC-FX

'94年発売のソフト

'94年 バトルヒート<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
'94年 チームイセント<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
'94年 卒業II FX<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM

'95年発売のソフト

'95年 麻雀<版権><グザツ> 価格未定/CD-ROM
'95年 女子プロレス<版権><NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
'95年 紺碧の艦隊<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
'95年 ペブルビーチの波清<ティエアンイソフト> 価格未定/CD-ROM
'95年 遙かなるオースタ<ティエアンイソフト> 価格未定/CD-ROM
'95年 麻雀<版権><日本物産> 価格未定/CD-ROM
'95年 レーシング<版権><日本物産> 価格未定/CD-ROM
'95年 パチンコ<版権><コナツツジャパン> 価格未定/CD-ROM
'95年 RETURN TO ZORK<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM
'95年 野球<版権><ハドソン> 価格未定/CD-ROM
'95年 ■ルナティックーン<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/CD-ROM

MD メガドライブ

発売日未定のソフト

キューティーハニー<版権><データウエスト> 価格未定/CD-ROM

10月発売のソフト

21日 ロックマンメガワールド<カプコン> 8500円/バックアップカートリッジ
28日 スターブレード<ナムコ> 7800円/CD-ROM

11月発売のソフト

11日 アフターハルマゲドン外伝〜魔獣戦狂伝エクスプレス〜<セガ> 7800円/CD-ROM
18日 サムライスピリッツ<セガ> 8800円/カートリッジ
18日 豪血寺一族<アトラス> 9800円/カートリッジ
25日 アリス<ボトム2スペシャルエディション><ナムコ> 9800円/バックアップカートリッジ
25日 リーサルフォーサスII 野火エクスプレス<ナムコ> 7800円/CD-ROM
25日 リーサルフォーサスII サウエスタ<版権><ナムコ> 9800円/CD-ROM
11月 ■トムとジェリー<アルトロン> 8800円/カートリッジ

12月発売のソフト

2日 ソウルスター<永遠の遊撃者たち〜ビクターエンタテインメント> 8000円/CD-ROM
3日 ■スターウォーズアーケード<セガ> 8800円/スーパー32X専用カートリッジ
3日 ■DOOM<ドゥーム<セガ> 7800円/スーパー32X専用カートリッジ
3日 ■スペースハリアー<セガ> 4980円/スーパー32X専用カートリッジ
16日 ナジグルンセルインディカ<クワイムジャパン> 7800円/カートリッジ
16日 ■パチンコ<グザツ><セガ> 8800円/スーパー32X専用バックアップカートリッジ
12月 The Story of Thor<ストリー・オブ・ザ・ライトニング><セガ> 8800円/バックアップカートリッジ
12月 TOMCAT ALLEY<トムキャットアレイ><セガ> 7800円/CD-ROM
12月 ライオンキング<グザツ><セガ> 6800円/カートリッジ
12月 ぶよぶよ通(2)<コンパイル> 6800円/スーパー32X専用CD-ROM
12月 CORPSE KILLER<版権><クワイムジャパン> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM
12月 KIDS ON SITE<版権><クワイムジャパン> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM
12月 SLAM CITY<版権><クワイムジャパン> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM
12月 SUPREME WARRIOR<版権><クワイムジャパン> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM
12月 ■フタバ女子学生選挙大戦 全女VSJWP<ヒューマン> 8400円/アーケード専用CD-ROM
'94年 魔物物語I<版権><コンパイル> 価格未定/バックアップカートリッジ
'94年 サージングオラ<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ

'95年1月発売のソフト

'95年1月 サムライスピリッツ<ビクターエンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
'95年1月 大対神伝<ビクターエンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
'95年1月 競狼伝説SPECIAL<ビクターエンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
'95年1月 ブライズ ファイター<セガ> 価格未定/CD-ROM
'95年1月 イチゴントアル<セガ> 6800円/カートリッジ
'95年1月 ドラゴンレジャー 英雄伝説II<セガ> 8800円/バックアップカートリッジ
1月 ■フタバ女子学生選挙大戦 全女VSJWP<ヒューマン> 8400円/アーケード専用CD-ROM
1月 ■スーパーヒーローロックス<セガ> 7800円/スーパー32X専用カートリッジ
1月 ■スーパーバトルロックス<セガ> 7800円/スーパー32X専用カートリッジ

'95年発売のソフト

'95年 NBA JAM<ナメイト><版権><クワイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
'95年 モンスタートラック<クワイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
'95年 STARGATE<版権><クワイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
'95年 三国志IV<光荣> 価格未定/スーパー32X専用バックアップカートリッジ
'95年 金属ヘッド<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
'95年 ウルヴァリン<クワイムジャパン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

ダブルスイッチ<セガ> 価格未定/CD-ROM
Ristar The Shooting Star<版権><セガ> 価格未定/カートリッジ
ズールのゆめぼうけん<インファコム> 8800円/カートリッジ
デビルシモンマン<ヴァージンゲーム> 8900円/カートリッジ
Pop'n Land<シュールウェブ> 7800円/CD-ROM
レゼンズ ノスタルジアII<シュールウェブ> 価格未定/CD-ROM
インディーズ&スラッシュの伝説<ビクターエンタテインメント> 8800円/CD-ROM
夢の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM
エイリアン3<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
スーパーブラディッシュ<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
ミニマナ フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM
イースIV<マスコオブザン><版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
シャドウ<セガ> 価格未定/CD-ROM
マルチン・バース&キル<版権><セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
LUNAR ETERNAL BLUE<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
メナイン<ランダランド><マイクログラフ> 価格未定/CD-ROM
メテオアルト<版権><セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
ボイセイザ<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
GOLF MAGAZINE PRESENTS 36 GREAT HOLES STARRING FRED COOPER<セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
TEMPO<版権><セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
フールンフット<版権><セガ> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM
ザ・ジャストライク<版権><セガ> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM
エイリアン3<セガ> 価格未定/カートリッジ
MOTHER BASE<版権><セガ> 価格未定/スーパー32X専用カートリッジ
シャドウ<セガ> 価格未定/スーパー32X専用CD-ROM

SS セガサターン

11月発売のソフト

22日 ■麻雀虚空 天竺<シャノール> 5800円/CD-ROM
22日 パーチャファイター<セガ> 8800円/CD-ROM
22日 TAMA<タイムワーカー> 5800円/CD-ROM
22日 WanChai Connection<セガ> 7800円/CD-ROM

12月発売のソフト

2日 真説・夢見館 扉の奥に誰かが…<セガ> 7800円/CD-ROM
2日 ゲイルレーサー<セガ> 6800円/CD-ROM
9日 クロウワークナイトII<ベバール・チヨの大冒険〜<セガ> 4800円/CD-ROM
9日 GOTHA<版権><セガ> 7800円/CD-ROM
12月 MYST<サンソフト> 価格未定/CD-ROM

'95年2月以降発売のソフト

'95年3月 ■上海 万里の長城<サンソフト> 価格未定/CD-ROM
'95年3月 ■ゲームの達人<サンソフト> 価格未定/CD-ROM
'95年3月 必殺パチンココレクション<サンソフト> 価格未定/CD-ROM
'95年 コットン2<サクセス> 価格未定/CD-ROM
'95年 ウォ・パディ&ス<グラムス> 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

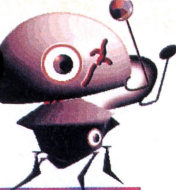
■RACE DRIVEN<タイムワーカー> 価格未定/CD-ROM
■新 忍伝<セガ> 価格未定/CD-ROM
ペブルビーチコレクション<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
グレートナイツ<セガ> 価格未定/CD-ROM
マスターズ<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
ダイダロス<セガ> 価格未定/CD-ROM
パーチャ・ハンガオン<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
RAMPO<セガ> 価格未定/CD-ROM
スター<セガ> 価格未定/CD-ROM
ビクトリーゴール<セガ> 価格未定/CD-ROM
VAN BATTLE<セガ> 価格未定/CD-ROM
ダイナミックファンタジー<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
ブルーシールド<セガ> 価格未定/CD-ROM
魔法騎士<マジックライト>レイドアース<セガ> 価格未定/CD-ROM
バスケットボール<スターン><版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
パーチャ・ハンガオン<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
バスケットボール<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
パズドラッグ<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
タイムキャット<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
ドムナUSA<セガ> 価格未定/CD-ROM
グレンレーサー<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
シモン2000<セガ> 価格未定/CD-ROM
エニザ・ドゥー<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
ファンタジー<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
リクロードサー<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
サイドバケット<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
ルンソール<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
ピンボール アリーナ<セガ> 価格未定/CD-ROM
OVER DRIVE<セガ> 価格未定/CD-ROM
魔獣伝説2<版権><ビクターエンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
40キング<版権><ビクターエンタテインメント> 価格未定/CD-ROM
バーチャルファンタジー<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
ハードバレー<版権><CSK総合研究所> 価格未定/CD-ROM
Hay Core<ヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM
The 11th Hour<The 7th Guest II〜ヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM
パミューダライアング<版権><アスミッド> 価格未定/CD-ROM
プロ麻雀 極<アテナ> 価格未定/CD-ROM
三国志IV<光荣> 価格未定/CD-ROM
HOUSING<スーパーソフトウェア> 価格未定/CD-ROM
HOUSING CATALOG<スーパーソフトウェア> 価格未定/CD-ROM
Super301 S.Q.<版権><日本物産> 価格未定/CD-ROM
USドラッグチャンピオン<版権><日本物産> 価格未定/CD-ROM
V.R.麻雀<版権><日本物産> 価格未定/CD-ROM
重装機兵レイブス2<版権><メサイヤ> 価格未定/CD-ROM
A.N.<アートディック> 価格未定/CD-ROM
タービスタリオン<スターン><版権><アスキー> 価格未定/CD-ROM
将棋スターン<版権><アスキー> 価格未定/CD-ROM
麻雀武蔵<版権><アスキー> 価格未定/CD-ROM
闘将<版権><アスキー> 価格未定/CD-ROM
DDI<版権><アスキー> 価格未定/CD-ROM
〜朝日放送〜ブリリアンティア<版権><イマジニア> 価格未定/CD-ROM
メタルファイト<版権><イマジニア> 価格未定/CD-ROM
ファイターII<版権><INスターン><イマジニア> 価格未定/CD-ROM
バーチャルGP<版権><アトラス> 価格未定/CD-ROM
The Rayman<UBI> 価格未定/CD-ROM
アロニア<版権><グザツ><グザツ>IIの物語<グザツ>IIの物語 8800円/スーパー32X専用CD-ROM
ウイングアームズ<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
バーチャルバード<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
BUGI<版権><セガ> 価格未定/CD-ROM
パーチャファイター2<セガ> 価格未定/CD-ROM

PS プレイステーション

12月発売のソフト

22日 コズミックレース<ネオレックス> 6800円/CD-ROM
上旬 ■熱血闘子<セガ> 6950円/CD-ROM
上旬 毒舌者 笑う娘さんバチバチロケット<クオラム> 価格未定/CD-ROM
12月 ■KING'S FIELD<704><707><708> 6300円/CD-ROM
12月 ■ツインゴッド<セガ> 7800円/CD-ROM
12月 ■麻雀虚空 天竺<シャノール> 5800円/CD-ROM
12月 PHILOSOMA<ユニコン>コンピュータエンタテインメント 価格未定/CD-ROM
12月 モーターTOON<クワイムジャパン>コンピュータエンタテインメント 価格未定/CD-ROM
12月 クラッシュ<ユニコン>コンピュータエンタテインメント 価格未定/CD-ROM
12月 極上バロディウスII<IDEALX PACK><コナミ> 価格未定/CD-ROM
12月 実況パワフルプロ野球'95<コナミ> 価格未定/CD-ROM
12月 ウィンビー 対戦版 ぶだく<コナミ> 価格未定/CD-ROM
12月 メタルバード<セガ> 価格未定/CD-ROM
12月 宝庫ハンター<版権><ユニコン>コンピュータエンタテインメント 5800円/CD-ROM
12月 TAMA<タイムワーカー> 5800円/CD-ROM
12月 Falkata<セガ> 価格未定/CD-ROM
12月 麻雀ステーション 麻雀<サンソフト> 価格未定/CD-ROM
12月 リジレサー<セガ> 価格未定/CD-ROM
12月 GEOM CUBE<セガ> 価格未定/CD-ROM
12月 VICTORY ZONE<ユニコン>コンピュータエンタテインメント 価格未定/CD-ROM
12月 かんぱん2号<版権><ユニコン>コンピュータエンタテインメント 価格未定/CD-ROM

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、10月12日に調査したものです。



このコーナーで紹介したゲームの移植
希望はがきを募集中。大量に集まれば、
はがき持参でメーカーさんに命令予定。

SYSTEM SHOCK

システム・ショック

IBM-PC
EAビクター
アクション

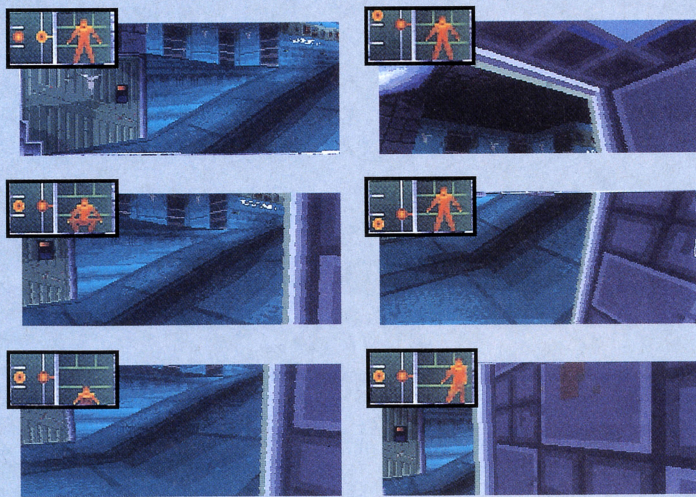
ほんとまるで自分が穴ぐらにもぐりこんだような緊迫感！
こりゃ失禁確実だ(一部誇張)



- 1 いままでの3Dタイプのアクションゲームよりも、さらにサイバーな雰囲気漂うグラフィック。画面上にはアイコンが散在されていて、各種情報をチェックしたり、使用するアイテムを変えるのは簡単だ。
- 2 アイテムは近くに寄らなければ、取ることができない。でも近くに寄りすぎると、足もとが表示されなくなってしまう。そんなときは中腰になるか、下を向けばよい。

視点と姿勢が上下左右自由自在に変更できる

このゲームの大きな特徴は、視点と姿勢を自由に変えられるということ。右に並んだ写真は、すべて同じ場所で姿勢や視点を変えたときに表示されるグラフィックなのだ。足もとに落ちているアイテムを取ろうとして下を向いているあいだに、こっそり敵が忍び寄っていたなんていう、いかにもありそうなシチュエーションに出会うこともあるから、つねにまわりには気を配っておかなければならないぞ。



スーパーファミコン版も発売された『ウルフェンシュタイン』の続編、『DOOM』は以前このコーナーで紹介したでしょ。今回紹介する『SYSTEM SHOCK』は、一見その『DOOM』風に仕上がっている3Dタイプのアクションゲームだ。"一見"っていう言葉がついた

のは、操作方法が根本的に違うから。『DOOM』はコントローラーの上下左右が自分の動きに対応していたが、『SYSTEM SHOCK』は基本的にマウスを使って移動する。表示されたカーソルが画面の上のほうにあるときにマウスの左ボタンを押すと前に移動し、左のほう

にあるときにボタンを押すと左に回転するといった具合。カーソルが画面の端のほうにあればあるほど、移動や回転の速度が速くなるのもこの移動方法の特徴だ。次世代ゲーム機への移植は、きっとされるだろうけど、まだ具体的な予定がないといったところ。

Vol.30

TechView 2000

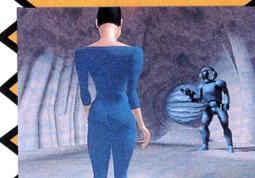
次世代ゲーム機に移植される
海外パソコンゲームを大紹介



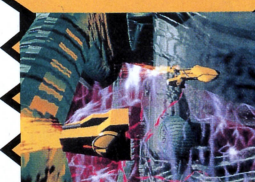
1冊

新着情報

アメリカで10月下旬に発売される予定のIBM/PC版『CREATURE SHOCK(クリーチャー・ショック)』の写真が手に入ったので紹介しちゃいましょう。詳しくは続報で。



◆3Dタイプのアクションシューティングだ。



◆発売日未定ながら3DOへの移植も決定。

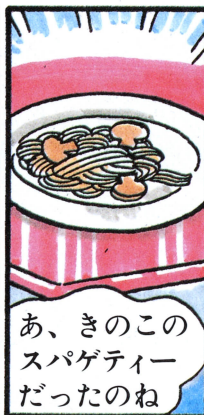
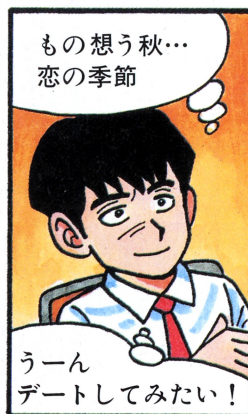
◎紹介してほしいゲームや質問、ご意見など、おはがき流血募集中！"テックビュー"係まで

フットボール・ゲームズ

FOOLISH GAMERS ②③

荒井清和

デートなシーズン



禁断の秘技

きんだん

いま現在、ファミ通は引越しの準備で大騒ぎ。みんなは机の上とかすっかりかたづけ終わっているのに、ボクはな〜んにも用意してない。あっ、その電源だけは切らないで！ ブチッ!!

ファミ通

SF

秘

情報局

●ドラゴンボールZ 超武闘伝3

おすっ!! オラ悟空、メテオ技やってみっか!!

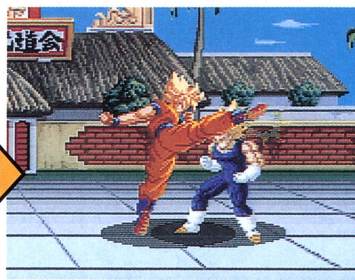
バンダイ

相手に接近して



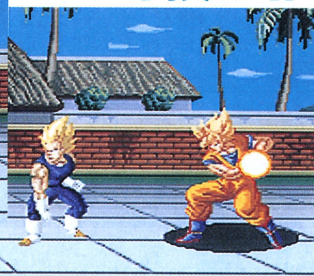
★相手の隙をついて接近し、すばやくメテオ技のコマンドを入力しろ!!

相手に接近して
各キャラクターの
メテオ技の
コマンドを入力する



◆ちなみに、この技は孫悟空のネオメテオスマッシュ。す、すさまじい……。

メテオ技だ!!



ぜんきく スーパー
前作の『ドラゴンボールZ 超武闘伝2』にあったメテオ技という隠し技を覚えているかな? メテオ技はパワー(体力の下のゲージ)を消費せずに、すさまじい威力の技を出せたので、かなり重宝したよね。この技が、最新作の『ドラゴンボールZ 超武闘伝3』にも存在することが判明したのでさっそく紹介するぞ。

やりかたは、前作同様、相手に接近してメテオ技のコマンド

を入力するというもの。ちなみに前作では、セル以外のメテオ技のコマンドは共通だったけれども、今回はキャラクターによってコマンド(右の表を参照)が若干違うので注意してね。

なお、18号と界王神を使っている人には申し訳ないが、このふたりのキャラクターにはメテオ技がないのだ。これを機会にメテオ技のあるキャラクターに乗り換えたほうがいいかも……。

キャラクター	メテオ状	コマンド
孫 悟空	ネオメテオスマッシュ	◆◆◆◆◆◆◆とBボタン
孫 悟飯	激烈ラッシュ	◆◆◆◆◆◆とBボタン
孫 悟天	リスボンラッシュ	◆◆◆◆◆◆◆とBボタン
ベジータ	ギャリックガンファイア	◆◆◆◆◆◆とYボタン
トランクス	スピリットラッシュ	◆◆◆◆◆とBボタン
ダーブラ	ラッシングビート	◆◆◆◆◆とYボタン
魔人ブウ	ブウバスター	◆◆◆◆◆とYボタン

※表中のコマンドはキャラクターが右向きのものである。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1700ガバス

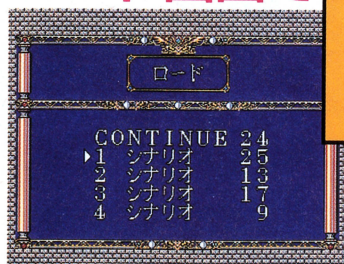
●ラングリッサーII

シナリオセレクトでお好きなところから

東京都 小川 忠 (会員番号904581)

メサイヤ

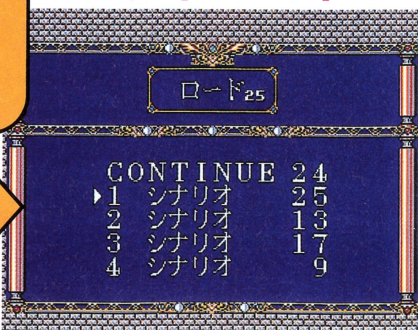
ロード画面で



◆タイトル画面で“LOAD”を選択すると、この画面になる。ここでカーソルをセーブデータに合わせてコマンドを入力するのだ。

ロード画面で
カーソルをセーブデータ
に合わせて
左、右、スタート、C
の順にボタンを押す

シナリオセレクトだ!!



◆隠しシナリオだろうと、最終シナリオだろうと、好きなところから始められるのだ。

3回目の登場の『ラングリッサーII』。今回は、シナリオセレクトの秘技を紹介するぞ。やりかたは、ロード画面でカーソルを4つあるセーブデータのうち、どれかに合わせて左のコマンドを入力するだけで、とても簡単。成功すると、ロードの文字の横に数字が表示され、どのシナリオからでもプレーできるようになるぞ。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1500ガバス

●ドラゴンボールZ 超武闘伝3

時空を越えてTRUNKS(青年)登場!!

埼玉県 田中秀一 (会員番号 904582)

オープニングデモで



この画面が出てくるあいだに、速くコマンドを入力するのだ。成功すると音で教えてくれるので安心。

メテオ技の秘技に続いて、『ドラゴンボールZ 超武闘伝3』の秘技をもう一発紹介しよう。やりかたは、オープニングのデモ画面で左下のコマンドを入力し、対戦モードを選べだけ。するとキャラクターセレクト画面で魔人ブウの上に青年のTRUNKSが登場するのだ。そのほかに必殺技も掲載しちゃうけど、キャラが右を向いているときのものなので注意してね。

必殺技のコマンド表

必殺技	コマンド
スラッシュダウンキック	ジャンプ中に◆とBボタン
ウェーブブラスター	組み合せて◆とYボタン
ライトニングダッシュ	◆とYボタン
パーニングアタック	◆とAボタン

対戦モードを選べ



対戦モードでしか、この秘技を使えないので注意してね。

"TRUNKS"登場!



魔人ブウの上に注目。女の子に人気の青年TRUNKSが登場!!

オープニングのデモ画面で
上:X、下:B、
左:Y、右:A、
の順に押す

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
1400ガバス

●鬼神降臨伝ONI

木刀を売らずにいるといいことがあります

東京都 牧原功治 (会員番号 904583)

バンプレスト

弱い木刀



攻撃力わずか9の頼もしくない武器。でもコイツがそのうち……。ムヒョ。

主人公の北斗丸が、最初から装備している武器に“木刀”というのがあるよね。たいした攻撃力もないので、すぐに鎌倉の街で売り払ってしまいがちだけど、売らずにとっておくのだ。

ゲームの終盤、黄泉の国にある、命の木のところへ行こう。霊鏡の社の東側を捜せば、すぐに見つけられるぞ。話しかける

と心強い言葉をかけてくれたのち、“木刀”を最強の攻撃力を持つ剣“風林火山”に変えてくれるのだ。ただしこのときに“木刀”は装備せずに、アイテムとして持っていること。装備していると、そこらの木と同じく体力の回復しかしてくれないぞ。

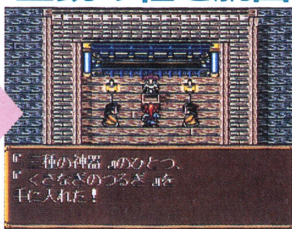
この宝箱からは入手できない貴重な武器。ぜひ手に入れよう。

売らずに所持



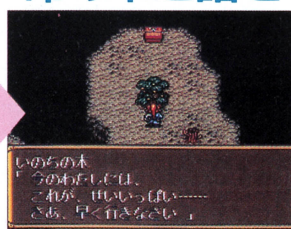
アイテムの数が増えても売っちゃいかん。木刀は、木刀だけはー。

霊鏡の社を脱出



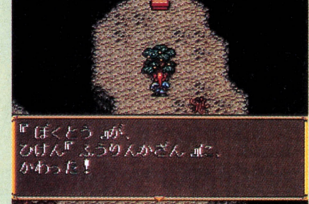
草薙の剣? 興味ありませんな。メッセージを飛ばしてさっさと脱出だ。

命の木と話せ



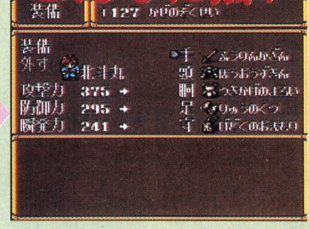
ああ、地獄の沙汰もなんとやら……。こんなところに北斗丸の心強い仲間が。

風林火山に!



うれしいぜー。あんな安い剣がこんなスバライシ剣に生まれ変わったのさ。

こんなに強い



見よ、この頼もしい攻撃力を! これさえあれば、もう恐いモノはないぞ。

おもちゃ券
1500円ファミ通チケット
1100ガバス

●バステッド

ビジュアルシーンやおまけゲームでウハウハ!

東京都 石井 実 (会員番号904584)

タイトル画面で



◆この画面でコマンドをす速く入力。

✦ボタンを
左、左下、下、右下、右、
の順に押したあと
Ⅰボタン、Ⅱボタンを
同時に押す

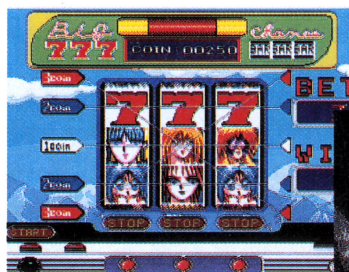
「ドラゴンブラストォ〜」



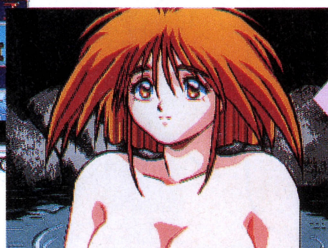
◆くり返し入力すると成功しやすい。

ライザの声が聞こえたら
ⅠボタンとⅡボタンと
ランボタンを同時に押す

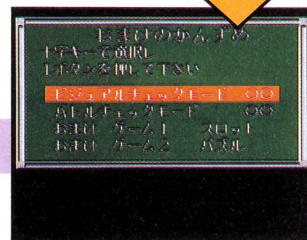
『バステッド』で、ビジュアルシー
ンやミニゲームを楽しむことがで
きる秘技が発見されたので、さっ
そく紹介しよう。やりかたは、タ
イトル画面で右のコマンドをす速
く入力し、ライザの声が聞こえた
後にⅠボタンとⅡボタンとランボ
タンを同時に押せばオーケー。す
るとビジュアルシーンなどが拝め
るおまけモードに切り替わるぞ。



◆◆ビジュアルチェックモードは、ちょ
っとエッチなモノも……。ミニゲームは、
スロットとパズルのふたつがあるぞ。

おまけゲーム&
ビジュアルモード

セレクトしろ!



◆おまけモードに突入だ。あとはモー
ドを選択して、思う存分楽しんでくれ。

おもちゃ券
1500円ファミ通チケット
1400ガバス

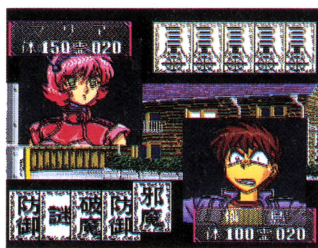
●ゴーストスーパースペル

カードバトルはこれで楽勝、さらに楽敗!?

高知県 沼田純一郎 (会員番号904585)

パンプレスト

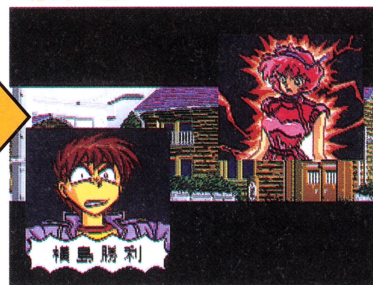
カードバトルで



◆カードバトルで使うカードを
決めるときにコマンド入力だ。

カードを決めるときに
✦ボタンの左上と
セレクトボタンと
Ⅱボタンを
押しながら
Ⅰボタンを押す

勝ちました!!



◆なんの苦労もせずにヨウ島の勝
利。ちょっとスルいかも、どーして
も勝てない人だけ使つてね。

『ゴーストスーパースペル』のカードバ
トルで簡単に勝てる秘技を報告しよう。
バトルに使うカードを選ぶときに、右上
のコマンドを入力する。これだけで勝利
がキミのものなのだ。ただし、リポート
3の最初のメドーサ戦は、秘技を使つて
も勝てないぞ。また、場合によっては勝
てないこともあるが、つぎのターンでも
う一度コマンドを入力すればオーケーさ。
ちなみに、いつでも負けられるコマンド
も載せたので、なにかに利用してちょ。

カードを決めるときに
✦ボタンの左下と
セレクトボタンと
Ⅱボタンを
押しながら
Ⅰボタンを押す

負けました!!



◆アッという間に負けちゃいました。
でも、はたしてこの秘技にどんな意
味があるのうか?!

おもちゃ券
2000円

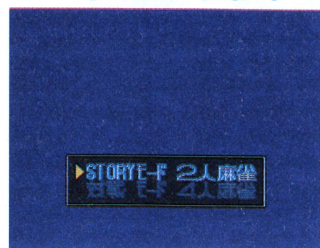
ファミ通チケット
1600ガバス

●セクシーアイドル まーじゃんファッション物語

コマンドを入力して、ウハウハ、デヘデヘ

石川県 竹田 (会員番号 904586)

モード選択画面で



▲タイトル画面でランボタンを押すと、モードを選ぶこの画面になる。このときに、それぞれのコマンドを入力する。

モード選択画面で
+ボタンの下を
10回押す

テストモード



▲女の子のグラフィックを見られるぞ。

ギャルのグラフィック



▲よだれが垂れそうな絵がいっぱい。

モード選択画面で
+ボタンの左を
10回押す

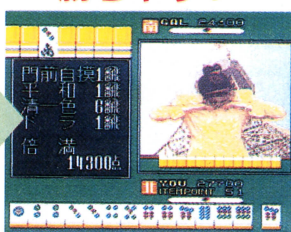
モード選択画面で
+ボタンの右を
10回押す

イージーモード



▲このモードを使うと楽にあがれるぞ。

勝ちやすい



▲ほらね、簡単にあがれたでしょ。

デバッグモード



▲まずは、ストーリーモードを選ぼう。

待ち牌当てクイズで



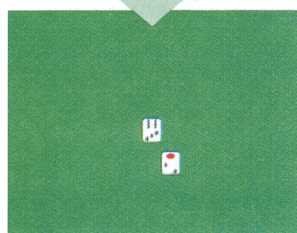
▲待ち牌をあてるクイズでは……。

答えがわかる



▲このように答えが一瞬表示される。

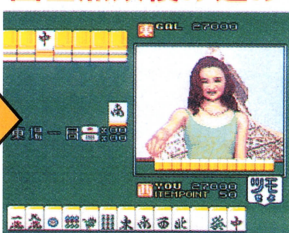
ゲームを始めて



▲牌が配られるまえにコマンドを入力。

牌が配られるまえから
セレクトボタンを
押したままにする

国士無双積み込み



▲このような、積み込みになるのだ。

テストとイージーの 両方を使うと

上で紹介した、イージーとテストの両方のコマンドを入力してから始めてみよう。すると、テストで見られたグラフィックとはべつの女の子のセクシーな姿を拝めるぞ。

モード選択画面



▲このように、テストとイージーのコマンドを入力する。



▲このような女の子のグラフィックをワンサカ見られるぞ。



ちがうグラフィックが見られるゾ

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1300ガバス

●餓狼伝説SPECIAL
驚異の空中吸いこみ投げ!!

埼玉県 広瀬一規 (会員番号 904587)

タカラ

対リョウ・サカザキ戦で



★空中投げのできるキャラを選んで、リョウ・サカザキと対戦しよう。

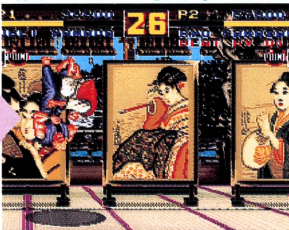
好評の『ふしぎなリョウくん』シリーズ第2弾。今回は、謎の吸いこみ空中投げの巻なのだ。対戦で、空中投げができるキャラを選び、リョウ・サカザキと戦おう。リョウがジャンプしたら、すぐにジャンプして空中投げのコマンドを入力すれば、なぜか空中投げが決まってしまうぞ。

ジャンプしたら



★リョウがジャンプしたら、タイミングよく空中投げのコマンドを入力する。

吸いこみ投げだ!!



★リョウがどこにいても、瞬時に吸いこんで空中投げが決まるぞ。単怯〜!!

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1000ガバス

●カービィボウル
キミは白、それとも黒?

東京都 桃山 篤 (会員番号 904588)

任天堂

ニューメンバーで キャラクターを作る



★ニューメンバーを選んで、思い思いのキャラクター絵を描こう。

『カービィボウル』で、知っておくと便利な秘技を紹介するぞ。ニューメンバーを選んで、自分の絵を描こう。そして、自分の絵が完成したら、カーソルを“CLR”に合わせてBボタンを押す。すると、描いた絵の色が、白が黒、黒が白に色が反転するのだ。これで、人とはちょっと違った絵を描くことができるね。

カーソルを“CLR”に 合わせBボタンを押す

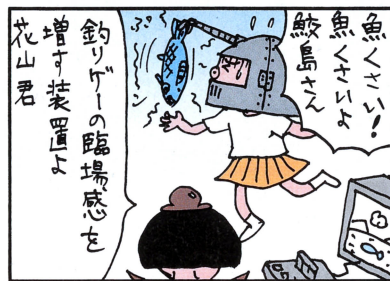
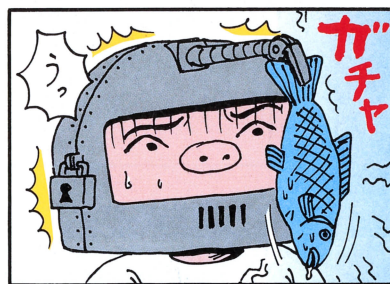
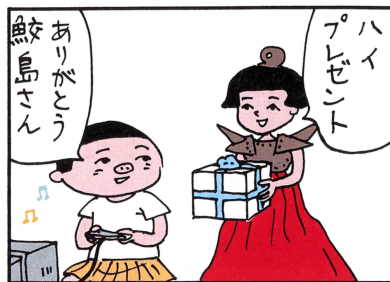


★自分の絵が完成したら、カーソルを“CLR”に合わせてBボタンを押す。

白が黒、黒が白に 色が反転するぞ



★すると、絵の色が反転するのだ。ちょっと、これはスゴイ! スゴすぎる。



ゴッドボンボン

田代 戦車

連載第三十回

禁断の秘技

大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見た秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされる。応募方法ははがきのほかに24時間受付のファックスでもオーケー。

ファックスの場合

(ゲームタイトル)
バックアップデータをリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押したまま、Bボタンを押す
- ② メッセージが表示され「はい」を楚ぶとデータが初期化される

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技子 12才
03-5351-XXXX 000009

はがきの場合

(ゲームタイトル)
サウンドテスト

- ① コントローラーIのセレクトボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメロディが曲が聞ける!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
禁断の秘技子 12才
03-5351-XXXX 000009

151 24

(株)ファミ通
通信編集部
禁断の秘技大募集
(ゲームタイトル)係

東京都渋谷区代々木4-33-10

ファックス番号は03-5351-8144

MOTHER2 v.s. 人間



SPECIAL INTERVIEWS & IMPRESSIONS

さまざまな人々が『MOTHER2』というゲームをいかにプレーし、いかに感動したか。そんな人間たちの記録がここにある。さあ読もう。ってのはおおげさ過ぎだネ。

初めてクリアーしたRPGです——宮本茂

——糸井さんからお聞きしたんですが、『MOTHER2』が初めてクリアーしたRPGだっていうのは本当なんですか？

宮本茂（以下宮本）『1』もクリアーしてます。デバッグモードを使ったりして(笑)。でも、自力でクリアーしたのは初めてです。データが飛んでも一からやり直してプレーしましたから(笑)。われながらエライな、と(笑)。

——で、率直な感想というのは？

宮本 やっぱ、いままでのゲームの文章が、どれだけ手抜きだったかということです。システムのうまくやっていると、そういうゲームはほかにもあると思います。でも、1行とか2行の文章でいかにうまく説明するかとか、自分が使えない言葉を使われているとかっていうインパクトがありましたね。ポキャブラリーというのは、難しい言葉をたくさん知ってることじゃなくて、やさしい言葉をどれだけたくさん知っているか、ってことやって思いましたね。

——ストーリーはどうですか？

宮本 ストーリーっていうのは、粗筋じゃないですよ。たとえば、『ツインピークス』が示しているように、どれだけ多彩な人たちがそこにいたかっていうことです。で、多彩な人たちがいることで生まれてくるのがストーリーなわけです。粗筋なんてどうでもいいや、

って僕なんか考えているんで。そういう意味で、『MOTHER2』の話は十分に頭に残りましたよ。

——町の人たちがひとりひとりがついにしっかりしてますよね。

宮本 説明モグラに至るまで、キャラクターがしっかりしてますよね。なかでも心に残っているのは、フォーサイドの町でトンチキさんが倒れているところですね。トンチキさんが起き上がるとお婆さんたちが後ずさりするでしょ。あそこは、当たりまえのようで、どうして今までビデオゲームではあんな表現ができなかったかなと思いましたね。人の気持ちや素直に描かれているんですよ。ゲームを作るときは、医者らしく描くとか、祈禱師らしく描くとか、たいがいパロディーとしてしか人間を扱っていないんです。でも、ハッピー・ハッピー村の教祖にしても信者にしてもその背後に人間臭さがあるわけです。そういう意味では、僕らがパロディーとしてしか人間を扱わないなかで、糸井さんはきちっと人物として扱っているのが感銘深かったですね。

——グラフィックや戦闘に関してはどうでしたか？

宮本 フォーサイドのあの絵を4番目まで取っておいたという効果は出ていましたね。ちょっと目まいがしますが、あの視点を変えた描きかたもうまくいってると思い

ます。ただ、戦闘そのものはあまりおもしろくないですよ(笑)。僕もちょっと関わっているんだけど(笑)。どっちかっていうと、絵がハメられているだけで、戦闘のなかで個性というものが感じられない。もっと糸井さんらしいものを作ろうと思えば、できたと思うけど、『3』では改善したいですね。——『3』ももう作ってるとか？

宮本 このあいだは朝6時まで糸井さんに連れ回されてました。僕も喜んでつき合ってたんですけど(笑)。予算の話とかしました。あと、『3』では、今回買ってくれたお姉さんと、買ってくれなかったお姉さんの両方相手にして作らなきゃいけないんで、まあより苦しいですね。だから、構成をどうするかという話がメインでした。——では最後に、宮本さんにとっ

てRPGとはどんなゲームかをお聞きしたいと思います。

宮本 体をがんじがらめに、指の1本1本までくくってしばらく放つてから、1本ずつほどこいてやってやれば誰だってうれしいですね。思い切り窮屈な状態にして、ちょっとずつ解いてやって、作り手のやり口が見えてしまうとすごくつまらない。だから、そういうのじゃなく、何かできないのかな、というのがRPGのようなゲームを作るときに僕なりのテーマですね。うれしさの与えかたが、マイナスから始まって最後に0に戻るんじゃない、0から始まって最後は100になるという作りかたができないか、と。

——では、『3』も期待してます。どうもありがとうございました。

宮本 茂

マリオどころかルイージをも編み出した超有名ゲームデザイナー。あのボール・マッカートニーにサインを求められたというほど、その名声は世界中を駆け巡る。だが、真の姿は、任天堂の情報開発部情報第二課課長というサラリーマンなのだ。



MIYAMOTO'S PLAYING DATA

キャラクター4人の名前：みやほん、ルイ、レイモン、やすこう ベット名：ロン
好きな食べ物：なっとうめし カッコイイもの：マルチメディア

『MOTHER2』、感動のひと言です!—木村拓哉

——『MOTHER2』、やってみた感想はどうでしたか?

木村拓哉(以下、木村) よかったよなあ。もう、「感動」の一言。

香取慎吾(以下、香取) とにかく燃えた。ラストでギークがなかなか倒せなくて、半分本気で「ギーク、殺す!」とか思ったもん。殺さなきゃいけないんだけど(笑)。ストーリーを全部終えたいまになってみると、なんだか夢だったみたい

気がするけど。

——『MOTHER2』のROMカセット、SMAPのおふたりは糸井重里さん自身から手に入れたんですね?

木村 そうです。糸井さんとは仲がいいから、サンプルROMを貸してもらってました。

香取 おかげで、みんなが手に入れるまでに、『MOTHER2』を楽しませてもらいました(笑)。

木村 糸井さんには知り合いのよ

しみて、「おまかせ」のキャラクターの名前にメンバーの名前をもじったものを使ってもらったり、「カッコイイと思うもの」に「SMAP」を加えてもらったり、いろいろお世話になってます(笑)。

——ゲームをプレーしていて、とくに印象に残っている場面とか町があったら、ぜひ聞かせてほしいんですが……。

香取 オレは、タツシーの背中にのってタス湖をわたったシーン、よく覚えてるな。小さいところでは、よくお世話になったヒント屋なんか忘れられない。

木村 もう、どれもこれも印象に残ってるけど、とくに苦労した場面ほどよく覚えてる。なんといってもフォーサイドの町のあたりがシンドかった。とくに、ムーンサイドの町。あのワケのわかんなさには、マジでまいった。ヒント屋もいなかったし。あとPPを大きく回復してくれるっていう「マジックトリフ」も、けっきょく手に入れられなかったんだよね。

香取 思い出深い町っていったら、やっぱり最初の町、オネットかな。オネットに戻ればお母さんに会えるし(笑)、なんかホッとするんだ。——ところで、好きだったキャラクターときらいだったキャラクターってありますか?

木村 好きなキャラクターは、いっしょに冒険したパーティーの仲間全員。主人公の名前は「たくや」だし、4人目のキャラクターの名前が「しげさ」だから(笑)。きらいなキャラクターって言えば、やっぱりポーキー・ミンチかな。あいつにはホント腹立つんだよね。

香取 オレの場合、好きなキャラクターは3人目の仲間、トーロ。だいたい、パーティーの仲間の名前はみんなスシ関係。好きなこんだては「ネギトロ」にしたし、カッコイイと思うものは「イタマエ」だから(笑)。きらいなキャラクターって言えば、やっぱりギークしかない! ギーク、殺す!!

——『MOTHER2』のグラフィック、サウンド、ストーリーを100点満点

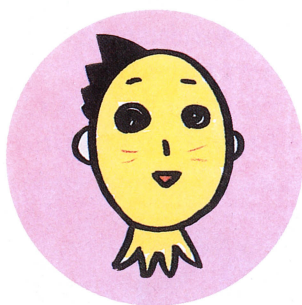


木村拓哉

きむら・たくや 72年11月13日生まれ。血液型O型。人気若者グループ「SMAP」のメンバーとして活躍中。ソロとしては、フジテレビで放映中のドラマ『若者のすべて』に出演中。12月にはSMAPとして15枚目のシングル(タイトル未定)を発売の予定。

KIMURA'S PLAYING DATA

キャラクター4人の名前: たくや、あんだ、つよし、しげさと
ペット名: マイケル 好きな食べもの: スパゲティ カッコイイもの: スマップ



桜 玉吉

マンガ家。『サンサーラ・ナーガ』シリーズのキャラクターデザインも手掛ける。現在、通信教育で尺八を勉強中。将来、虚無僧になる予定とか。

TAMAKICHI'S PLAYING DATA

キャラクター4人の名前: たまちき、るんぴに、じょうろ、まげ
ペット名: まる 好きな食べもの: おから カッコイイもの: そくしんぶつ

最後に性格診断なんかが出て来る

まず、パッケージからして違う。とくに、大胆スペースを空けるところがスゴイ。これは、多摩美術大学時代に工業デザインのアルバイトをしていた私が言うんですから、疑う余地がない。まさに、スーパーファミコンのパッケージ史上(というものがあればですが)に残る名作でしょう。というように、パッケージひとつ取っても一

流の仕事振りが見て取れるのです。

これは、すべてにおいていえることで、取り扱い説明書、さらにゲームのなかではヒント屋、グッズの説明などまさに至れり尽くせり。とくに、魔法というかPPの説明まで出てくるのには、ホント参った。あそこまでやられちゃ、攻略本なんて作れないよね。お姉さんどころか、おばあさんやおじいさんなど、初心者がすんなりプレーできるように、という糸井さんの配慮なんですよ。

とにかく、細部へのこだわりが

スゴイ。部屋のひとつひとつ、町のキャラクターひとりひとりに至るまで、じつに描き込まれている。

もちろん、言葉もそう。これに関しては疑問の余地がない。メッセージを読むだけで、プレーする価値があると言えるだろう。

また、埋蔵金発掘現場とか、エイブのビルとか、内輪ネタ的なものが登場したりするのも、糸井さんのキャラクターを感じさせる。でも、どーして、舞台がアメリカなのだろうか。もっと、日本を舞台にして、もっともっと身近なネ

何日も寝ないで、死ぬかと思った

香取慎吾

で評価するとしたら、何点ぐらいになりますか？

木村 グラフィックについては98点。2点減点したのは、地底大陸に行ったとき、キャラクターがすごく小さくなるじゃないですか。あれ、目が悪い人は見えないんじゃないかなー、とか思ってた。サウンドについては、100点満点！ サウンドって、それしだいゲームがおもしろくなるか、つまらなくなるかが決まってしまうぐらい大切だと思うけど、『MOTHER2』のサウンドはすごく凝っているから、ストーリーに引き込まれるんだよね。で、ストーリーについては点数つけないで。やっぱり『3』をやらないと、なんとも言えないから。ラストで逃げたポーキーには、ホントに腹立ったから。

香取 オレは、グラフィックについては200点つける。とくに、戦闘シーンの背景がすごい。いろんなパターンに変化して、じっと見てるうちにマジで気持ち悪くなった(笑)。サウンドについては300点。

でも、戦闘シーンの効果音をもっとハデにしてもらいたかったような気も……。ストーリーについては10000点！ サイコーです。

——『MOTHER2』に熱中しすぎて、何か生活に影響がでたりしませんでしたか？ マネージャーに止められた、とか……？

木村 あんまり大きな声じゃないけど、ある仕事に遅刻しました(笑)。

香取 何日も寝ない日が続いて、ホント、たおれるかと思った。

——それでは最後に、糸井重里さんへのメッセージを。次回作への期待なんかもどうぞ。

木村 ポーキーは最終的にどこの時代へ逃げていったのか、はやく知りたいです。でも、次回作もすばらしいソフトにしてほしいから、あせらずに時間をかけて、ジックリ作ってください。

香取 『MOTHER3』、期待してます。10年でも20年でも30年でも40年でも50年でも待つ！

——ありがとうございました。



香取慎吾

かとり・しんご '77年1月31日生まれ。血液型A型。"SMAP"のメンバーとして活躍中。ソロ活動ではフジテレビで放映中の『よっ！ 大将みっけ』に出演中。11月にはライブビデオ「SMAP Sexy Six Show」がリリースの予定(6800円[税込])。



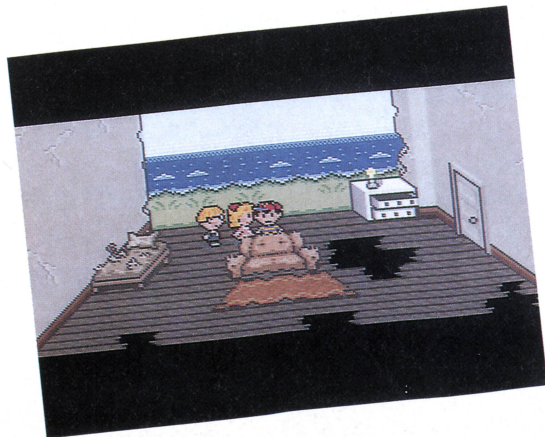
KATORI'S PLAYING DATA

キャラクター4人の名前：リーガ、スッシ、トーロ、タゴマ
ベット名：カイ 好きな食べ物：ネギトロ カッコイイもの：イタマエ

としいね 桜 玉吉

タを取り入れたゲームを作ってもいいと思う。それから、最初に好きな食べ物とか入力しますよね、あれが100種類くらいあって、クリ

アーしたあとに性格や運命や前世がわかるってのもいいと思う。いや、ぜひ欲しい。そんなゲームをつぎは期待してます。



PKそくしんぶつって
ずいぶん感じ出てるなーと
指摘されるまで思ってたんです。



さりげないオープニングがGOOD!——高木ブー

ファミ通「町内会」コーナーのラストですっかりおなじみになった高木ブーです。『ドリフ大爆笑』の「雷様」ではデーモン小暮をゲストに迎え、次回から雷様ならぬ悪魔様にコーナーが変わるんじゃないかとヒヤヒヤし、べつの日にはあの西村知美ちゃんと対談、って具合で大忙しの今日このごろですが、またまた誌面に登場です。

それはさておき、今回は話題のソフト『MOTHER2』のインプレッション。忙しかったせいで、発売日にマネージャーが買ってきてくれたにもかかわらず、ゲームを始めたのは遅かったんだ。しかしながら、何がよいどこがよいと、ここでクドクドと述べる気持ちはなし。なぜかと言えば、ゲーム自体のとらえかたにも個人差があって、好みに差があるのは当然なんだから。そこで今回は、「高木ブー・『MOTHER2』のここが好き」というタイトルに変更して、話を進めます。

まず何がよいかと言えば、なんといってもオープニング。虫の音

だけが静かに聞こえて来る、あの導入部のさりげなさって、アメリカ映画の始まりとよく似てると思うんだよね。スピルバーグ、ルーカス系の映画を連想して、いやがうえに劇的なストーリー展開を想像してしまう。しかも舞台となるのは近未来の都市だから、まったく異和感なし。気が付くといつの間にかゲームが始まってる、って感じで、ほかのRPGの「いかにも」っていうオープニングとはひと味違うところが、とくにGOOD!

そのつぎに言わなければならないのは、舞台設定のすばらしさだね。ぼくたちが子供のころ、テレビはまだ白黒画面で、夜にはアメリカのドラマを数多くやっていたんだよ。たとえば『わんぱくフリッパー』、『パパはなんでも知っている』あたりがそうなんだけど、どこまでも優しいお父さんと厳しいお母さん、それに問題をおこしてばかりの隣の兄弟なんかが登場して、おしおきはお尻タタキと、まるでゲームの設定とソックリ。もう涙あふれんばかりの懐かしさで、



たまりません。ちょっとした会話やキャラクターにも「これは!」と思いがたることが多く、中年プレイヤーにはうれしい限りでした。

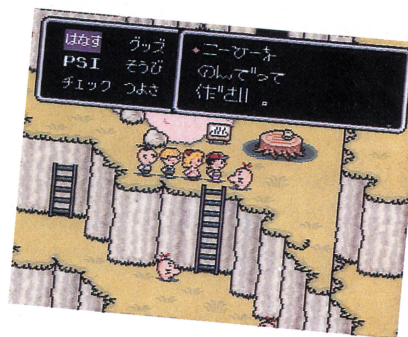
では、「高木ブー・『MOTHER2』のここが好き」トップ5のご紹介、と行ってみましょうか。

第5位——ひとくちユーホー。思わず「餃子?」って思ってしまった。初期段階では抜群の存在感を持つキャラクターでありました。できれば兄弟分の「焼きたてユーホー(?)」も見なかった。

第4位——マルデ・タコなどの、タコ・シリーズ。思わず、何じゃこりゃ何じゃこりゃ、と某CMソングを口ずさんでしまいました。

第3位——意外にもハッピーハッピー教団本部にいた、あの教徒たち。たまりません。もうだめ、お願いだから許して、と言ってしまいそうな可愛らしさ。みんなまとめて大好き。きつと悪い人たちじゃないんだよね。ブルーブルー。

第2位——どせいさん。本当だったらいち押しで1位に輝くはずだったんだけど……。じつはどせいさんと似たキャラクターを知っていたのでインパクトがいまいち



低く、今回は2位。もしもどせいさん人形なんてカワイイのがいたら、1位になってたかも。

では注目の第1位——。意外にもストーンヘンジです! だってここまで来れば余裕あるし、スターマンいじめできるし、「いかにも古代の秘密がかくされていそう」な感じ。ワクワクして何度でも遊びに行っていました。

もちろん、ちがう意見の人もあるだろうけど、それはそれでいいと思う。このコーナーはあくまでも「高木ブー・『MOTHER2』のここが好き」なんだから。というわけで、『3』の登場を楽しみにしていますから、開発陣のみなさん、これからがんばってくださいね。以上、高木ブーでした。



高木ブー

たかぎぶー '33年3月8日、東京都生まれ。血液型O型。'85年の放送終了まで国民的人気を誇ったバラエティ番組「8時だよ! 全員集合」で活躍後、現在は『ドリフ大爆笑'94』の名物コーナーで雷様役を好演。じつは知人ぞ知るゲームフリーク。

TAKAGI'S PLAYING DATA

キャラクター4人の名前: マンセル、ロザンヌ、セナ、ベルガー
ペット名: ロータス 好きなたべもの: おにぎり カッコイイもの: エフワン

「ぐんまけん!」とか言うのがスゴイ 餅月あんこ

きゃーん。針灸で肩こりが治った餅月あんこです。東洋医学でステキ。みんなもれっつ針灸。

いやあ、『MOTHER2』、エンジョイしちゃった。ひさびさに学校から超っ早でうちに帰る日々を送っちゃいましたよ。

私このゲームすごい好きなんです。じつはドラネコシアターの単行本の装丁は『MOTHER』の影響だし、その他いろいろ感化されちゃってるんですよね。『EIGHT MERODIES』が吹きたくてオカリナ買ったし。当時おそらく100人はいたと思われる、『ロトのテーマ』吹きたさにプラスバンド入ってラッパやる男の子とおんなしですなこりゃ。

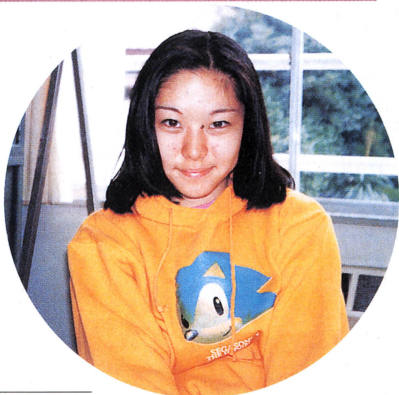
みんなはキャラクターにどんな名前つけてますか? 私、いつも

とても悩むんですよ。統計によると、男の子ってほとんど主人公に自分の名前入れてると思うけど、どうでしょう。で、ヒロインにはもちろん好きな女の子の名前入れて、そのまま人にカセット貸してバレンのね。だっさー。で、女の子はそんなこと死ぬほど恥ずかしくてできないので、だいたい好きな有名な人あたりなんですよねー。

それはいいとして、ゲームのなかでいちばん印象的だったのは、やっぱり最後のあれ(ロボット)になるところ。なんか昔から、あれには弱いんですよ。あれに対してこんなに切ない気持ちになっちゃうのは私だけかしらん。前世はあれだったのかなあ。とにかく、スゲエドキドキしたですよ。だって、変に怖いよああいうの。でも

餅月あんこ

ファミ通御用達のマンガ家ちゃん。観月ありさと瀬戸朝香に1を足して2で割った日が誕生日の女子高生。「最近はずっかり立浪選手にトリコロール」と熱っぽく語るその表情からは、大学受験を控えている様子などまったく感じられない。この秋冬のテーマは豊かなマテリアルライフ。



ANKO'S PLAYING DATA

キャラクター4人の名前: クッキー、タルト、マフィン、スコーン

ペット名: チョコレート 好きな食べ物: オムライス カッコイイもの: きくじろう

みんなにはそんなに怖くないかも。

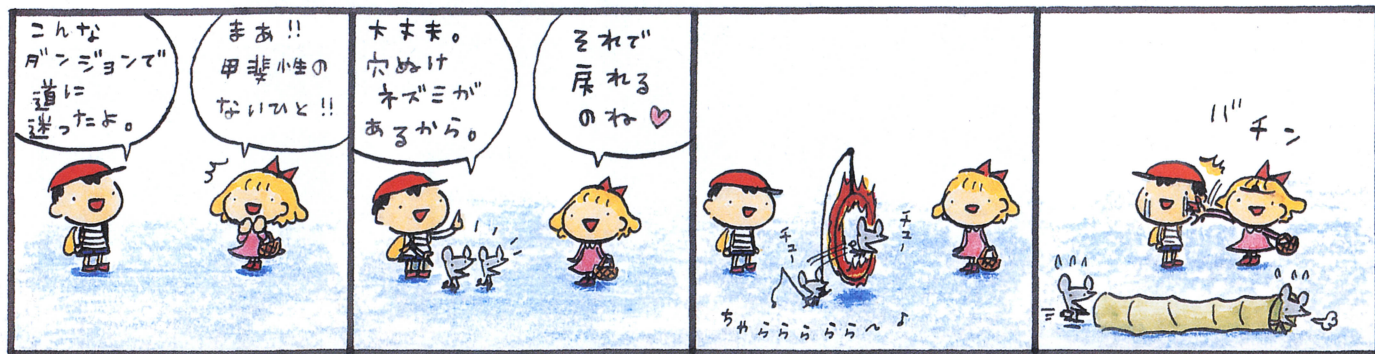
その、あれ状態のときに、よく見ると主人公だけ帽子かぶってるんですよ。お姉さんは、なんだか拉致したくなってしまうんだ。いやあ、そそるね。キャップフェチなのかしらなあ、お姉さんは。

ええと。キャラクターでいちばん好きなのはバルーンモンキー。サルが、ガムで飛ぶよ? まいっちゃうよねえ。あとは、どせいさんスゴイよかったです。「ぐんまけん!」とか言われたときはどうしようかと思いました。すごいです。最高のセンスじゃないかなあ。このゲームをやっていると、こんなすごいゲームをいまなお任天堂が作り続けているなんてとてもすごいと思うんですけど、そんな任天堂のすごいゲームで「ぐんまけん!」

だよ。超かっこいいですよ。あと、白ゴマと黒ゴマの話も好きですわ。

ひとつ残念だったのが仲間ウチの会話の少なさかしらん。前作では「なに?」とか言ってくれたのに。みんな仲よくやってたのかなあ。心配。ロマンスもあんまなかったし。期待してたのに。電気製品の修理って言われてもあんこまだ子供だから困っちゃう。

このゲームは、ゲームとしても十分すぎるほど楽しいうえに、女の子にとっては『MOTHER2』っていう存在がとてもかわいいと思うんですよ。たいていの女の子はよろめきますよ。うまくいったら私に感謝すること。私? 私はそんな、物につられる女じゃあ……。あら、それは日本シリーズのチケットですか? まあ♡



anko modu

新着 ゲーム 通信

スターブレードα	194
ぶよぶよ通(2)	194
スーパーファミスタ4(仮題)	195
鋼鉄の騎士3(仮題)	195
実況パワフルプロ野球'95	195
ファイトズヒストリー 溝口危機一髪	195
ギャラクシーウォーズ	196
テイルファンタジア	196
RINGS~アストラルバウト3~	196
銀玉親方の実戦パチンコ必勝法	196
神世紀オデッセリアⅡ(仮題)	196
ラプラスの魔	196
提督の決断Ⅱ	197
ファーストストーリー	197
プリンセス・ミネルバ	197
スーパーチャイニーズファイター	197
サイバースレッド	197
バトルクラッシャー	197
熱闘ワールドヒーローズJET	198
ぶよぶよ通(2)	198

NEW SOFT



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

PS

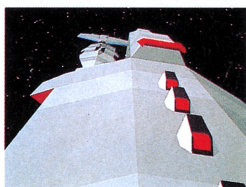
スターブレードα

シューティング

CD-ROM

プレイステーション ナムコ 発売日未定 価格未定

『スターブレード』のプレイステーション版の画面写真をついに入手!! この『α』では、アーケード版を完全移植したノーマルモードにくわえ、テクスチャーモードという新たなモードも遊べるぞ。テクスチャーモードは、ノーマルの映像にテクスチャーマッピングをほどこすことで、物体の表面が細かく描き込まれ、より迫力あるリアルな映像が楽しめるのだ。

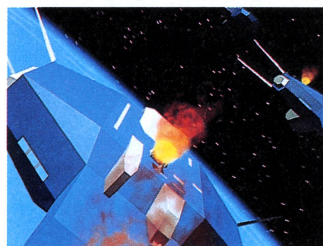


●巨大戦艦も無理なく表現。これがプレイステーションの底力だ。

●画面内に現われる敵機や砲台をカーソルを合わせて攻撃するのだ。



ノーマルモードか



テクスチャーか?



●自機は自動操縦だから攻撃に専念してほしい!!

映画を超えた

●軌道惑星の動力炉に突入して破壊するのが目的。



©1991 1994 NAMCO LTD. ※画面は開発中のものです。

MD

ぶよぶよ通(2)

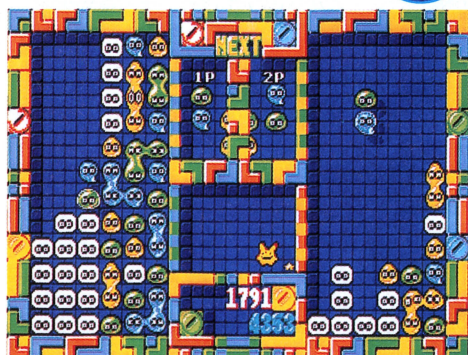
アクションパズル

カートリッジ

メガドライブ コンパイル 12月発売予定 6800円(予価)

16メガ

『ぶよぶよ』の続編がメガドライブに登場!! 基本的なルールに変わりはないが、ぶよを送ることによって、相手がためた“おじゃまぶよ”が消えたり、“おじゃまぶよ”の強力バージョン、“かたぶよ”が登場するなど新システムも満載。また敵キャラクターが増えたのにくわえ、キャラたちの表情や音声合成もバリエーションが増して、楽しさ倍増となっているぞ!!



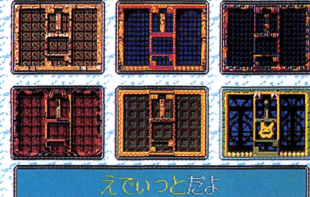
●かたぶよを消すと、おじゃまぶよになる。つまり二度手間。



敵キャラはなんと30人以上もいる!!

●表情も多彩になって、楽しさ100倍なのだ。

ルールも選んでく遊べる



えていっただよ



●ちよつと困めのぶよぶよなのだ。

“かたぶよ”だ!!

●豊富なオプション機能によって、末長く楽しめる。ルールをエディットすることも可能。

©COMPILE 1994 ※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミスタ4(仮題)

スーパーファミコン ナムコ 発売日未定 価格未定

スポーツ
カートリッジ
容量未定

野球ゲームの定番『ファミスタ』が帰ってきた!! この最新作ではバッティング画面が3Dになって、投手の投げた球の高低が表現でき

るようになったのだ。熱かったベナントレースの結果のもとに選手データはもちろん最新。白熱の試合が家庭で満喫できるぞ!!



これが野球ゲームを変える



◆スコアボードも一望できるようになったぞ。
◆それぞれの球場に独特のホームランアトラクションがあるのだ。
◆7回の攻撃を迎え、盛り上がるレフトスタンドからヤジが飛ぶ!?

球団並びに選手名は社団法人・日本野球機構の同意を得ています。 ©1994 NAMCO LTD. ※画面は開発中のものです。

SF 鋼鉄の騎士3(仮題)

スーパーファミコン アスミック 発売日未定 価格未定

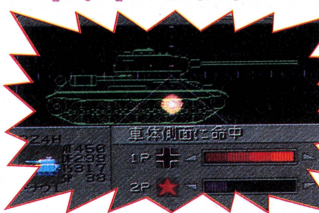
シミュレーション
バックアップ
カートリッジ
12メガ

本格派戦車シミュレーションゲーム、『鋼鉄の騎士』の第3弾。今回は、史実をもとにした15のショートシナリオが用意されていて、

どれからでも遊べるぞ。さらにファン待望の対戦プレーも可能となつて、人間どうして戦術を競い合うという楽しみも加えられたのだ。



戦車は男のロマンやねえ〜



©ASMIK/1991 GENERAL SUPPORT ※画面は開発中のものです。

PS 実況パワフルプロ野球'95

プレイステーション コナミ 発売日未定 価格未定

スポーツ
CD-ROM

しゃべりまくる実況中継、高さの概念を取り入れたストライクゾーンなど野球にこだわったシステムで多くのファンを魅了した野球

ゲームの最新作。基本システムはスーパーファミコン版を継承しつつ細かい改良がなされている。もちろんデータは最新のものを採用。

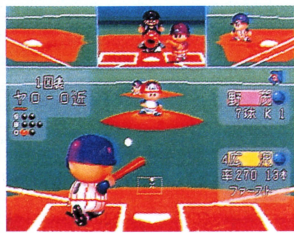


◆キッと審判をにらむおなじみの表情。



◆変化する風なども勝負のポイントだ。

ランナーバチバチ!!



◆今年の熱戦をゲームでもういちど!



◆選手の表情はより豊かになっている。

©1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ※画面は開発中のものです。

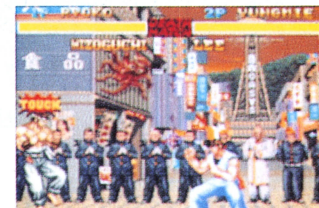
SF ファイターズヒストリー

スーパーファミコン データイースト 2月発売予定 価格未定

アクション
カートリッジ
容量未定

対戦格闘ゲーム、『ファイターズヒストリー』の、アッパーバージョン。最大4人で対戦可能なタッグマッチモードや、画面全体が真つ

暗闇になる暗闇デスマッチなどが新たに導入されているぞ。懐かしの「ゲルノブ」もニューキャラとして登場、ファンの涙を誘う!?



浪速のド根性を見せたるわい!!



◆ピンチになったら、画面の端に移動して選手交代。タッグマッチならではた。



©1994 DATA EAST CORP. ※画面は開発中のものです。

SF

ギャラクシーウォーズ

シューティング

スーパーファミコン

イマジニア '95年 1月13日発売予定 5980円

2メガ

懐かしのアーケードゲームがスーパーファミコンで復活。ルールは誘導ミサイルを操作して画面に漂う隕石を避けながらUFOを撃墜するというもの。白黒とカラーモードのほか、グラフィックが現代風に書き起こされたネオモードや、スコアを競うモードも加わったぞ。

駄菓子屋の人気ゲームがいま、蘇る!!

ミサイルがUFOのどの部分に当たるかで、得点が違ってくるぞ。

©1995 IMAGINEER CO., LTD ©1979 UNIVERSAL CO., LTD ※画面は開発中のものです。

SF

テイルファンタジア

RPG

スーパーファミコン

ナムコ '95年発売予定 価格未定

32メガ

ナムコから本格的なRPGが発売されるぞ。このゲームの特徴は戦闘時に格闘ゲームのような必殺技をくり出せることだ。簡単なボタン操作で迫力あるバトルが味わえるので爽快感もばっちり。魔法や必殺技を使うときにすべて掛け声がかかるのも特徴のひとつなのだ。

迫力満点のバトル

魔法や必殺技は、なんと100種類以上も用意されているのだ。

©1994 NAMCO LTD. ※画面は開発中のものです。

SF

RINGS ~アストラルバウト3~

スポーツ

スーパーファミコン

キングレコード '95年 2月発売予定 9800円

16メガ

世界の格闘王、前田日明が登場するプロレスゲーム第3弾。今回の特徴は攻撃力や防御力、技などを自由に設定してオリジナルのキャラを作れることだ。また、各選手はそれぞれが合計60種類もの打撃技や関節技を使えるようになったので、熱い戦いが期待できるぞ。

オリジナルのキャラを作れ!

◆前田日明を含む総勢15名の選手達が登場。寝技や投げ技の種類も増えているぞ。

©KING RECORDS/1995 A・WAVE ※画面は開発中のものです。

SF

銀玉親方の実戦パチンコ必勝法

テーブルゲーム

スーパーファミコン

サミー '95年 3月発売予定 価格未定

12メガ

実在する5種類のパチンコ台が登場するパチンコソフト。用意されたモードには、パチンコ用語をいちからじっくりと解説してくれ、入門モードや、各種の攻略ポイントをおしえてくれる実戦講座モードなどがあるのだ。本物のパチンコでも勝てるように研究せよ!

実在パチンコ台を攻略!

釘の調整だってばっちりできるのだ。

©SAMMY 1955 ©HEIWA 1992/1994 ©SANKYO 1993/1994 ※画面は開発中のものです。

SF

神聖紀オデッセリアII

RPG

スーパーファミコン

ビック東海 発売日未定

容量未定

壮大な時代背景による歴史神話RPG『神聖紀オデッセリア』の続編が登場。前作に比べ、迫力を増した戦闘シーンでは、リアルなアニメーションで巨大な敵との戦いがくり広げられていくのだ。武器を作るという独特のシステムもバワーアップし、さらに充実したぞ。

巨大な怪物がうじゃうじゃ!

◆前作から、約18年後の世界が舞台になっているぞ。

©VIC TOKAI ※画面は開発中のものです。

SF

ラプラスの魔

RPG

スーパーファミコン

ビック東海 '95年 3月発売予定 価格未定

容量未定

怪事件が次ぎつぎと起こる無人の館を舞台にしたホラーRPG。プレイヤーの目的は館で行方不明になった子供を捜し出し、館の謎を解き明かすことだ。用意された探偵や女ジャーナリスト、霊脳者、料学者などのから好きなキャラを選び、幽霊屋敷の捜査を開始せよ。

幽霊屋敷の謎をあばけ!!

◆この館では、子供が惨殺死体で発見されている……。

©安田 均とグループSNE ©エム・エー・シー ハミングバードソフト ©VIC TOKAI ※画面は開発中のものです。

GB

熱闘ワールドヒーローズ2JET

アクション

カートリッジ

ゲームボーイ

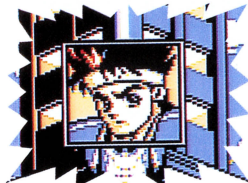
タカラ '95年2月発売予定 4660円

4メガ

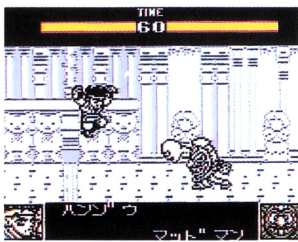
個性豊かなキャラクターたちが大暴れる人気格闘ゲーム、『ワールドヒーローズ』のゲームボーイ版。8等身から3等身になっても

多彩な技は健在。もちろん、通信ケーブルを使えば対戦プレーも楽しめるのだ。選べるヒーローたちは全部で16人。キミは誰を選ぶ？

ゲーボーでワーヒー



勝利の表情もリリしいハンゾウ。大和魂を胸に秘めた忍者なのだ。



さまざまな必殺技を持つヒーローたち。使いこなせ!!

©SNK/ADK 1994. REPROGRAMMED ©TAKARA 1995. ※画面は開発中のものです。

GG

ぷよぷよ通(2)

パズル

カートリッジ

ゲームギア

コンパイル 12月発売予定 3800円(予価)

容量未定

老若男女を問わず大人気のパズルゲーム『ぷよぷよ』。その最新作がゲームギアに登場だ。新たな敵キャラも追加され、対戦の楽しさ

は倍増。通信ケーブルを使えば、1対1の対戦やコンピューターを交えての4人(コンピューターがふたり分を担当)対戦が可能だぞ。

運送会社名ではない!!



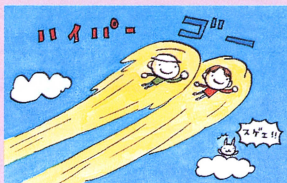
状況に応じてさまざまな表情を見せる敵キャラたち。



かわいらしい敵キャラも勝てないと憎らしいのだ。練習して何度もチャレンジ。

©COMPILE 1994 ※画面は開発中のものです。

はいあ 初心者情報



あらじ 今週も初心……。

風永 忘れるべからず!!

あらじ はい、そうですね(無視)。今週も先週に引き続き、初心会に出席されるソフトを大公開するぞ。

風永 ちえっ、無視ですか。まあいいや。初心会は11月の15、16日に晴海の国際見本市会場で行なわれるのだ。残念ながら一般公開日はないんだけどね。なんてこったい。

あらじ ほな、ソフトを見てみよう。風永 そのまに注意。ここに出ているのは、みんなスーパーファミコンのソフトね。では、見よう。

あらじ まずは『RPGツクール』ですな。チョコイのチョコで本格的なRPGが作れちゃうツールなんだ。

風永 作ろう作ろう。

あらじ 何を作るんだ、何を。

風永 ……何だったけ?

あらじ (無視)。あとRPGがふたつ。デنزの『蓬萊学園の冒険!』とトンキンハウスの『フェリシア』ね。

風永 カブトムシ、カマキリ……。

あらじ なんじゃそりゃ。

風永 (虫)。……おそまつ!!

あらじ (無視)。メルダックの『スーパーピンボール2』は、リアルなピンボールゲームなんだよね。

風永 うむ、リアルだ。

あらじ 何がリアルだった?

風永 ……何だったけ?

あらじ (無視)。ピクチャー エンタテインメントのアクションゲーム『スーパー・インディ・ジョーンズ』と『スーパー・スターウォーズ』は名作映画が原作。ファンは感涙です。

風永 くくく、感涙だぜ。

あらじ 何で感涙?

風永 ……何だったけ?

あらじ (無視)。あとRPGがふたつ。デنزの『蓬萊学園の冒険!』とトンキンハウスの『フェリシア』ね。

風永 カブトムシ、カマキリ……。

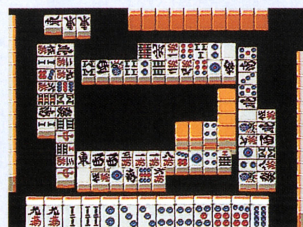
あらじ なんじゃそりゃ。

風永 (虫)。……おそまつ!!

『スーパー・スターウォーズ ジェダイの復讐』も大ヒット映画が原作のアクションゲーム。



▲映画の雰囲気がそのままゲームに。『スーパー・インディ・ジョーンズ』。



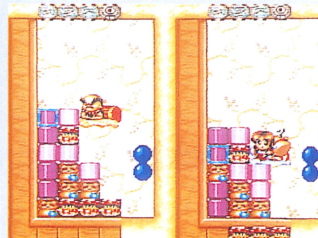
▲アスキーの『牌勢麻雀 凌駕』。牌勢なる要素をシミュレートしてあるのだ。



▲『RPGツクール』もアスキーから。誰でも手軽に簡単に、自分だけのオリジナルRPGが作れちゃうのだ。



野菜を育てるアクションゲーム。



▲アクションパズルゲーム『だるま道場』はデنزが発売。だるま落としなのね。

『ヴォーグ』はナグザットが発売。宇宙空間が舞台のシミュレーションゲームだ。



▲メルダックの『スーパーピンボール2』。すげーリアル。



▲『蓬萊学園の冒険!』もデズから。もとは小説なので。

RIDGE RASER

素朴な疑問シリーズ!! “リッジ”ってどういう意味だ? 山の背とか、尾根という意味だそうです!! あ、そう。

プレイステーション レースゲーム CD-ROM
ナムコ 12月発売予定 価格未定



やっぱりあった、+α(プラスアルファ)!!

プレイステーション本体と同時に発売に向けて、ちゃくちゃくと開発進行中の『リッジレーサー』。新たな情報を入手したので、続報をお届けしちゃいますぞ。

その情報とは、ゲーム中の視点が増えたことだ。アーケード版では運転席からの視点のみだったの

が、プレイステーション版では運転席からの視点に加えて、自車後方からの視点も加えられたのだ!! 業務用の視点になれなかったひと安心といったカンジだね。

なお、開発進行度は現在70パーセント。製品版のグラフィックはもっとグーなものになるぞ!!

ヘリも飛ぶ!!

◆テレビクルーを乗せて、レースを見守ってくれるヘリコプターもちゃんと飛びます。



美しい岩肌!!

◆正確に表現するならば、美しく再現された岩肌ですね。さすが次世代機だわ!!

とにかくにも完全移植!!



惑星なのかなぁ!?

◆しかも周囲を重ねていくと……。夕日に映える積乱雲やホテルがビューチホー!!

自転の速い……

◆飛行機も飛んでます!! 積乱雲のリアルさにも、もー、ビックリ、ドッキリ!!



な、なんと!!

◆これがアーケード版から受け継がれている従来の視点。シミュレーター感覚バツグンですな。



◆そして、これが新たに導入された自車後方からの視点。こういう視点が好きという人もいるよね。

自車後方からの視点が!?

いろんなクルマが選べますです!!

プレイステーション版は、自車を数台のなかから選択可能だぞ。各車に性能の違いがあるか、どうかは現在未定だ、残念……。



闘神伝

いよいよ次世代マシンも発売へ向けて秒読み段階。どんなゲームが遊べるのか、考えただけでもワクワクしてくるよね。今週はプレイステーション目玉ソフトのひとつ、『闘神伝』の新情報をお届けしちゃおうぞ。要チェックなり。

PS アクション CD-ROM
タカラ 発売日未定 価格未定

ポリゴン格闘ゲームの時代が来たのか!?

ポリゴンを駆使したリアルな格闘アクション『闘神伝』の新情報を入手。8人のキャラクターのうち6人のプロフィールが明らかにされたのだ。日本刀を操る主人公、年老いた呪術師、元KGBの女諜報部員と個性豊かな強者たちが勢ぞ

ろい。多彩な闘いが楽しめそうぞ。また、情緒あふれる日本庭園、ライトアップされたビル街といった雰囲気たっぷりの新しいステージも公開されたのだ。もちろんキャラクターの動きに合わせてスムーズに拡大、縮小、回転するぞ。



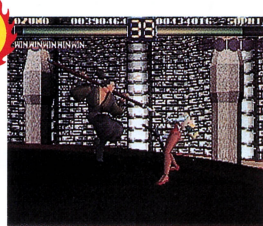
敵の攻撃を避けることが可能



武器による攻撃のほか、蹴りなどの通常攻撃もある

遠

動きに合わせて視点の変化。遠くからだったり……



近

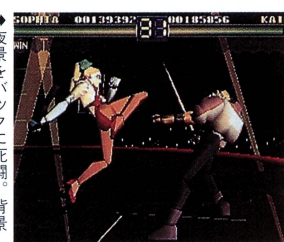
こんなふうアップになったり。迫力満点なのだ。



ソフィアのアクロバチックな蹴りが炸裂。多彩な動きだ。



夜景をバックに死闘。背景もバラエティーに富んでいる。



6人のキャラクターをかなり詳しく紹介

エイジ



日本の会津(いまの福島県)出身の冒険家。幼いころ兄に剣の手ほどきを受ける。熱血漢で正義感が強いというゲームの主人公にぴったりの青年。
●使用武器…日本刀。かなり重く反りが強い。破壊力抜群で、鉄の兜や鎧も叩き割ることができる。

カイン



スコットランド出身の日系人。職業は賞金稼ぎ。ヤバい世界に身を投じているのは父親を殺した人物を見つけたため。エイジの兄が剣の師匠だ。
●使用武器…クレイモア。スコットランドに伝わる切れ味の鋭い両刃刀剣。つばの飾りに特徴がある。

ラングー



アメリカで鉱山責任者として働いていたが、ウラン鉱脈を発見してしまったことから彼の生活は一変する。何者かに妻子を誘拐されてしまったのだ。
●使用武器…金棒。振り回し、切るというよりは打ち砕くことを目的とする。破壊力は群を抜く。

ソフィア



元KGBの女諜報部員で、“風裂きのソフィア”の異名を持つムチの使い手。ある事件をきっかけにして、自分の過去に秘められた謎を追始める。
●使用武器…ムチ。そのスピードは音速を誇り、攻撃を見切るのは困難。バランスのとれた武器だ。

ホーファイ



表向きは人のいい手品師として善人の仮面をかぶっているが、その正体は謎を秘めた呪術師。多くの人が彼の呪術のいけにえにされたという……。
●使用武器…両手に金属の爪を装備。石垣や木に上るときの道具から派生したもので接近戦に強い。

モンド



太古の昔から権力者に雇われ、時代の陰で破壊、隠密活動を行なってきた一族の末裔。何事にも動じず常に冷静で、己の感情を見せることはない。
●使用武器…槍。長い柄と鋭い錘頭の穂先を持つ武器。高速性と攻撃範囲の広さが最大の特長だ。

METAL MAX RETURNS メタルマックスリターンズ

ファミコンで発売された名作が続々とスーパーファミコンにリメイクされるなか、満を持してこのゲームが登場だ。

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	データイスト '95年3月発売予定 価格未定	容量未定

あの『メタルマックス』が帰ってきた!!

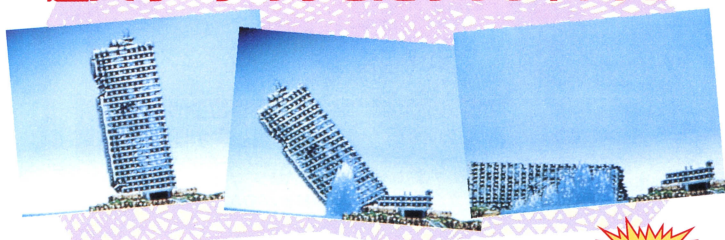
'91年5月に発売され、遊び心に満ちた斬新なシステムから多くのファンを生んだRPG、『メタルマックス』がスーパーファミコンにリメイクされるぞ。当然グラフィックは大幅に改善。さらに、去年発売された『メタルマックス2』で好評だった戦車のパーツを強化するシステムが導入されたり、新たなボスキャラやダンジョンが追加さ

れるなど新要素も満載。もちろんこのゲームの持ち味である自由奔放なストーリーや世界観は健在だ。ゲームの舞台は文明が崩壊し、モンスターたちが徘徊する地球。主人公は指名手配されたモンスターを倒し、賞金を稼ぐモンスターハンターだ。稼いだお金で自分の戦車を改造し、より強いモンスターを求めて旅をしていくのだ。



■戦闘画面では、飛行型モンスターが出現すると背景の視点が切り替わるようになった。遠くの山並もキレイだね。

超パワーアップしたグラフィック!!



■新ボスキャラクターのプラスパンジャー。こいつはどこに潜んでいるのか?



■これはファミコン版にもあったダンジョンだ。

ボス5体 ダンジョンふたつ

増量

リメイクに際して、新しく追加された指名手配犯(ボスモンスター)は5体。また、ふたつのダンジョンも追加されているぞ。さらに、戦車に付けられる砲門も最大5門にアップ。サブゲームもひとつ追加。贅沢3昧。



■序盤に登場するサルモネラ一家。覚えてる?

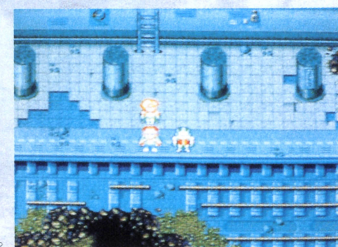
スーパーファミコンで大爆発!!



■キャラクターは、町やダンジョンでは大きく、フィールドでは小さく表現される。



■廃虚と化した地下鉄のプラットフォームに行くパーティ。何が待ち受けているのか?



■さまざまな音楽を聞くことができるCDジョークボックス。遊び心いっぱいなのだ。

Tactics Ogre

Let Us Cling Together

タクティクスオウガ



SF
スーパーファミコン

シミュレーションRPG

クエスト 発売日未定 価格未定

バックアップ
カートリッジ

24メガ

ユニットの特長とか 動かしかたを教えるよ

アーチャーの場合

遠距離にいる敵を攻撃できるユニットとして、非常に重要な位置をしめるアーチャー。しかし、防御力が低めなので、敵に攻撃されそうな場所に配置するのは避けるよう。また、高い場所に配置すると、弓の射程距離がちょっと伸びるのだ。覚えておいて損はなし。



▲アーチャー得意の武器、弓には片手用と両手用のものがあるのだ。注意せよ。



ターゲットは
どれにする？
悩んじゃう

2 武器を選択したら、おつぎはターゲットの選択。射程範囲内だとカーソルの下のパネルが黄色になるの、攻撃できる敵が一目瞭然なのだ。

投射攻撃で 遠距離の敵を チクチク攻撃

1 これは「投射攻撃」のコマンドを選択し、装備している投射用武器が表示されているところ。何も装備していない場合は、「投石」で攻撃できるが、ダメージは微々たるものだ。

3 ターゲットを選択したら、いよいよ攻撃開始。弓矢の場合は攻撃対象のユニットが自分より低い位置にいれば、射程距離をちょっとだけ伸ばせるの、武器が持つ射程範囲外の敵でも攻撃できるのだ。



ビシユッ!! 当たれ~~~~!!

ステータスチェック!!



▲このユニットの移動タイプは「軽歩+水中」。「軽歩」は1回の移動で上に2段、下に3段まで昇降でき、「水中」は水中移動ができるタイプなのだ。

ナイトの場合

高い攻撃力と体力を誇り、最前線が活躍の場であるナイト。強力な武器や防具は優先的に装備させ、ほかのユニットの盾として活躍させるようにしよう。間接攻撃で敵にダメージを与え、ナイトなどが直接攻撃でとどめを差す、という戦法をとればリスクは少ないぞ。



▲高い攻撃力が最大の魅力のナイト。"武"に優れ"忠"を重んじる……んー、いいねえ。



5 攻撃を実行すると、ユニットがアニメーションするのだ。ピーンがアルベルトに与えたダメージは予想とまったく同じの42。地形効果やエレメントの相性などを考慮して出た数値だけあって、かなり正確だ。



4 画面下部に注目。武器を選択したあと、ここには予想されるダメージと命中率が表示されるのだ。この場合は、敵に与えるダメージは48、命中率は100パーセントということが予想されるわけ。ほかのユニットも同様に表示されるぞ。わかりやすくてよい。



1 左上の数値はアタックシーンを表わしている。この場合は20あるユニットのなかで、このユニットがいちばん最初に行動できるという意味なのだ。
2 左の画面で"移動"のコマンドを選択したところ。移動できる範囲が表示されているのわかるかな？ ちなみに、このユニットの移動力は5だ。



3 移動後、"行動"コマンドを選択し直接攻撃を選んだところ。ナイトは間接攻撃もできる頼れるユニットなのだ。

ステータスチェック!!



▲画面下の"ユニオン"は所属している国家や団体、"レイス"は民族を意味する。

ウィッチの場合

1 ウィッチが"魔法"を選択したところ。魔法の横にある数値は、その魔法を唱えるために必要なマジックポイントだ。無駄使いはせぬように。



2 魔法を選択すると、効果範囲が表示される。このファイアストームの効果範囲はパネル5つぶんだ。むろん、射程距離も設定されているぞ。

女魔法使いのウィッチは、なんといっても強力な魔法が最大の魅力だ。しかし、体力と移動力が貧弱なので後方支援に徹するようにしよう。魔法は呪文書を装備すると使うことができるようになり、減少したマジックポイントは時間が経つと少しずつ回復していくぞ。



▲頼れる攻撃要員、ウィッチ。若くて美しいというのもポイントアップですね。



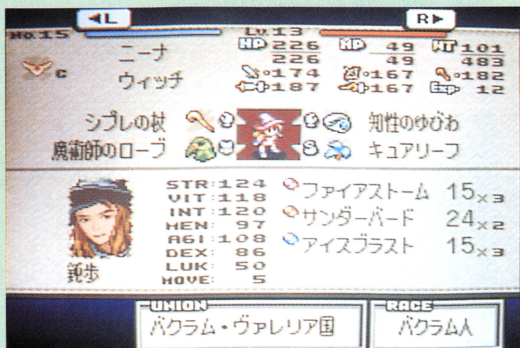
3 直接、投射攻撃と同様にターゲットを決めると、このウィンドーが表示される。画面下部の予想ダメージと命中率にも注目してくれ。35のダメージ、100パーセントの命中率ってことね。おわかり？

ファイアストーム!!

4 ファイアストームII 魔法はこうのようにド派手なグラフィックで表示されるのだ。でも、残りのマジックポイントにはくれぐれも注意してほしい。お願い。



ステータスチェック!!



▲移動タイプは鈍歩。1回の移動で上に1段、下に2段しか昇降できないのだ。注意。



次号特集は 女神転生if…魔界めぐり地獄編

合併号でお届けの次号特集は、
今週に続いて『女神転生if…』。
特集なので今後ともよろしく。

次号は **10/28** 発売です 定価290円

■発行人：小島文隆 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔、金田一健、鈴木賢一、松本元
■デスク：渡辺江里、中治和哉 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、富澤孝之、永野恵美子、内沢裕一、野崎平路、奥村勝彦、柴田英春、川村和弘、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、青山良、羽田隆之、国領雄二、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、藤原教弘、山本勉、是枝良昌、小野泉、大塚英行、川浦正彦、秋山勤、今田隆幸、真田秀章、山崎豊一、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、服藤泰和、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫、山田亜由美、平川友子 ■制作スタッフ：山田康幸、鐘田準次、齊藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、富野知英、岡野浩之、小林伸、溝田誠 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、樽本義之 ■編集協力：永井文伸、中堀俊、安藤龍幸、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝広、上妻紳一、吉田一彦、増田学、塩田泰子、阿部宏紀、城井大介、葛西成利、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉夕紀子、久保保嗣、福嶋哲平、大塚幸司、篠原元貴、二本康夫、斉藤伸、渋谷洋一、中里裕司、渡辺麻紀、渡辺浩武、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レッカカ、A-GIRL、はにーてーる、ドリームかんばん(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲哉、STUDIO TOYS、スリーエー・コーポレーション、ムードックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、小野島弘司、梶浦陽子、斉木健士、山田陽子、桜田章一、児嶋真希子、北原卓、吉原雅之 ■広告営業：松村道治、小野寺規子、高橋利恵、■雑誌営業：宮川洋、玉舎直人 ■出版業務：濱平博 ■イギリス特派員：ディブ・ロバーツ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社 週刊ファミコン通信編集部「0000」係

10.21

FRI

週刊ファミコン通信
11月4日号発売
デモンズブレイン
公式ガイドブック発売

- デモンズ・ブレイン
-魔界村 紋章編-
- キッドクラウンのクレイジーチェイス
- 松本城HYBRID WRESTLER
闘技伝承
- スーパーラグビー
- スーパーファミリーサーキット
- 必殺パチンココレクション
- ヘラクレスの栄光Ⅳ
～神々からの贈り物～

LOGIN

21号発売

- 本格麻雀 徹萬Ⅱ
- スタートリング・オデッセイⅡ
- 魔電戦争
- バステット
- ロックマン メガワールド
- GB原人2
- マーフィーだよ全員集合Ⅱ
- アローン・イン・ザ・ダーク
- アウター・ワールド
- 柿本将棋
- 競馬最勝の法則
- ワイアラエの奇蹟

22

SAT

23

SUN

24

MON

25

TUE

26

WED

27

THU

28

FRI

週刊ファミコン通信
11月11・18日合併号発売
真・女神転生if…
公式ガイドブック発売

- 卒業番外篇 ねえ麻雀しよ!
- ドラッキーのバスルツアー'94
- テクモスーパーベースボール
- 爆走トチャース バンパス星は太極
- SANKYO Fever! フィーバー!
- 本格派囲碁 碁聖
- フェーダ
(エンブレム オブ ジャスティス)
- イルパニアンの城
- 真・女神転生if…
- マルチプレイバレーボール
- DEAR BOYS

- 少年忍者サスケ
- 化学者ハリーの波乱万丈
- ブラッドギア
- スターブレード
- チェスマスター
- マサカリ伝説・RPG編
- TVチャンピオン
- 馬券王TV'94
- モルドリアン
～光と闇の姉妹(シスター)～
- ザキング・オブ・ファイターズ'94

29

SAT

月刊Loco 12月号発売
●卒業写真/美姫

30

SUN

31

MON

11.1

TUE

2

WED

週刊ファミコン通信
攻略スペシャル
12月号発売

3

THU

- スーパーカジノ2
- リリゲ パーチャルスタジアム

4

FRI

LOGIN
22号発売
ヘラクレスの栄光Ⅳ
公式ガイドブック発売

- 平田昭悟インタラクティブ絵本
「しらゆきひめ」
- 平田昭悟インタラクティブ絵本
「イソップものがたりVol.1」
- バタンク

- スーパーファミコン
- ファミコン
- PCエンジン
- メガドライブ
- ゲームボーイ
- ゲームギア
- 3DO
- ネオジオ



この商品は株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標「SEGA」の使用を行なったものです。



▲魔法システムは、巨大な隕石を落とす敵を撃破させる。



▲大々になったキャラクター同士の戦いは、興奮のアニメーションで展開!



▲経験値をためてキャラクターを成長させるRPG要素。ビジュアルシーンやキャラクター同士の会話ストーリーを深く演出。

●前作の4メガから16メガへパワーアップ

炸裂16メガパワー

ビジュアル効果アップ
アイテム、前作9種類から35種類に増加
魔法、前作9種類から22種類以上に増加
敵味方を合わせたクラスは90以上
操作できる指揮官も豊富に
召喚魔法システム採用
演出的要素をもつイベント増加
思考ルーチン高速化
マルチエンディングシステム採用



闇の剣が、
黒い光を放ちだした...

前作から数百年後、
バルティス王国はすでになく、
無限の力をもちと謳われていた闇剣
ラングリッサーもすでに伝説の剣となりつつあり、
レイナルド帝国は大陸各地に侵襲を続けていた。
闇の剣がバルティスを手に入れた帝国は、
その封印された力の総勢し、
大陸統一へと動き出す。そしてまた、ラングリッサーの物語が始まる...

シミュレーションRPG—
16メガ パッケージバックアップ付き

ラングリッサーII

好評発売中 定価 9,800円(税別)

●キャラクターデザイン
うるし原智志氏

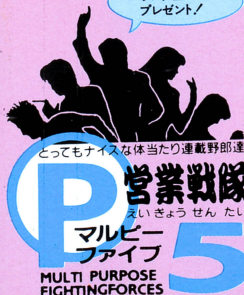
セールストーリーキング/ACT.43

いや〜今年の夏は暑かった、ブーデーにとっては致命的だったこの夏、メサイヤ営業の約2人のブーデーが汗をフキキ出動だ! 1ℓ汗流せば1.5ℓコーク飲んでこれじゃデブルわけだ。こうなったら **目指すは100キロだ!** と営業のY君。◆さて、こないだのCSGにはみんな来てくれてありがとう。年末以降発売予定のソフトも出展してきたけどどうだった? 全日2(仮)や愛超兄貴についてはまだ完成度が低かったんで今後の情報に期待。◆先日CSGで初公開した待望の新作 **パワー・オブ・ザ・ハイアード** はいよいよ年末発売に向けて開発スタッフもラストスパート! あのラングリッサーを超える自信作に期待してくれたまえ。◆今回の②プレゼントはラングリッサーII **プロモーションビデオ** (非売品)を10名のぼっちゃん、じょうちゃんにプレゼント。ランクIIのプレイの感想等書いて「②ビデオ」係まで。〆切りは10/31。◆運動会では1等賞になって赤いリボンをもらおう!



▲期待の新作
パワー・オブ・ザ・ハイアード

ランクIIビデオ
プレゼント!



MSX NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒133-0040 東京都葛飾区西新堀2-1-1 電話 332-2871 FAX 03-3345-7411 (代表)

新たな感動に向けて…今、出航!!
10月21日発売!



攻略本、ゲームミュージック全曲集(2枚組)発売決定!!
詳しくはテレホンサービス(03-3398-5317)まで!!



データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17

データイーストの最新情報&ヘラクレスの栄光Ⅳの音楽が聞ける!

24時間テレフォンサービス ☎ **03(3398)5317**

番号はお間違えのないようにお願いします。



スーパーファミコン®

Nintendo®

スーパーファミコンのゲームソフトに大革命が起こった。

今までのテレビゲームでは
表現できなかった
コンピュータグラフィックスの
迫力ある映像。

今、スーパーファミコンが
新しいテレビゲームソフトの
時代を切り開いた
「スーパードンキーコング」。

11月26日土
発売予定

スーパーファミコン専用ソフト

SUPER スーパードンキーコング
DONKEY KONG®

メーカー希望小売価格 9,800円(税別)

©1994 Nintendo

スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
 東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513



このイラストはゲーム画面ではありません。

